

میراث ماندگار

خانه رفیعی



خانه رفیعی از جمله بناهای تاریخی شهرستان درمیان است.

از خصوصیات بارز این بنا نوعی تقارن محوری در محور شمالی- جنوبی است. ورودی آن به وسیله دالانی به شکل ختجه پوش مسقف با دور عدسی به میانسرا منتهی می شود که دیوار آن از طریق طاق نماهایی با اندود گل و قاب هایی از گچ سفید احاطه شده است.

در قسمت جنوبی بنا زیرزمینی با ورودی کوچک قرار دارد که دارای دهلیزهایی برای استفاده از انبار است. بنا دو طبقه دارد که دسترسی به طبقه اول توسط دو پلکان و دالان مسقف به سبک ختجه پوش تخت است. اتاق های جنبی این طبقه به سبک ختجه پوش تخت دوگلوبی مسقف است. حاشیه طاق ها، یخاری، پنجره و تمام زوایا به وسیله خطوط سفید رنگ روی زمینه گچ سیاه تزیین شده است. دسترسی به طبقه فوقانی در نیمه جنوبی از طریق دو پلکان میسر است. در اتاق مرکزی این طبقه ارسی هایی با ۶ لنگه بسیار زیبا را شاهد هستیم که قسمت شاه نشین آن دارای دو اتاقک گنجه مانند و یک پنجره ارسی دو لنگه مشرف برباغات پایین دست است. این اثر کاربری مسکونی دارد و قدمت آن به دوره قاجار برمی گردد.

خانه «مهدی رفیعی» سال ۸۴ به شماره ۱۲۰۹۰ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده است.

اخبار

عزاداران فاطمی بیرجند در ۳ نقطه شهر عزاداری می کنند

قاسمی– مراسم عزاداری روز شهادت حضرت زهر(اس) در ۳ نقطه بیرجند تجمع می شود.
مدیر کل تبلیغات اسلامی خراسان جنوبی از تجمع عزاداری شهادت حضرت زهر(ا س) در ۳ نقطه از شهر بیرجند خبر داد وگفت: هیئت های عزاداری دراین روز در منازل شهدای باقریه و گنمام و... تجمع می شوند تا علاوه بر تشییع پیکر یک شهید گنمام، همایش بزرگ فاطمی با نکوداشت مادر این شهیدان؛ حضرت زهر(اس) نیز شکل بگیرد.
حجت الاسلام «لطیفان» به جلسات شورای هماهنگی هیئت های مذهبی استان به منظور ساماندهی عزاداری این روز اشاره کرد و افزود: برخی از هیئت های مذهبی در شهر و روستاها مراسم عزاداری خواهند داشت.

وی به اعزام ۳۵۰ روحانی به نقاط مختلف استان برای ترویج معارف اسلامی در دهه دوم فاطمی روز شهادت حضرت فاطمه(س) اشاره کرد که از این تعداد ۱۰۰ روحانی از قم به استان آمده اند و بقیه هم از روحانیان داخل استان هستند.
به گفته وی، در مباحث وحدت اسلامی هم به مباحث تذکر داده شده تا در مراسم عزاداری از برهم زدن فضای وحدت و همدلی به ویژه در مناطق زندگی اهل سنت خودداری کنند و بیشتر مناتب و فضایل حضرت زهر(اس) بیان شود.

وی به توزیع ۵ هزار پرچم عزا بین مساجد و هیئت های علاقه مند همزمان با ایام شهادت صدیقه کبری(س) برای مناسب سازی فضاهای شهری اشاره کرد.



فرخ نژاد– ۴ اثر طبیعی طیس در فهرست آثار ملی کشور به ثبت می رسد.
رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری طیس در گفت وگو با «خراسان جنوبی» از ارسال پرونده ۴ اثر طبیعی این شهرستان برای ثبت در فهرست آثار طبیعی کشور خبر داد و گفت: پرونده این آثار به میراث فرهنگی کشور ارسال شده است.
«رسول بهبهانی» این آثار را شامل چشمه معدنی آبگرم دیگرستم دیهوک، درختان زیتون و گز کهنسال شهر طیس و سروهای کهنسال روستای خرو این شهرستان عنوان کرد.

