یادداشت

درهای بسته به روی گردشگران

فرخ نژاد– در هر گوشه ای از مرکز استان، نیاکان آن بناها و آثار تاریخی را به یادگار گذاشتند که نشان از قدمت و غنای فرهنگی و تاریخی بیرجند به عنوان مرکز خراسان جنوبی دارد.
بناهای تاریخی این شهر را اگر بخواهی برشماری بسیار است؛ اما شاخص ترین آن ارگ کلاه فرنگی، قلعه بیرجند، خانه شریف، حسینیه امام رضا(ع) یا مدرسه شکوتیه و ... است که هر کدام از این بناها دنیایی از تاریخ و هنر مردمان این سرزمین را در خود جای داده است.
اگر بخواهی با هر کدام از این بناها آشنا شوی باید سری به بروشورهایی بزنی که میراث فرهنگی برای آشنایی بیشتر آن را چاپ کرده است اما برخی از گردشگران داخلی و خارجی که بیرجند را به عنوان مقصد سفر برمی گزینند می خواهند از نزدیک گشت و گذاری در این بناها داشته باشند که بیشتر وقت ها به ویژه در فصل سفر با درهای بسته روبه رو می شوند.
سوال این جاست که چرا باید درهای این بناهای تاریخی به روی گردشگران و مردم این شهر بسته باشد؟ مگر نه این است که خراسان جنوبی به دنبال توسعه گردشگری، ماندگاری مسافران و در کنار آن کسب درآمدهای لازم از قبل توسعه این صنعت در استان است اما اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به عنوان متولی این بخش باید پاسخگوی مراجعه کنندگانی باشد که با درهای بسته رو به رو می شوند.
شاید درهای بسته اماکن تاریخی به این دلیل باشد که کاربری آن ها تغییر کرده و در اختیار بخش خصوصی قرار گرفته است و این بخش کم کاری می کند، شاید هم به دلیل تعمیرات و مرمت هایی باشد که میراث فرهنگی برای این بناها در دستور کار دارد اما باید به مسئولان این اداره کل گوشزد کرد که هر مسافر و گردشگری که با ذهنیتی از آن چه درباره این بناها به او گفته شده و از دیگران شنیده است می خواهد دید و بازدیدی از این بناها داشته باشد اما وقتی با درهای بسته رو به رو می شود آن هم به صورت مقطعی یا به هر دلیلی که بخواهد بیرجند و بازدید از بناهای تاریخی این شهر را به عنوان مقصد سفر برگزیند چه بسا از آمدن به این شهر صرف نظر می کند.
بنابر این به مسئولان میراث فرهنگی توصیه می شود به طور حتم بازنگری هایی در برنامه هایی برای بناهای تاریخی که درهای آن بسته است یا در حال مرمت و به سازی است داشته باشند تا شاهد جذب گردشگران بیشتری به مرکز استان باشیم و با درهای بسته مواجه نشوند.

فرهنگی

عروسک‌های «تاجمیر» دیده شد

همزمان با دومین روز هفته ملی کودک، نمایشگاه دست سازه‌های اعضای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و نمایشگاه عروسک‌های تاجمیری در سربیشه گشایش یافت.
به گزارش «خراسان جنوبی» همزمان با دومین روز هفته ملی کودک، نمایشگاه دست سازه‌های اعضای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و همچنین نمایشگاه عروسک‌های تاجمیری با همکاری اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سربیشه گشایش یافت. بنابراین گزارش ۵۰ عروسک دست ساخته در نمایشگاه عروسک‌های تاجمیری به نمایش گذاشته شد. همچنین در حاشیه این نمایشگاه، هنرمند کارآفرین و گوهر تراش اهل سربیشه به توضیح این هنر و معرفی انواع مختلف سنگ‌های زینتی می‌پردازد.
این گزارش حاکی است، این نمایشگاه تا پایان هفته در ساعت کاری کانون سربیشه برای بازدید عموم دایر است و این عروسک‌ها با استفاده از تکه پارچه‌های دور ریز، پشم گوسفند و موی بز درست می‌شود و با محیط زیست سازگار است؛ طوری که اگر فردی آن‌ها را بخرد و پس از مدتی بیرون بیندازد در مدت سه ماه دوباره به طبیعت برمی‌گردد.

