چراغی که خاموش نشد

اره تیزکنی، همچنان تیز

فرخ نژاد- او خرسند است و فرزندانش بیشتر، چرا که نگذاشته اند چراغ حرفه ای که پدر با تجربه و تبحر خود در بیرجند بنیان گذاری کرد، خاموش شود. او همه آن چه را از حرفه «اره تیزکنی» آموخته، تجربه و هنر خود اوست، نیم قرن از عمرش را به پای این حرفه قدیمی گذاشته و هیچ گاه شاگردی نکرده است. اما جرقه ای که «محمد حسن مهدی نیا» را به زنده ماندن حرفه ای که پایه گذاری کرده امیدوار کرده این است که فرزندان بعد از این که پدر بر اثر کهولت سن دیگر توان ادامه کار را نداشت چراغ دکانش را خاموش نگذاشتند و راه پدر را در این حرفه ادامه دادند تا نام او در بیرجند آن هم در یکی از محله های قدیمی شهر همچنان زنده بماند.

این هنرمند قدیمی، حرفه و هنر اصلی اش نجاری و درودگری و متولد ۱۳۱۰ در حاجی آباد شوکت آباد بیرجند است. او می گوید: وقتی به سربازی در خاش اعزام شد در آن جا حرفه اش را نجاری اعلام کرد و هر چند مسئول کارگاه متوجه شد که سر رشته ای در این کار ندارد اما به دلیل این که کارش را به خوبی انجام و علاقه وافری از خود نشان می داد در کارگاه نجاری مشغول به کار شد.

• جرقه ای امید بخش

«بعد از اتمام دوران سربازی به روستای محل سکونت رفتم و بعد از ازدواج دیدم که در این روستا نمی توانم از راه درودگری زندگی را بگذرانم به همین دلیل به بیرجند آمدم و مشغول به کار شدم اما تا هفت ماه که از حضورم در شهر گذشت حتی یک نفر هم به مغازه ام نیامد و سراغی از کار و هنرم نگرفت طوری که به طور کامل ناامید شدم اما در همین لحظه های ناامیدی، جرقه ای امید بخش در زندگی ام پیدا شد تا امیدوار به ادامه راه شوم.»

او ادامه می دهد: به طور اتفاقی کار گریکی از بساز و بفروش های مشهور شهر برای درست کردن دسته بیل یا کلنگش که او چندان به یاد ندارد به مغازه آمد و هنر دستم را که در و پنجره و به دیوار تکیه داده شده بود دید و به صاحبکارش گفت که اگر بخواهی کارت بیش از این ها فروش داشته باشد باید از دست ساخته های او در پروژه های ساختمانی استفاده کنی. او هم برای رایزنی به مغازه ام آمد و بعد از یکی دو روز برو بیا بالاخره با هم، ساز آمدیم و من هم برای او و هم برای بقیه در و پنجره می ساختم.

• هنری با نیم قرن قدمت

اما جرقه ای که سبب می شود نیم قرن قبل به حرفه اره تیزکنی رو آورد این است که یکی از اهالی گزار که به مردمان هنری در منطقه معروفند، به دکانش آمده است و اره ای نواری می دهد تا آن را تیز کند اما او می گوید «با دستگاهی که دارد این کار شدنی نیست اما آن مرد پاسخ می دهد هر کار می خواهی بکن من اره را تیز کرده از تو می خواهم» که همین درخواست، سرآغازی می شود برای حرفه اره تیزکنی که او با تجربه به آن دست می یابد و حتی دستگاه هایی را خودش طراحی می کند و در ادامه راه، به خرید دستگاه های دیگری از مشهد اقدام می کند. دلیل این که حرفه اره تیزکنی او رونق می گیرد این بوده است که همه آن هایی که نیاز به تیز کردن اره های نواری و آلومینیوم بری و ... داشتند باید اره های خود را به مشهد ارسال می کردند تا در آن جا تیز شود اما با ورود دستگاه های او به بیرجند و دستگاه هایی که خودش ساخت هر وقت اره های آن ها کند می شد به «مهدی نیا»، مراجعه می کردند. به گفته او، این هنر بیش از گذشته رونق دارد چرا که بسیاری از دستگاه هایی که برای تیز کردن انواع اره ها و تیغ ها نیاز است در بیرجند نیست و هر فردی که نیاز به تیز کردن آن داشته باشد مجبور است تیغ ها و اره ها را به خارج از استان ارسال کند.

