

آن‌هایی که راهبر شدند

# بازگشت به اصل در محروم‌ترین روستاها

باشد. به گفته‌وی، برای اجرای این شدن گفتمان قرارگاه پیشرفت و آبادانی در کف و میدان روستا نیاز به نیرو بود که این نیروها، امامان روستا هستند که بعد از فرا گرفتن آموزش‌های لازم، در روستاهای هدف دهستان قرارگاه مستقر می‌شوند.

#### ۲۷ امام روستا

۲۷ نیرو به عنوان امام روستا در شش دهستان هدف قرارگاه پیشرفت و آبادانی خراسان جنوبی معرفی شد. به گفته‌وی، برای اجرای این شدن گفتمان قرارگاه پیشرفت و آبادانی در کف و میدان روستا نیاز به نیرو بود که این نیروها، امامان روستا هستند که بعد از فرا گرفتن آموزش‌های لازم، در روستاهای هدف دهستان قرارگاه مستقر می‌شوند.
۲۷ نیرو به عنوان امام روستا در شش دهستان هدف قرارگاه پیشرفت و آبادانی خراسان جنوبی معرفی شد. به گفته‌وی، برای اجرای این شدن گفتمان قرارگاه پیشرفت و آبادانی در کف و میدان روستا نیاز به نیرو بود که این نیروها، امامان روستا هستند که بعد از فرا گرفتن آموزش‌های لازم، در روستاهای هدف دهستان قرارگاه مستقر می‌شوند.
۲۷ نیرو به عنوان امام روستا در شش دهستان هدف قرارگاه پیشرفت و آبادانی خراسان جنوبی معرفی شد. به گفته‌وی، برای اجرای این شدن گفتمان قرارگاه پیشرفت و آبادانی در کف و میدان روستا نیاز به نیرو بود که این نیروها، امامان روستا هستند که بعد از فرا گرفتن آموزش‌های لازم، در روستاهای هدف دهستان قرارگاه مستقر می‌شوند.



شده‌اند که در عرصه‌های مختلف کارها را اجلومی برند و یکی از فعالیت‌های این افراد الگوسازی در زمینه‌های معیشت و اقتصاد روستایی است. او به تصور اشتباه اشتغال بین جوانان اشاره دارد که فکر می‌کنند اگر پشت میز بنشینند یعنی مشغول به کار شده‌اند اما وقتی که امام‌رواهبر روستا خود به کار کشاورزی و دامداری مشغول باشند و مایحتاج را از این راه تأمین کنند روستاییان و به ویژه جوانان نیز تشویق به انجام این گونه کارها می‌شوند. به گفته‌وی، امامان روستا این فعالیت‌ها را در کنار دیگر وظایفی که دارند انجام می‌دهند. این روحانی، به برنامه‌های ویژه‌ای که در این مدت در روستاها با همکاری دیگر نهادهای فرهنگی اجرا شده است، اشاره می‌کند که از جمله این برنامه ها، پخش فیلم‌هایی است که در طول سال روی پرده سینما می‌رود. به گفته‌وی این کار که با همکاری حوزه هنری استان انجام شد اقبال روستاییان و دانش‌آموزان را در پی داشت.

**• پای کار آمدن حوزه‌های علمیه**  
وی ادامه می‌دهد: موضوع دیگر پای کار آمدن حوزه



و ترابی در دهستان قهستان در میان هستند که علاوه بر انجام وظایف، کارگاه‌های شیرینی‌پزی، پارچه‌بافی، احیای وقف، پیگیری فعالیت‌های کشاورزی، عمرانی، به ساری و مرمت قنات‌ها را در روستاهای تخته‌جان، نوقند، براندود، خوان و... عملیاتی کرده‌اند. به گفته وی، برخی از امامان روستا مانند حجج الاسلام علیزاده

