دریچه فرهنگ

ثبت نام ۱۵۰۰ مداح در سامانه «طوبی»

۱۴۸۰ مداح خراسان جنوبی در سامانه طوبی ثبت نام کردند. این مطلب را رئیس کانون مداحان خراسان جنوبی بیان کرد و گفت: در استان هزار و ۴۸۰ مداح شناسایی شده اند که از این تعداد ۶۴۰ نفر در بیرجند فعالیت می کنند.

«گرجی» افزود: ثبت نام مداحان به معنای مجوزی برای مداحی نیست و برخی به صورت خانگی اقدام می کنند. به هیئت های مذهبی اعلام شده است تا به منظور جلوگیری از بروز آسیب در مداحی و عزاداری، مداحان مورد اعتماد خود را معرفی کنند بر همین اساس در بیرجند ۷۰ مداح پیش کسوت برای عزاداری ایام سوگواری مجاز شناخته شدند.

وی گفت: حدود ۷۰ نفر کارت شناسایی مداحی دارند که نیاز به آموزش و امتحان نداشتند.

آبان؛ چهارمین سوگواره تعزیه استان

چهارمین سوگواره تعزیه خراسان جنوبی آبان برگزار می شود.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: چهارمین سوگواره تعزیه استان آبان امسال در شهرستان سرایان برگزار خواهد شد. «زمزم» آخرین مهلت برای ارسال اثر به این سوگواره را ۲۱ مهر اعلام کرد و افزود: تا این زمان باید یک نسخه از تعزیه همراه فیلم آن به دبیرخانه سوگواره ارسال شود. به گفته وی سوگواره بخش رقابتی ندارد و موضوع آن اهل بیت عصمت و طهارت(ع) است و بدیع بودن، خلاقیت با حفظ اصالت در اثر و برخورداری از شرایط اجرای صحنه ای در نظر هیئتِ انتخاب تاثیر گذار خواهد بود.

امکان بیمه ۳۰۰۰ هنرمند بیرجندی فراهم شد

سه هزار صنعت گر و هنرمند صنایع دستی شهرستان بیرجند بیمه می شوند. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بیرجند گفت: بر اساس تفاهم نامه ای با صندوق بیمه اجتماعی روستاییان و کشاورزان، امکان بیمه صنعت گران و هنرمندان شهرستان فراهم شده و این افراد می توانند با ارائه مدارک از بیمه برخوردار شوند. «فولادی» تعداد هنرمندان و فعالان صنایع دستی در شهرستان بیرجند را حدود سه هزار نفر بیان و اضافه کرد: تعدادی از این افراد بیمه هستند اما بقیه در صورت تمایل می توانند برای استفاده از این فرصت اقدام کنند. وی با بیان این که در طرح یاد شده ۷۰ درصد سهم بیمه توسط دولت پرداخت می شود افزود: محدودیتی در تعداد بیمه شدگان و مهلت زمانی وجود ندارد و هنرمندان صنایع دستی با کارت شناسایی یا مجوز تاسیس کارگاه و... می توانند اقدام کنند.

مرثیه‌ای برای تعزیه‌خوانی در استان

تعزیه هنر ماندگار و مردمی برای انتقال مفاهیم و فرهنگ دینی است که به گفته بسیاری در صورت رعایت اصول آن، تاثیر ماندگاری بر ذهن مخاطب به ویژه نسل جدید دارد. تعزیه در دوره ای از تاریخ با بی توجهی مواجه شد اما در سال های اخیر، گروه های مردمی زیادی به این هنر رو آورده اند با این وجود مشکلاتی مانند کمبود و نبود آموزش، گرانی وسایل و تجهیزات، نداشتن مکان برای اجرا و... آزارشان می دهد هر چند که این هنر به طرز ظریفی آسیب پذیر بوده و در صورت بی توجهی بازده منفی به دنبال خواهد داشت.

تعزیه گردان گروه عاشقان اهل بیت(ع) می گوید: متون تعزیه را از «زمینه میرعزا» که مورد تایید کارشناسان است تهیه و نقش ها را هم کارگردان یا «معین البکا» بعد از دیدن اجرای همه بازیگران تعیین می کند.

«صادق شهابادی» اجراهای مناسبتی این گروه در همه مراسم عزای ائمه را مطرح و اضافه می کند: گروه تعزیه ام به طور مداوم در سال تمرین و اجرا دارد اما در این مورد زیاد اطلاع رسانی نمی شود و نیاز به حمایت یک دستگاه قوی دارد.