• چراغ روشن حرفه پدر

وقتی کهولت سن سبب شد تا او نتواند حرفه نجاری را ادامه دهد دکان را تعطیل کرد اما حرفه اره تیزکنی را در گاراژ خانه تا بعد از ۱۰ سال از تعطیلی دکان ادامه داد، مشتری های فراوان این حرفه، او را امیدوار به کارش می کردند در این بین دو پسر او نیز حرفه اره تیزکنی را از پدر آموختند و زمانی که دیدند پدر توانایی انجام این کار را ندارد از او درخواست ادامه کار را در دکان خودش کردند و پدر هم با استقبال از این کار خرسند شد از این که چراغ حرفه ای که او مبدع آن در بیرجند بوده است و هنوز هم مشتری دارد، خاموش نمی شود و فرزندان ادامه دهنده راهش می شوند. پسران نیز از این که ادامه دهنده راه پدر هستند و سبب شده اند چراغ حرفه او خاموش نشود مفتخرند.

> همه دلخوشی او در دورانی که خانه نشین است این که به هر گوشه از خانه که می نگرد هنر دست خودش را از در و پنجره و... می بیند و دلخوش تر این است که هنر او در مساجد با منبرهایی که ساخته است و... برای همیشه باقی خواهد ماند تا هفت ماه که از حضورم در شهر گذشت حتی یک نفر هم به مغازه ام نیامد و سراغی از کار و هنرم نگرفت طوری که به طور کامل ناامید شدم اما در همین لحظه های ناامیدی جرقه ای امید بخش در زندگی ام پیدا شد تا امیدوار به ادامه راه شوم

• همه دلخوشی او

او می گوید: همه دلخوشی ام در دورانی که بر اثر بیماری و کهولت سن خانه نشین هستم این است که به هر گوشه از خانه که نگاه می کنم هنر دست خودم از در و پنجره و... را می بینم و دلخوش تر این که هنرم در مساجد با منبرهایی که ساخته ام و... باقی خواهد ماند. فرزندان که کار پدر را ادامه می دهند و چراغ دکانش را روشن گذاشته اند برای این که کارشان رونق گیر دیک دستگاه تمام اتومات از خارج وارد کرده اند تا علاوه بر اره و تیغ هایی که پدر تیز می کرده است تیغ و اره های جدید را نیز تیز کنند و مشتریان مجبور به ارسال آن به خارج از استان نباشند. آن ها به هر گوشه ای از مغازه که نگاه می کنند دستگاه هایی را که پدر خود ساخته و خریده است می بینند و می گویند: اگر چه ما ادامه دهنده راه و حرفه پدرمان شده ایم اما فرزندان ما این حرفه را ادامه نخواهند داد چرا که نسل امروز معمولا به دنبال کارهای راحت است و به دنبال حرفه های پر زحمت و مشقت نمی رود.