**• مسئول کار گروه فرهنگی و اجتماعی**  
قرارگاه پیشرفت و آبادانی استان ۲۷ نیرو به عنوان امام روستا در شش دهستان هدف قرارگاه پیشرفت و آبادانی خراسان جنوبی معرفی شده‌اند که در عرصه‌های مختلف کارها را به جلومی برند  
**• حجت الاسلام محمد دوست:**  
نقاط ضعف و قوت فرهنگی و اجتماعی روستاهای هدف با کمک امامان روستا و هسته‌های جهادی احصا و بر اساس آن نقشه راه دهستان و روستا نیز طراحی شده است و این‌ها، نتیجه یک سال و نیم تحقیق و حضور میدانی در کف روستاهاست

و فرهادی که از تهران آمده‌اند موضوع‌های مربوط به اشتغال، اتصال به شبکه‌های دیجیتال و... را به طور محکم تا عملیاتی شدن پیگیری کردند. همچنین در دیگر دهستان‌ها مانند پیر گان نیز کوه، منتظر به طیس و

#### • نمونه‌های عینی

مسئول کار گروه فرهنگی و اجتماعی قرارگاه پیشرفت و آبادانی استان فعالیت‌های انجام شده را در این کار گروه چندان قابل گزارش نمی‌داند و تأکید می‌کند که باید به نقاطی که امامان روستا حضور دارند رفت و نمونه‌های عینی الگوسازی را برای روستاییان محروم و دور افتاده با چشم دید. نمونه عینی که او از آن‌ها سخن به میان می‌آورد حجت الاسلام «قیاسی» است که مثال بارز خودتکایی و خودکفایی در محروم ترین نقاط روستایی درح به حساب می‌آید طوری که با فعالیت‌هایی که این روحانی انجام داده است حتی گروه‌های جهادی از این نقطه محروم مرزی به دیگر نقاط کشور برای کمک و همیاری می‌روند. نمونه‌های دیگری که او از آن‌ها نام می‌برد حجج الاسلام قاسمی و علوی در منطقه درح سرپیشه و حجج الاسلام مپور مهدی

**فرخ نژاد-** راهبران واقعی و الگویی تمام عیار برای بازگشت به خویشتن هستند آن هم در محروم ترین و دور افتاده ترین نقاط روستایی خراسان جنوبی. راهبران کار گروه فرهنگی و اجتماعی قرارگاه پیشرفت و آبادانی به همراه امامان روستا دست در دست دیگر مسئولان کار گروه ها نهاده‌اند تا گفتمان قرارگاه پیشرفت و آبادانی را در شش دهستان هدف شوسف و میغان نهیندان، درح سرپیشه، پتر گان زیر کوه، قهستان در میان و منتظر به طیس عملیاتی کنند. احیاء بازگشت به اصل یعنی خودتکایی و خودکفایی اساسی ترین هدفی است که این کار گروه با همراهی دیگر کارگروه‌ها مانند عمرانی و زیربنایی، سلامت، تعلیم و تربیت و توانمندسازی و اشتغال را از ابتدای سال گذشته که فعالیت قرارگاه پیشرفت و آبادانی وارد مرحله اجرایی شد، دنبال می‌کند. مسئول کار گروه فرهنگی و اجتماعی قرارگاه پیشرفت و آبادانی در گفت و گویا با خراسان جنوبی، «ا برون دادن چهره این مدت انجام شده است، می‌گوید. حجت الاسلام «مصطفی محمد دوست» ابتدا اشاره‌ای به پیاده کردن نرم‌افزار و گفتمان قرارگاه دارواین که مهم‌ترین اصلی که قرارگاه پیشرفت و آبادانی دنبال می‌کند توسعه و آبادی روستاهای هدف، به صورت همه جانبه یعنی توسعه عرصه‌های فرهنگی، تعلیم و تربیت، بهداشت و سلامت، معیشت و زیر ساخت همراه با یکدیگر است چرا که وقتی فقط به دنبال توسعه باشیم دنبال کردن مفاهیم مانند اخلاق، انسانیت و... وجهی ندارد. اما نکته دومی که به گفته او، گفتمان قرارگاه پیشرفت و آبادانی دنبال می‌کند توسعه و آبادانی در همه عرصه‌ها به صورت بومی و فرهنگی منطقه‌ای هر نقطه روستایی است که برخی از فرهنگ‌های بومی به احیا و تقویت و برخی فرهنگ‌های غلط به حذف نیاز دارد.