به گفته وی این گروه تعزیه حدود ۱۰۰ نفر عضو دارد که البته در تمرین ها، همه حضور ندارند اما همه با عشق به اهل بیت(ع) پای کار هستند و به صورت رایگان اجرا دارند و چنان چه هزینه ای هم از طرف دستگاهی پرداخت شود بابت امور خیریه مصرف می شود.

وی می گوید: موسیقی تعزیه ها همخوان با فرهنگ منطقه و تعزیه است و مواردی مانند ترومپت، نی، طبل ریز و بزرگ را شامل می شود.

وی آسیب پذیری تعزیه ها را تایید می کند و توضیح می دهد: اگر روایت ها و نسخه ها با مقتل شک و شبهه داشته باشد بیننده، همخوان نبودن آن ها را گوشزد می کند و در سال های قبل نیز این موارد دیده شده اما حالا با استفاده از متون غنی و مورد تایید، این مشکل کمتر شده است.

وی می گوید: برای تاثیر گذاری هر چه بیشتر تعزیه بر مخاطب، نقش های اصلی به بهترین بازیگران واگذار می شود که صدا، چهره و اجرای خوبی داشته باشند.

وی ادامه می دهد: در گذشته که تعزیه ها، کارگردان یا تعزیه گردان نداشت و سالی یکی دو بار دور هم جمع می شدند تعزیه ها بیشتر نقص داشت. برای نقش یک جوان شاید سالمندی می گذاشتند اما حالا سعی می شود شخصیت ها به واقعیت نزدیک باشد و انتخاب نقش بر اساس توانمندی است.

وی از ضرورت های تعزیه در بیرجند به پیش بینی مکانی برای اجرا اشاره و اضافه می کند: در کوچه و خیابان اجرا داریم و جابه جایی سن متحرک سخت است در حالی که مکانی مانند حسینیه امام رضا(ع) که مناسب تعزیه است اما امکان اجرا وجود ندارد. ۳۰ گروه تعزیه در استان شناسایی شده که گمنام هستند اما چنان چه فضایی برای اجرا باشد زمان بیشتری به این کار اختصاص می دهند.

«شهابادی» به نقش تعزیه در ترویج فرهنگ و شعائر مذهبی اشاره و اضافه می کند: وقایع و تاریخ اسلامی به صورت زنده تکرار می شود و این موضوع در ذهن بیننده به ویژه کودکان و نوجوانان ماندگار و تاثیر گذارتر است.

وی گلایه ای ندارد اما می گوید: تعزیه از جایی حمایت نمی شود در حالی که برخی دستگاه ها می توانند کارهایی انجام دهند، انجمن نمایش برای هنرمندانش دوره های آموزشی دارد اما گروه های تعزیه هیچ ندارند.

وی ادامه می دهد: تمام تجهیزات و وسایل تعزیه با هزینه شخصی اعضا خریداری شده و کمبود وسایل گران قیمت تعزیه، در صورت حمایت کمتر می شود.

• تعطیلی خانه نقالی و تعزیه

یک بازیگر دیگر تعزیه که از چهار سال قبل به صورت حرفه ای این کار را دنبال می کند می گوید: خانه نقالی و تعزیه دو سال قبل تاسیس شد اما به جایی نرسید و تاسیس نشده تعطیل شد.

«محمدی» ادامه می دهد: متن های تعزیه از نسخه های میرعزا تهیه می شود که معتبر است و بارها ویرایش شده است. در گروه های حرفه ای تعزیه، افراد تحصیل کرده حضور و در همه مناسبت ها اجرا دارند، با این وجود امکان آموزش موسیقی مخصوص تعزیه در استان نیست و علاقه مندان با هزینه شخصی به استان های دیگر مراجعه می کنند. به گفته وی تعیین نقش ها در تعزیه دیگر سنتی و ارثی نیست و به ویژه در گروه های حرفه ای به توانایی افراد و عواملی مانند صدا و ایفای نقش بستگی دارد، تعزیه فقط نوحه سرایی نیست و باید افراد به هنر نمایش، اجرا و تاریخ اسلام آشنا باشند.

او به مشکلات گروه های حرفه ای اشاره می کند که در مناسبت های مختلف نیاز به تجهیزات و لباس متفاوت دارند اما هزینه ها فقط با کمک مردم، گروه تعزیه یا اعضای هیئت مدیره تامین می شود و تفاهم نامه ها با اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی یا اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کفاف هزینه ها را نمی کند.