خبر

تهدیدهای حوزه آبی استان

چالش هایی در بحران بی آبی که نتیجه حضور دو دهه قهر طبیعت در استان است، وجود دارد که حوزه آب استان را تهدید می کند و باید با استراتژی خاص آن را مدیریت کرد. بنا به گفته کارشناس آب و خاک اداره کل حفاظت محیط زیست، کمبود سیستم های تصفیه فاضلاب شهری و صنعتی و...، استفاده نکردن مناسب و کارآمد از آب های غیر متعارف (فاضلاب ها و روان آب ها)، بهره برداری غیر اصولی از منابع آبی و شیوه های نادرست مصرف آب در بخش های کشاورزی، صنعتی و خانگی، خشکسالی و تحت تاثیر قرار گرفتن منابع آب و برهم خوردن تعادل محیط زیست منطقه و توسعه صنعتی از نقاط ضعف و تهدیدهای بخش آبی استان به حساب می آید که نیاز به استراتژی های خاص در برنامه های مدیریتی استان دارد. «فاطمه دعاگویان»، عواملی مانند اجرانشدن صحیح قوانین و دستور العمل های زیست محیطی توسط متولیان بخش صنعت، خدمات و کشاورزی، تعرض به حریم منابع آبی و اجرای ناقص برنامه های مدیریت مصرف منابع آب را در زمره چالش ها و مشکلات مطرح در مدیریت منابع آب اعلام کرد. او، استراتژی ها و راهکارهای موثر در مدیریت منابع آب استان را در نظر گرفتن بودجه و تسهیلات مالی خاص برای اجرای طرح های تصفیه فاضلاب شهری و صنعتی در استان با استفاده از تکنولوژی های پیشرفته تصفیه آلودگی ها به منظور جلوگیری از گسترش آلودگی منابع آب، استفاده مجدد از پساب و آب های غیر متعارف و کاهش فشار بر منابع آبی، شناسایی کانون های بحرانی آب و در معرض خطر خشکسالی و اجرای طرح های پیشگیرانه، الزام به تغییر شیوه ها و الگوهای مصرف آب در بخش های خانگی، صنعت و کشاورزی، رهاسازی حقابه های زیست محیطی، مسدود کردن و تعطیلی چاه های غیر مجاز با اولویت دشت های در معرض فرونشست و... دانست و ادامه داد: با موضوع های یاد شده می توان به جای انکار موضوع کم آبی به دنبال تطبیق دادن خود با شرایط آبی موجود بود. به گفته او زندگی در منطقه خشک، تغییر اقلیم و تغییر نیازها در آینده ممکن است ما را با شرایط خشک تری نیز روبه رو کند بنابراین به جای تقابل با این شرایط می توان شرایط را پذیرفت و به فکر تطبیق با شرایط بود. وی با بیان این که برنامه های سازگار با کم آبی در سطح ملی و استانی توسط دستگاه های اجرایی مسئول در حال انجام است افزود: به طور قطع در این راه نیاز به همکاری و مشارکت عمومی است.

ترش و شیرین یک کار خانگی

گروه گزارش- از بانوان فعال عرصه اشتغال زایی در طبس است که در زمینه تولید انواع ترشی، مربا، تهیه آب لیمو، سبزی پاک کردن و... فعالیت دارد و توانسته است برای چهار نفر اشتغال زایی کند. وی حدود ۱۵ سال است که در زمینه تهیه ترشی، مربا و بقیه کارهایی که یک بانو در خانه می تواند انجام دهد مشغول به کار است و به جز خودش چند نفر دیگر هم با او کار می کنند. این کارآفرین ابتدا کارش را با تهیه پنج تا ۱۰ کیلوگرم ترشی در هفته آغاز کرد و اکنون با همکاری چند نفر از خانم های دیگر در هفته ۳۰۰ کیلوگرم ترشی درست می کند. «مرضیه شفاهی» بر این عقیده است که با توجه به شرایط اقتصادی، انجام کاری که علاوه بر حضور در خانه سبب کسب درآمد باشد، برای زنان بسیار مناسب و کمکی برای تامین مخارج زندگی است.

• کمک به معاش و ایجاد اشتغال

هدفش هم از این کار کسب درآمد برای کمک خرج زندگی و کمک به کسب درآمد چند نفر دیگر بوده و تاکنون هم به هدفش رسیده است. او می گوید: هر چند درآمد با توجه به هزینه های حال حاضر کم است اما همین که برای کسب درآمد تلاش می کنم بسیار ارزش دارد. او هیچ تسهیلاتی دریافت نکرده و پنج سال پیش هم که برای دریافت وام به بسیج سازندگی مراجعه کرده است چون نرخ سود آن بسیار بالا بود از گرفتن وام گذشت.

این کارآفرین، قسمتی از فضای خانه خود را به این کسب و کار اختصاص داده است و در نظر دارد کارگاهش را گسترش دهد و نیاز به تسهیلات با درصد سود کم دارد. سه سال قبل کارگاهش را کاشی و سرامیک و ۱۰ میلیون تومان برای آن هزینه کرد و دیگر توان مالی برای توسعه و تجهیز کارگاهش ندارد مگر تسهیلاتی با کارمزد کم دریافت کند. به عقیده او در این شرایط نامناسب اقتصادی اگر فردی بخواهد در حوزه اشتغال زایی موفق باشد به طور حتم نیاز به حمایت مادی و معنوی دارد.