#### • احیای نیازهای بر اساس بوم

وی ادامه می‌دهد: وقتی احیای نیازها بر اساس بوم هر منطقه باشد بخشنامه‌ای که از مرکز برای همه نقاط کشور به یک صورت صادر می‌شود به طور حتم پذیرش می‌شود و اقبال بر مردم را نیز در پی خواهد داشت. این بومی سازی حتی به حوزه عمران و زیر ساخت نیز مربوط می‌شود طوری که در کنار رعایت اصول ایمنی و استانداردهای توان ساخت و سازها را متناسب با بوم روستا و معماری ایرانی و اسلامی انجام داد. همچنین در زمینه معیشت، روستاها باید به سمتی سوق داده شوند که تولید کنند و نه مصرف کننده باشند. اما اساسی ترین موضوعی که در این گفتمان به دنبال آن هستیم انجام کار توسط مردم و تصمیم گیری با خود آن‌هاست نه این که در کلان کشور و استان برای آن‌ها تصمیم گیری شود و روستاییان فقط کارشان نظارت

### گزارش

پنج شنبه ۲۷ دی ۱۳۹۷ - ۱۰ جمادی الاول ۱۴۴۰ - شماره ۲۹۰۹

#### یادداشت

### بازگشت به دوران خودکفایی روستایی

خیلی‌ها از آن سخن به میان می‌آورند زیرا می‌دانند هر آن چه نشدنی بود در این سال‌ها که از پیروزی انقلاب اسلامی ایران می‌گذرد با حضور و به میدان آمدن آن‌ها شدنی شد طوری که دشمنان نظام و اسلام را در اهداف شومی که دنبال می‌کردند ناکام گذاشت. نمونه حضور و پا به میدان گذاشتن مردم بسیار و به اندازه همه روز‌هایی است که بر انقلاب گذشته و تک تک این حضورها، در کارنامه ایران برای همیشه تاریخ ثبت و ضبط شده است. از نمونه حضورها می‌توان به دفاع از وطن در هشت سال دفاع مقدس، راهپیمایی‌ها و... اشاره کرد و اکنون نیز مردم در برهه‌ای که دشمن به جنگ اقتصادی و نرم علیه ایران روی آورده است همگان باید به خطوط مقدم جبهه اقتصادی و نرم بپیایند و با تحقق اهداف اقتصاد مقاومتی که رهبر معظم انقلاب اسلامی تبیین کرده‌اند، دشمن را در این جنگ نیز ناکام کنند. ناکامی دشمن، شدنی است آن‌گاه که جهادی وار و جهادی گونه پا به میدان تولید و آن چه اقتصاد روستایی و شهری بر آن تکیه داشته است، روی آوریم همان‌طور که در بیشتر نقاط روستایی و شهری باره‌اندازی کارگاه‌های کوچک و زود بازده اقتصادی یا به عبارت دیگر کمک به اشتغال این اتفاق افتاده و به عنوان نمونه هر خانه‌ای گوشه‌ای از روستاها به کارگاه تولیدی کوچکی تبدیل شده‌است. با توسعه و گسترش کارگاه‌های کوچک روستایی بازگشت به دوران خودکفایی روستاها در حال رقم خوردن است و دولت نیز با اختصاص تسهیلات اشتغال پایدار روستایی در حال مردمی کردن اقتصاد روستاهاست. علاوه بر این پایان سال ۹۵، قرارگاه پیشرفت و آبادانی سپاه پاسداران به منظور آبادسازی هزار نقطه محروم در کشور، به فرمان مقام معظم رهبری شکل گرفت و هدف از شکل گیری این قرارگاه در کنار فعالیت‌های عمرانی، اجرای برنامه‌های مدونی بود که تثبیت جمعیت و اشتغال پایدار روستایی را در نقاط محروم در پی داشته باشد.