دل پردرد قلعه از میراث و شهرداری

گرچه قلعه در هر شهری نمادی از قدمت تاریخی و بنیه ای قدیمی و گردشگری است اما قلعه بیرجند این روزها با مشکلاتی از جمله وجود معتادان و متکدیان بیانگر طوماری از مشکلات برای کهن دژ بیرجند است که باید مسئولان از خواب بیدار شوند.
از خیابان جمهوری اسلامی بیرجند به سمت قلعه روانه می‌شوم، هوا گرم است و ترافیک بسیار، قلم در دست به دنبال قلعه می گردم که تعدادی از کارگران سر گذر دورم حلقه می‌زنند، هر کدام کوهی از مشکلات دارند و از من چاره می‌خواهند، من که حواسم بیشتر به سمت قلعه بود و از سویی نمی‌خواهم ناراحتشان کنم، خواستم مشکلاتشان را بیان کنند، یکی از گرانی و دیگری از نبود کار و بیمه برایم گفت، در بین توضیح مشکلات، ناگهان با پارک خودرویی کارگران آن چنان سریع به سمت ماشین رفتند که کاغذ و قلمم را با خود بردند. هر کدام دوست داشتند زودتر سوار خودرو شوند تا برای کارگری بروند، اگر دوربینی این منظره را ثبت می کرد شاید نمایی از چهره زیبای فرهنگی شهر خدشه دار می‌شد، از سویی در ذهنم این نکته نقش بست که اگر توریست و گردشگری برای دیدن قلعه بیرجند روانه شود با دیدن این تصاویر از شهر چه برداشتی دارد.

• کم کاری شهرداری

قلعه از پشت درختان کاج نمایان است، پیرزنی که سال‌های زیادی از بهار جوانی‌اش را در گذر کوچه پس کوچه های قلعه سپری کرده است از شهرداری گلایه مند بود. در مسیر ورودی به قلعه زوج گردشگری در حالی که عکس سلفی می گیرند نظرم را به خود جلب می کنند، به سمتشان می روم و از آن ها می پرسم قلعه بیرجند را چگونه دیدید، لبخندی زدند و گفتند در قلعه به رویمان بسته است، چیزی ندیدیم، ای کاش با برنامه ریزی های دقیق تر در قلعه بر روی علاقه مندان همیشه باز باشد و می ترسیم محیط اطراف را در این ساعت روز باز دید کنیم زیرا برخی چهره های معتاد ترسمان را چند برابر می کند.

• ناامنی در جوار قلعه بیرجند

هنوز حرفم با زوج گردشگر تمام نشده بود که صدای مهدی، مهدی کجایی، بیا خانه، مرا به سمت خود کشاند، مادر که تجربه تلخی از روزهای گذشته دارد از نداشتن امنیت برایم این گونه گفت، پایین دست قلعه زندگی می کنیم و روز و شب از ترس دزد و افراد معتاد ناامن هستیم، چند وقت پیش سه چرخه فرزندم در روز روشن از جلوی در خانه دزدیده شد و سرقت در این جا روز و شب نمی‌شناسد. مادر مهدی از کودکانی گلایه دارد که شب ها برای تماشای قلعه می آیند و بر برج‌های قلعه سنگ اندازی می کنند و این سنگ ها به سمت حیاط و شیشه خانه های اطراف برخورد می کند، اگر حیاط خانه مان را نگاه کنید همه آن را مسقف کرده ایم تا سنگ هایی که برخورد می کند به ما نخورد.