به گفته وی فقط تعزیه های سنتی است که تمرین ندارد یا کم در این زمینه کار می شود و در روزهای عزا افراد با نسخه ای در دست اجرا می کنند اما نسل جدید و حرفه ای حتی در فضای مجازی هم دنبال آموزش و تمرین است.

محمدی برای تاثیر گذاری بیشتر تعزیه؛ استفاده از متن و نسخه های معتبر، توجه به اجراهای حرفه ای و انتخاب موسیقی درست را توصیه و تاکید می کند: تعزیه فقط به حمایت مادی نیاز ندارد بلکه کمک های معنوی هم در تاثیر گذاری این هنر مردمی موثر است، گروه ها به محلی برای اجرا نیاز دارند در حالی که حسینیه امام رضا(ع) این قابلیت را دارد اما برای ساده ترین کارها باید بارها مکاتبه کنیم تا شاید به نتیجه برسیم.

• توجه به متون قدیمی

پژوهشگر و استاد دانشگاه که خود دستی در کار تعزیه دارد با اشاره به تاریخچه این هنر در استان می گوید: در روستاها هنوز از همان نسخه ها و متن های قدیمی تعزیه استفاده می شود هر چند تعزیه در سال های اخیر مورد توجه مردم قرار گرفته و حدود ۳۵ گروه در استان شناسایی شده اما مسئله این است که گروه ها از تعزیه خوانی قدیمی و سنتی فاصله می گیرد.

به نظر دکتر «شاطری» این فاصله ها نوعی آسیب رساندن به تعزیه است و می تواند بر موسیقی، اجرا و متن اثر بگذارد. گروه های تعزیه به متن های قدیمی توجه نداشته و از نسخه های جدید الگوبرداری می کنند یا موسیقی و آهنگ های صدا و سیما را در تعزیه منطقه ای خود به کار می برند در حالی که این هنر، بومی محلی و منطقه ای است که در هر محل با ویژگی های خاص آن آمیخته می شود و نتیجه کار با مناطق دیگر متفاوت است.

او هر چند استفاده از نسخه های میرعزا در برخی تعزیه ها را تایید می کند اما می گوید: همه آن ها زمینه میرعزا نیست و در طول زمان تغییر کرده است هر چند که حتی اگر نسخه میرعزا هم باشد باز هم نیاز به آسیب شناسی دارد.

او تعزیه را در دو قسمت روایت تاریخ و بخش هنری اجرا می بیند که با این وجود نمی توان خیلی انتظار داشت عین تاریخ تکرار شود، علاوه بر این تعزیه نباید از فلسفه اصلی قیام امام حسین(ع) فاصله بگیرد و برخی حاشیه ها مانند موسیقی یا اجرا بر ماهیت متن غالب شود هر چند که در فهرست آسیب های تعزیه محتوا، متن و موسیقی مهم است.

او که چهار کتاب در زمینه تعزیه نوشته معتقد است برای اثر گذاری بیشتر تعزیه باید متن ها ویراستاری و برخی اصطلاحات حذف شود و این کار نیاز به آشنایی با تاریخ اسلام، مقتل و متن ها دارد. علاوه بر این صدا، اجرا، موسیقی و... همه در کنار هم و حتی انتخاب رنگ، احیای پیش خوانی و... هر کدام در موفقیت اجرا تاثیر گذار است. او آموزش در اجرای تعزیه را هم از دیگر موارد اثر گذار می داند و تصریح می کند: از کارگاه چند سال قبل در سرایان، دیگر در این زمینه کاری انجام نشده در حالی که حضور و آسیب شناسی تعزیه ها توسط بزرگان این هنر در کشور اثر گذار است.

کلک خیال

صحرای کربلا

ای وجودت عشق را معنا، حسین(ع)
عالمی یک قطره، تو دریا، حسین(ع)
مردمان رفتند پی در پی ولی
تو شدی جاوید در دنیا، حسین(ع)
آسمان خون گریه کرد از رفتنت
مهربانی گشت ناپیدا، حسین(ع)
خون دل شد قسمت هر روز ما
بی کسی شد سهم این شب ها، حسین(ع)
گر چه از هجرت ندارم طاقتی
نام تو گل واژه زیبا، حسین(ع)
لحظه های پر ز خون آمد پدید
تو غریب و بی کس و تنها حسین(ع)
مست مستم از سبوی عشق تو
جان نثارت ای مه رعنا، حسین(ع)
اسم تو شافع به روز محشرم
یاد تو آرامش دل ها، حسین(ع)

اثر آرزو طاهری
برگرفته از کتاب «شمیم نرگس»

کلک خیال

اَسپ رَه که نَل مُکُنَن خَر پَوی خَور پِش نِمیَارَه

به معنی این است که وقتی اَسب را نعل می زنند الاغ پایش را جلو نمی آورد. یعنی وقتی بزرگی کاری را انجام می دهد افراد دیگر اعم از کوچک تر ها و فضول ها نباید دخالت کنند.