باراه‌اندازی قرارگاه همراه با برنامه‌ریزی و فعالیت‌های هدفمند، نقاط خاص و آبادانی با توسعه همه جانبه؛ با تدوین برنامه‌های جزنگر در پنج محور زیر ساخت فرهنگی، عمران، اشتغال، سلامت و تعلیم و تربیت کارگروه‌هایی شکل گرفت. برای مرحله اول اجرای این طرح ۱۳۰ دهستان در کشور انتخاب شد که سهم خراسان جنوبی شش دهستان شوسف و میغان نهیندان، درح سرپیشه، قهستان در میان، پتر گان زیر کوه و منتظر به طیس بود و دلیل انتخاب این دهستان‌ها، ضرب محرومیت بالای‌ی بود.

از اواخر اردیبهشت ماه سال گذشته عملیات اجرایی در این دهستان‌ها آغاز شد و تا سه سال هم ادامه دارد امید که این روند با قوت ادامه یابد و روستاها و روستاییان به دوران طلایی خودکفایی بازگردند و این شدنی است؛ به ویژه وقتی روستاییان پا به میدان بگذارند.

#### سودو کو

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۷	۴		۲	۳	
۶	۲	۹	۳		
	۳	۸			۹
۱	۷	۴		۹	
۳	۹	۷	۲	۶	۸
	۴		۹	۷	۵
	۵		۴	۸	
	۷	۸		۶	۴



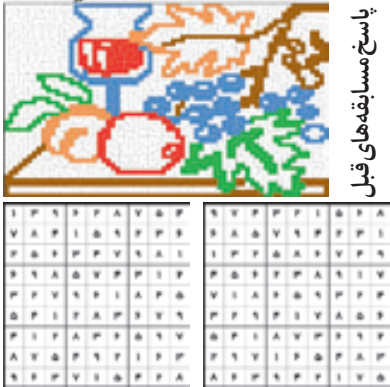
**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**

۲	۵		۷	۱	
۷	۸	۴	۵		۹
۴					۳
	۲	۷		۶	۳
۱		۲	۱	۶	۷
	۱	۲			
۴					
۳	۳	۴	۵	۶	۲
	۶	۷	۸	۳	۱



	۷		۹	۱	
۲		۷		۴	۸
	۸	۵	۴		۹
۵	۲	۸	۳	۲	
	۱	۶	۷	۵	۳
۵	۱	۹			۲
	۵	۴			
۱	۴	۱			

**حرفه‌ای‌هاو مدعیان سودو کو در چه دشواری هر سودو کو+ زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰**



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

■ **قوانین:**

۱. هر عدد باید داخل یک چارچوب «مریعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

۲. اعداد تعیین می‌کنند که مساحت چارچوب‌شان چندواحد باشد.

۳. چارچوب‌ها باید دقیقاً روی خطوط شطرنجی زمین‌رسم شوند.

۴. چارچوب‌ها باهم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

۵. وقتی تمام چارچوب‌ها تمام سطح معماراُپر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

۶. چارچوب‌های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

#### قوانین:

۱. هر عدد باید داخل یک چارچوب «مریعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

۲. اعداد تعیین می‌کنند که مساحت چارچوب‌شان چندواحد باشد.

۳. چارچوب‌ها باید دقیقاً روی خطوط شطرنجی زمین‌رسم شوند.

۴. چارچوب‌ها باهم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

۵. وقتی تمام چارچوب‌ها تمام سطح معماراُپر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

۶. چارچوب‌های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

برای درک بهتر قوانین، نمونه حل‌شده زیر را با دقت بررسی کنید.