• محصولاتی که بازار دارد

«شفاهی»، اظهار می کند: محصولات تولیدی او فروش و بازار خود را دارد اما اگر بخواهد کارش را توسعه دهد نیاز به حمایت و همکاری بیشتری در بازاریابی دارد. وی که محصولاتش را در پنج شنبه بازار طبس، فروشگاه بسیج سازندگی و از طریق مشتری های خانگی به فروش می رساند با گلایه از افزایش قیمت ها می گوید: با این که هزار تومان به قیمت هر کیلوگرم ترشی اضافه کرده است اما چندان به صرفه نیست. مواد اولیه مورد نیازش را از مشهد و یزد تامین می کند و هفته ای ۴۰۰ کیلوگرم بار از این دو شهر برای او می آورند که با توجه به افزایش قیمت مواد و کرایه ها درآمدش ناچیز است اما باز هم خدا را شاکر است که توانایی انجام کار را دارد.

• رمز موفقیت

وی موفقیتش را در این کار به دلیل همراهی و همکاری خانواده و همسرش می داند و تنها راز موفقیت و استمرار داشتن کارش را، همراهی همیشگی و بی دریغانه همسرش اعلام می کند. او می گوید: در این سال ها خیلی تلاش کرده است تا پروانه بهداشت برای کارگاهش بگیرد اما هنوز موفق نشده است هر چند بعد از بازدید کارشناسان بهداشت و فرمانداری، بهداشت کارگاهش تایید شده است اما به دلیل هزینه صدور پروانه سلامت و نداشتن تمکن مالی، هنوز نتوانسته است پروانه بهداشت بگیرد. «شفاهی» همکاری مسئولان شهرستان در زمینه خرید محصولات و معرفی به نمایشگاه های شهرستانی و استانی را خوب می داند و می گوید: حضور در نمایشگاه ها و آشنا شدن با بقیه شهرستان ها در زمینه پیدا کردن بازار فروش بیشتر و بهتر خیلی موثر است. دیگر این که از وقتی که فروشگاه بسیج سازندگی طبس محصولاتش را برای فروش برده است علاوه بر افزایش بازار فروش باعث تبلیغ و اطلاع رسانی برای کارگاه وی نیز شده است.

او که با راه اندازی این کارگاه کوچک به نوعی در زمینه اقتصاد مقاومتی گام برداشته است، از بانوان استان می خواهد در حد وسع و توانایی خود در زمینه اقتصاد خانواده و به تبع استان و کشور پیشقدم شوند. به گفته وی، زنان خراسان جنوبی توانایی دارند که سکان اقتصاد خانواده خود را به دست بگیرند.

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی
پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته
خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

بسیاری از سرگرمی های منطقی به موبایل وارد شد!

منطق موبایلی!

و بازی های منطقی غیرچاپی

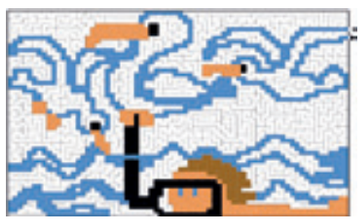
● محمدمهدی رنجبر

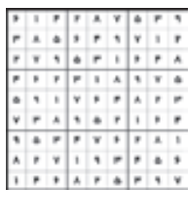
تک تک سرگرمی هایی که در این صفحه مشاهده می کنید و هریک از آن ها برای یکی از روزهای هفته تدارک دیده شده است، از سرگرمی های «منطقی» معروف جهان هستند که طرفداران خاص خود را دارند.