وقتی فردی جایگاه و مقام اجتماعی یا شخصی خود را نداند و بخواهد خود را کنار بزرگان قرار دهد یا در اموری دخالت کند که بالاتر از مقام و موقعیت وی است این عبارت به کار می رود.

فرهنگی

پیشرفت ۹۸ درصدی احداث کتابخانه جامع مهرشهر

احداث کتابخانه جامع مهرشهر بیرجند ۹۸ درصد پیشرفت دارد. رئیس امور کتابخانه های عمومی شهرستان بیرجند گفت: کتابخانه جامع مهرشهر با همکاری هیئت امنا در مسجد جامع در حال ساخت است و ۹۸ درصد پیشرفت دارد. «نیازی» گفت: بهره برداری از این کتابخانه نیاز به رفع مشکل برق دارد زیرا ترانس موجود جوابگوی نیاز فضا نیست و شرکت برق باید برای رفع این مسئله اقدام کند.

وی افزود: تجهیز و تامین قفسه و نیروی انسانی مورد نیاز این کتابخانه مشکلی ندارد و پس از رفع مشکل برق عمل می شود.

همشهریان گرامی
به منظور رفع نیازهای روزمره شما تعداد زیادی آگهی در نیازمندیهای خراسان جنوبی چاپ میشود از آن جایی که وظیفه این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در داد و ستد می باشد، لذا مسئولیتی درباره محتوای آگهی ها ندارد. لطفا هنگام داد و ستد، با روشهای مقتضی، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.

به تعدادی کارگر ساده خانم جهت کار در یک شرکت معتبر نیازمندیم تهران - خاوران -شهرک صنعتی خوابگاه و امکانات رایگان ۰۹۱۲۱۰۲۶۲۵۶

یک نفر جوشکار رابیتس بند جهت شراکت نیازمندیم ۰۹۳۷۹۲۶۶۲۸۴

اجرای سقفهای سفال آلاچیق سقفهای شیروانی پرچین ایرانیت ... ۰۹۱۵۹۶۳۶۴۱۴

خدمات مدرن نشتیابی، آب و فاضلاب با دستگاه فنرزنی برقی ۰۹۱۵۵۶۲۸۸۱۲

تعمیر یخچال و فریزر در منزل -ناصری نژاد ۰۹۱۵۳۶۳۵۰۱۵

نصب و راه اندازی انواع کولرگازی اسپیلت و... ۰۹۱۵۹۶۲۷۵۳۷-۰۹۱۵۱۶۰۸۵۳۶

ایزوگام و قیرگونی رهبردار با تخفیف ویژه-کارگران بلوارشعبانیه ۰۹۱۵۳۶۳۸۰۴۷

طراحی و اجرای نرده راه پله با عالی ترین طرح و مدل روز براتی ۰۹۱۵۸۶۶۱۷۷۵

حمل بار با نیسان قیمت منصفانه ۰۹۳۸۲۴۰۳۷۲۹

فرهنگی و آموزشی

کابینت آشپزخانه بذرگری سازنده و تعمیر انواع کابینت ۰۹۱۵۸۶۷۲۱۵۸

خدمات فنی صالح تعمیرات تخصصی انواع لوازم در اسرع وقت ۰۹۰۳۵۰۱۶۰۸۶

گروه تاسیسات و تهویه مطبوع امیران سازه ۰۹۱۵۷۲۰۲۹۵۰-۰۹۱۵۹۶۲۷۵۳۷

تعمیر یخچال، فریزر،لباسشویی ظرفشویی و کولر آبی در منزل شهریاری ۰۹۱۵۱۶۴۳۷۷۸

فروش کشک شیرین بیان کلی و جزئی رشته ای و تخت چهارگوش ۰۹۱۵۱۶۳۸۸۹۲

برش شیرنگ ودودی اتومبیل بلوفا قاین-بلوار بهشتی ۰۹۳۷۶۱۶۰۱۹۸

حمل بار با نیسان و قیمت منصفانه درون و برون شهری و کارگر ۰۹۱۵۲۶۶۴۰۴۶

به دو نفر منشی جهت شیفت صبح و عصر آژانس نیازمندیم ۰۹۳۶۵۶۱۳۵۳۶

تدریس ریاضی تضمینی مدرس خانم خصوصی-گروهی(ابتدایی تا متوسطه (جلسه اول رایگان) ۰۹۱۵۸۶۳۷۱۹۱