• گوش شنوایی برای مشکلات نیست

هنوز گپ و گفتم با مادر مهدی تمام نشده بود که کاسه صبر زن همسایه لبریز شد و از وضعیت پشت دیوار قلعه که شب و روز محل رفت و آمد افراد معتاد است گلایه مند است.
زن همسایه توصیه می کند تنها به پشت قلعه نروید، آن جا خطرناک است اما اگر می توانید مشکلات ساکنان اطراف قلعه را بنویس تا شاید مسئولان مطالب شما را بخوانند هر چند تا کنون بارها نامه نگاری شده است اما همچنان مشکلات ادامه دارد. اگر چه قلعه بیرجند از دوره صفویه است و سه هزار متر مربع وسعت دارد و هسته اولیه شهر بیرجند است و از جمله نقاط مهم گردشگری استان به حساب می‌آید اما با این حال و روزی که مردم وصف کردند با وجود در بسته قلعه و حاشیه های دیگر تصور گردشگر از بیرجند و بناهای تاریخی قلعه چگونه خواهد بود؟
رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر فرماندهی انتظامی استان درباره پاتوق ها، خرده فروشان و معتادان حومه قلعه می گوید: از ابتدای امسال چند طرح ضربتی در حومه قلعه تاریخی بیرجند توسط پلیس مبارزه با مواد مخدر اجرا شده است. به گفته سرهنگ «محمدی» افراد دستگیر شده در این طرح ها در قالب خرده فروش و معتادان سابقه دار بودند، همچنین مردم این منطقه با پلیس مبارزه با مواد مخدر مشارکت داشته باشند و پاتوق های فعال و افراد خرده فروش را از طریق مرکز فوریت های پلیسی ۱۱۰ اعلام کنند.
وی با اشاره به این که همه گزارش های مردمی در پلیس به طور محرمانه می ماند ادامه می دهد: مردم برای پاکسازی نقاط آلوده از مواد مخدر همکاری کنند. سرهنگ «محمدی» می گوید: اگر همکاری از سوی مردم به خوبی انجام شود پلیس مبارزه با مواد مخدر استان به زودی طرح ضربتی را در حومه قلعه بیرجند اجرا می کند.

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

۱۵ دقیقه فقط برای استراحت ذهن...

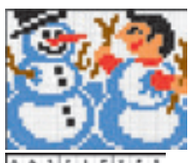
لذت سه‌شنبه‌ها

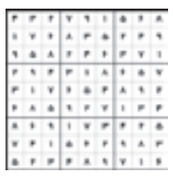
آرامش با سه رنگ آبی، قرمز، مشکی

● محمدمهدی رنجبر

۱) باز هم سه‌شنبه رسید و در بخش «لذت سرگرمی» برای شما یک «نقش‌یاب شماره» داریم که حل کردنش فقط با سه رنگ آبی و قرمز و مشکی، بسیار آرامش‌بخش است اما با یک رنگ قلم هم می‌توان به پاسخ رسید و در قرعه‌کشی هفتگی شرکت کرد.
۲) دیروز یکی از سودوکوبازهای حرفه‌ای روال حل یک سودوکو را به صورت فیلم برای ما ارسال کردند. ما هم این فیلم را تقدیم تمام علاقه‌مندانی می کنیم که در زمینه سودوکو نیاز به آموزش دارند. برای مشاهده این فیلم، «کیوآرکُد» بالا را با دوربین تلفن همراه یا تبلت‌تان اسکن کنید یا در وب‌سایت www.1sargarmi.ir به بخش توصیه‌های مربیان وارد شوید.
۳) اگر شما هم برای حل کردن سودوکو یا سرگرمی‌های نقش‌یاب، ترفندی دارید می‌توانید با تهیه کردن فیلم‌های کوتاه آموزشی، روش حل‌تان را به دیگران آموزش دهید. ما هم با منتشر کردن فیلم‌تان شما را به عنوان مربی به دیگران معرفی می کنیم و نام و تصویرتان را در همین ستون درج می کنیم.
موفق و پیروز باشید؛
و حرفه‌ای