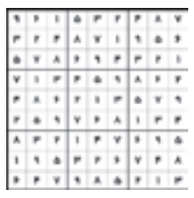
اما جالب است بدانید که برخی از این سرگرمی ها غیر از نسخه چاپی (که باید با مداد و پاک کن آن را حل کرد)، نسخه های موبایلی هم دارند. مثلا همین «نقش یاب جفت» را می توانید در تلفن همراه یا تبلت تان حل کنید و از راهنمایی هایی که در نسخه های دیجیتال می توانند به کاربر ارائه شوند استفاده کنید. خوشبختانه در سال های اخیر، بازی های «منطقی» جای خود را در بین اپلیکیشن های سرگرمی که تحت سیستم های عامل اندروید و آی او اس نوشته شده است باز کرده اند.

موفق و پیروز باشید؛
و حرفه ای

پاسخ مسابقه های قبل







نقش یابِ جفت

دوشنبه ها

برای ارسال پاسخ وشرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

با اتصال جفت عددهایی که به اندازه عددشان از هم فاصله دارند، خانه ها را پر کنید و تصویر پنهان شده را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با گوشی تلفن همراه تان اسکن کنید یا به بخش «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.

■ **قوانین:**

1 هر عدد در این معما یک «جفت» همرنگ دارد که به اندازه همان تعداد خانه از آن فاصله دارد. باید جفت هر عدد را پیدا کنیم و با خط به آن متصل کنیم. طبیعتا اعداد ۱ در این صفحه جفتی ندارند و به عدد دیگری وصل نمی شوند.

درست

2 خطوطی که برای ارتباط جفت ها می کشیم، باید افقی، عمودی یا ترکیبی از خطوط افقی و عمودی باشند. پس رسم هر نوع خطوط مورب برای اتصال شماره ها مجاز نیست.

نادرست

3 خطوط ارتباطی اجازه ندارند یکدیگر را قطع کنند یا از داخل خانه های شماره دار بگذرند.

نادرست

4 وقتی تمام اعداد معما به طور صحیح به جفت های شان وصل شدند، خانه های خط دار و عددها را با رنگ خودشان پر می کنیم تا تصویر نهفته را ببینیم.

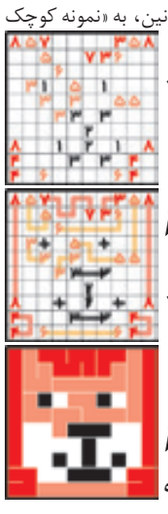
■ **پیشنهاد می شود که:**

1 اول خانه هایی را که ۱ دارند پر کنید. بعد اتصال جفت هایی را شروع کنید که فقط از یک مسیر می توانند به هم وصل شوند و مسیر دومی ندارند.

2 جفت هایی را که فکر می کنید باید به هم وصل شوند ولی مسیر دقیق خط ارتباطی شان را نمی دانید، موقتا با خط منحنی کم رنگ وصل کنید تا بدانید که کدام اعداد جفت یکدیگرند.

3 فقط در صورتی که مطمئن شدید راه دیگری برای اتصال دو عدد وجود ندارد، آن ها را با خطوط پررنگ به هم وصل کنید. حدس زدن در این معما کار را خراب تر می کند!

4 برای درک بهتر قوانین، به «نمونه کوچک حل شده» توجه کنید و دلیل اتصال جفت ها را بررسی کنید.



نمونه کوچک حل شده

سودوکو

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده
۱۰ دقیقه

	۳		۸			۹		
	۹			۶	۵	۸		
۵			۹			۶		۱
۹	۷			۵			۶	
		۴	۷		۳	۲		
	۱			۸			۳	۹
۷		۹	۵		۲			۶
		۱	۶	۷			۴	
		۲			۸		۹	

برای ارسال پاسخ وشرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

متوسط
۳۰ دقیقه

						۷		
		۹			۶	۴	۵	
	۵				۹	۳	۱	
						۱	۴	
۶		۵				۷		۹
	۳	۱						
	۶	۲	۱				۳	
	۱	۳	۹			۶		
۹				۳				

حرفه ای ها و مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیار سخت
۵۰ دقیقه

۷				۲		۱		
	۸		۶				۳	
							۲	۹
			۲			۸	۱	
۲			۸	۵	۴			۳
	۳	۸			۹			
۳	۹							
	۷				۵		۴	
		۵		۴				۷