نصب سرویس و تعمیر هر مدل کولر آبی ۰۹۱۵۶۶۸۴۱۸۳

تعمیر انواع کمربند ایمنی خودرو خ عدل بین عدل ۲۳ و باهنر شرقی جنب نانوایی ۰۹۳۶۸۴۱۷۸۰۲

خدمات فنی امین تعمیرات پکیج آبگرمکن و... ۰۹۱۹۵۶۰۵۸۷۸

انواع لوله بخاری ۳ متر بهترین کیفیت و نازلترین قیمت قاین ۰۹۱۵۷۰۴۶۲۶۴

حمل بار با وانت تمام وقت - محمدی ۰۹۱۵۷۴۱۳۲۵۸

آرایش بردبا در خدمت آقایان با تخفیف ویژه خیابان غفاری روبروی شهرداری۰۹۱۵۶۶۴۹۶۸

فروش و نصب ایزوگام نماینده رسمی ایزوگام شرق حسین زاده ۰۹۱۵۳۶۲۸۶۰۲

سیم کشی ساختمان خرده کاری برقی نصب کولر آنتن مرکزی آیفون۰۹۱۵۶۶۸۴۱۸۳

تاسیسات ساختمانی مهدی لوله کشی سرد و گرم و فاضلاب چوبی ۰۹۱۵۶۶۹۹۰۹

خدمات لوله کشی و لوله بازکنی طاها، نصب شیر آلات،رادیاتور و.. ۰۹۱۵۵۶۲۸۸۱۲

نقاشی ساختمان قائم مدیریت: خوشخو ۰۹۱۵۳۶۲۱۴۶۶

نصب،سرویس و تعمیر کولر ۰۹۳۵۴۶۴۵۹۰۶

آشپزی مجالس پذیرفته میشود با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت ۰۹۱۵۹۳۵۶۶۰۱

تعمیر انواع کمربند ایمنی خودرو خیابان عدل بین عدل۲۳و باهنر شرقی۰۹۱۵۲۶۵۱۷۴۵

شرکت خدماتی نظافتی بنایی، جوشکاری و هرکاری ۰۹۱۰۵۴۵۴۵۳۷

حمل بار و اثاثیه منزل با قیمت مناسب به داخل شهر و تمام نقاط کشور با کامیون مسقف جک ۸ تن اتاق ۶ متر جابجایی داخلشهراز ۵۰تا۷۰هزار ۰۹۱۵۲۶۷۲۵۴۵-۰۹۱۵۷۲۰۴۴۱۰

جلوبندی امیرمهدی تعمیر جلوبندی میزان فرمان تعلیق و فنربندی رفع کیجی و لاستیک سایی و کشیدم فرمان کمک فنر -تنظیم ارتفاع اکسل مدیریت صحراگرد نبش عدل ۳۰ ۰۹۱۵۶۶۴۶۳۱۶

تاسیسات ساختمانی شهره شهر لوله کشی سرد و گرم لوله کشی فاضلاب،شوفاژ نصب شیرآلات و لوازم بهداشتی طرح تعویض لوله های فلزی فرسوده ۰۹۱۵۶۶۹۹۰۹

امداد برق ساختمان تعمیرات تخصصی آیفون های تصویری و صوتی سیم کشی ساختمان و رفع اتصالات برق و تلفن نوربردازی ۰۹۳۸۷۵۲۲۱۲۱

آموزش خوشنویسی خیابان حکیم نزاری ۰۹۱۵۴۹۸۸۸۱۴

عربی تضمینی کنکور پرداخت شهریه پس از درصد دلخواه ۰۹۱۵۷۸۰۱۲۷۰

آموزش راه اندازی فست فود سراسر کشور با قیمت مناسب تولید و فروش تجهیزات فست فود،رستوران و کافی شاپ ۰۹۱۵۸۶۱۹۰۳۰