پاسخ مسابقه‌های قبل





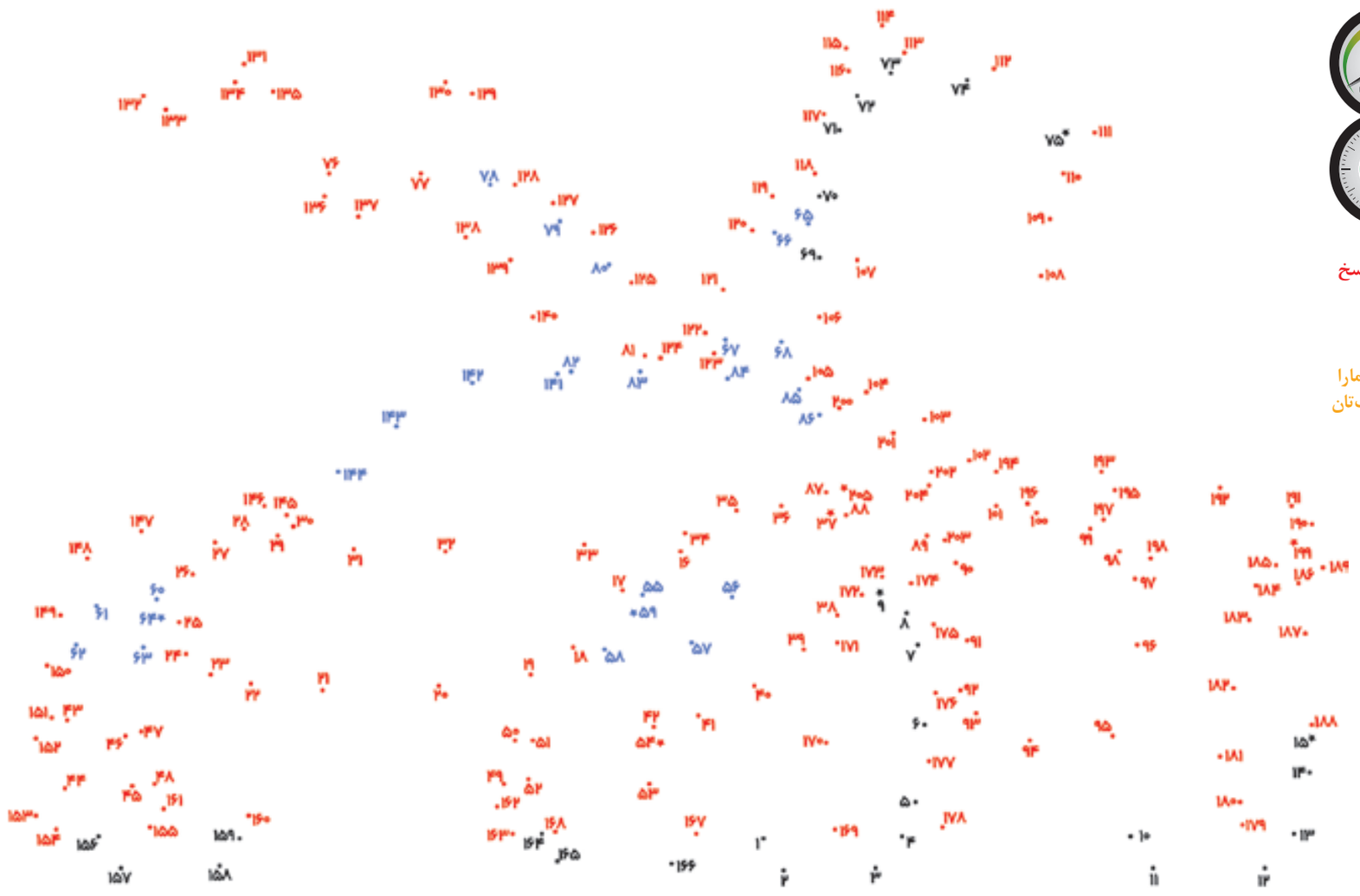
نقش‌یاب شماره

سه‌شنبه‌ها

■ قانون:
از شماره یک تا بزرگ‌ترین شماره، به ترتیب هر نقطه شماره‌دار را با رنگ خودش، به نقطه بعدی وصل کنید. هر کجا به جای «نقطه» به علامت «ستاره» رسیدید، خط‌تان باید قطع شود تا با پیدا کردن شماره بعدی، کشیدن تکه خط جدیدی را آغاز کنید. بعد از پایان کار، خط‌ها را ضخیم‌تر کنید تا تصویر کشف‌شده را واضح‌تر ببینید.

بسیار ساده
۱۵ دقیقه

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک‌تان نام ببرید.



سودوکو

هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده
۱۰ دقیقه

			۹					
	۹				۵	۲		۸
		۱		۲	۶	۵	۷	۹
۸	۳	۵	۱		۹		۴	
	۴						۱	
	۶		۲		۸	۹	۵	۳
۳	۷	۸	۵	۹		۶		
۵		۶	۸				۹	
					۱			

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، تمام ارقام سطرهای یک سودوکوی حل‌شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۸۱ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

متوسط
۳۰ دقیقه

۸						۱	۲	
			۵	۹				
	۹	۳					۵	۴
۳	۷	۱	۲					۶
				۷				
۴					۳	۷	۹	۲
۹	۸					۲	۱	
				۸	۱			
	۴	۷						۵

حرفه‌ای‌ها و مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیار سخت
۵۰ دقیقه

	۴	۹	۱	۲		۵		
					۹		۴	۸
۲		۵		۴				۱
		۱			۵			
	۶						۸	
			۶			۷		
۳				۵		۸		۲
۸	۹		۲					
		۲		۸	۷	۶	۳	