خدمات شهری

پلاستیک قائم، تولید انواع نایلون،نایلکس،کیسه زباله و... ۰۹۱۵۳۶۱۴۵۶۸

به تعدادی راننده با ماشین جهت کار در آژانس نیازمندیم ۰۹۱۵۵۶۱۹۰۷۲

به تعدادی راننده جهت کار در آژانس نیازمندیم ۰۹۱۵۱۶۰۹۸۱۵

نیازمند شاگرد جهت ابزار یراق با حقوق اولیه۴۵۰ هزار تومان حداقل یکسال۰۹۱۵۵۶۳۰۰۶۵

به یک نفر صندوقدار با مدرک لیسانس و حقوق۷۰۰ هزار تومان ساعت کاری ۱۷ الی ۱:۰۰شب یک نفر نیروی خدماتی آشپزخانه ساعت کاری ۱۷ الی ۲:۰۰شب با حقوق۷۰۰هزار تومان و سرویس برگشت نیازمندیم۰۹۱۵۲۶۹۴۵۹۵

متفرقه

واتت تلفنی (مزدا) کارگر - کارتخوان ۰۹۱۵۷۲۰۱۳۸۰

سرویس کولر، نصب و تعمیر با مناسب ترین قیمت بذرگری ۰۹۱۵۸۶۷۲۱۵۸

جوشکاری سیار علی دوست نصب سایبان برای کولر،انباری نصب نرده و... ۰۹۱۵۸۶۰۰۷۹۹

آژانس شهر ما - قاین ۲۴ ساعته در خدمت همشهریان عزیز می باشد مدیریت شرافتی ۰۵۶۳۲۵۲۲۷۲۸-۳۲۴۹۷۰۳۰ ۰۹۱۵۱۶۴۵۵۶۰-۰۹۳۹۴۷۴۹۰۸۶

شرکت خدماتی نظیف پرتو پرهام شماره ثبت ۵۶۸۴ با کادری مجرب نظافت منازل و محل کارتان توزیع تراکتهای تبلیغاتی حمل اثاث منزل با ایسوزو شستشوی فرش و مبلمان ۰۹۱۵۲۶۶۱۸۴۰

لوله بازکنی۱۰۰٪تضمینی با تکنولوژی جدید تشخیص و رفع نمزدگی و بوهای نامطبوع به روش ایزونانو-ترمیم و وصل فاضلاب،ارزان و سریع-شبانه روزی ۰۹۱۵۷۰۶۲۲۲۰-۰۹۳۶۵۲۲۷۰۱۴

فروش تخم مرغ -صد تومان از قیمت روز ارزان تر عباس آبادی ۰۹۱۵۲۶۶۴۰۴۶

کاشی کاری و سرامیک کاری کار با چسب ،سنگ آنتیک و.. تضمینی ۰۹۱۵۸۶۱۱۳۸۴

دستگاه فتو توشبا بزرگ و تمیز-فول-پیامک دهید ۰۹۱۵۱۶۱۳۹۱۵-۰۹۳۹۱۶۱۳۹۱۵

نقاشی به روز با کادری مجرب کیفیت عالی سرعت کار اجرت توافقی ۰۹۹۰۹۲۷۰۹۵۷

ایزوگام شرق خسروی نبش بهشتی ۲۱ ۰۹۱۵۷۲۰۰۵۷۰

گروه پتینه بلکا-برادران طالبی بهترین پوشش داخلی ساختمان و بهترین جایگزین رنگ و گچ کاغذ دیواری و... پتینه قابل اجرا بر کلیه سطوح و... شبانه روزی ۰۹۳۳۰۱۷۱۶۴۹-۰۹۱۵۹۶۴۶۰۰۱

گچ خاک و گچ کاری ساختمان پذیرفته میشود همراه با مدرن ترین طرح ها اعم از ابزار اوین نور مخفی و... دارای گواهینامه مهارت ۰۹۱۵۸۶۱۲۵۵۰-۰۹۱۲۴۳۱۲۴۵۱

فنس گالوانیزه در ابعاد و چشمه های مختلف در سریعترین زمان فنس گابیون در ابعاد مختلف ۰۹۹۱۸۶۰۵۰۰۱

فروش بوقلمون گوشتی زنده کیلو ۱۲ لاشه گوشت کیلو ۱۶ کاملا سالم و با بهترین دانه و یونجه و... ۰۹۳۳۰۱۷۱۶۴۹

با درج آگهی رنگی و طراحی شده در
روزنامه خراسان جنوبی
از تخفیف ویژه برخوردار شوید

تلفن دفتر مرکزی: ۳۲۴۴۵۰۹۰
ارسال پیامک ۳۰۰۰۴۹۳۴۹۳

املاک
خودرو
لوازم منزل
لوازم مستعمل

ج/۹۷۱۰۳۳۴۹