رنجبهر– هر دو هنرمندند و فیلم ساز، پایه پای طفل نوپای هنر گام برداشته اند تا سناریویی تاثیرگذار بسازند.
دغدغه شان برای فیلم سازی در استان زیاد است.
«براتی» ورودبه عرصه هنر را از دوران دبیرستان با تئاتر دانش آموزی شروع کرد و سال ۸۵ باساخت فیلم «در امتداد نور» که کاری گروهی بود دست دوسنی پا دوربین فیلم برداری داد و در سال ۸۶ قلمش اولین فیلم نامه «هارا با عنوان «مثل همیشه» و «آن مرد» به جز رشته تحریر درآورد اما این دو فیلمنامه در مرحله نوشتن باقی ماند و فیلمی براساس آن ساخته نشد.
اولیین فیلم کوتاه مستندش با عنوان «قاصدک » سال ۸۹ در قاب دوربین جا گرفت و فیلم داستانی «قبیل

در همین دوره فیلم مستند «ده تا» به جشنواره راه پیدا کرد و با همکاری حوزه هنری استان اکران فیلم ها در سینماهای بیرجند شروع شد هرچند با استقبال زیادی مواجه نشد.
در دوره پنجم پایگاه های مردمی بیشتری ایجاد و در نتیجه استقبال بهتر شد و فیلم «همین جاست کسی آن طرف تر» به مرحله اکران راه یافت و در سینما فلسطین تهران روی پرده رفت.
وی می گوید: آثار پوستر و نمahنگ من در همین مرحله به بخش مسابقه راه پیدا کرد.
فیلم صد ثانیه ای «عشق، عادت ، سه نقطه» از استان در دوره پنجم مورد تقدیر قرار گرفت و امسال هم در ششمین بخش برنامه تلویزیونی، و فیلم نامه شرکت کردم و مقام



آورد،م به نظر وی، انتقاد به این جشنواره وارد و هنوز جای کار زیاداست گرچه هر سال وضعیت بهتر وتلاش می شود به ایده آل ها وافق ترسیم شده توسط مسئولان جشنواره نزدیک شویم.
فرصت خوب

جشنواره عمار جریان ساز است و هدف آن دیده شدن کارهایی است که به دلیل نداشتن برخی استانداردهای لازم شاید قابل پخش از شبکه های تلویزیونی نباشد اما فرصت خوبی در بخش «فیلم ما» در این جشنواره برای عموم مردم ایجاد شده تا با هر امکاناتی به تولید فیلم مستند یا داستانی بپردازند و فیلم ها در همه نقاط کشور و در طول سال اکران می شود.

اما جایگاه فیلم و فیلم سازی استان را اینطور توصیف می کنند: به دلیل دوری از مرکز و تجمع امکانات در پایتخت، فاصله زیادی با ایده آل ها و افق هنر فیلم سازی مشاهده می شود و همین موضوع دغدغه بسیاری از هنرمندان و فیلم سازان برای پیمودن این مسافت و رسیدن به امکاناتی شده که مقدمات پیشرفتشان را فراهم می کند.

وی به حضور خود در جشنواره عمار اشاره می کند و در مورد نقاط ضعف و قوت آن می گوید: دوره چهارم آن شروع حضور هنرمندان استان بود زیرا در این دوره به جشنواره راه یافتند و قبل از آن اطلاع رسانی درستی نمی شد اما

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

در گفت وگو بازوج فیلم ساز مطرح شد

نگاه نگران به پرده خاکستری حمایت

اما فیلم دوم« مزمه محبت» در جشنواره بین المللی فیلم های صد ثانیه ای برای شرکت در بخش مسابقه انتخاب شد.

او ادامه می دهد: بیشتر سوژه های فیلم از ذهنم تراوش می کند و اولین فیلمنامه ام را از دل کلید واژه هایی که همسرم در نظر گرفت

انتخاب کردم.

از زمان شرکت در جشنواره عمار با کار گروهی و فعالیت های متفاوتی روبه رو شدم و نقاط قوت زیادی در جشنواره دیدم و به نظرم این برنامه پله ای برای اوج گرفتن فیلم سازان کم تجربه و صعودآن هاست.
فیلم های اکران شده در این جشنواره هم گاه باعث ایجاد انقلاب های اجتماعی می شود.به عنوان مثال با اکران فیلم «بی بی عصمت» از یزد، مردم برای کمک به رزمندگان مدافع حرم آستین بالا زدند.

■ **دغدغه هزینه ها**

وی با گلایه از نبود اعتبار برای ساخت فیلم اضافه می کند: اولین دغدغه ام برای ساخت فیلم بازیگر نبود شاید بخشی از فعالیت فیلم سازی در استان کمبود نیروی بازیگر باشد اما بزرگ ترین مشکل من همین هزینه های فیلم سازی بود اگرچه در ساخت فیلم اول عوامل به صورت جهادی کمک کردند اما این روند تا کی می تواند ادامه داشته باشد و به آن ها حق الزحمه ای پرداخت شود و توقع باشد از دل و جان در مراحل تولید فیلم مشارکت داشته باشند.

او با تاکید بر این نکته که هنرهای دستی و بومی منطقه اهمیت زیادی در توسعه و ترویج دارند، ادامه می دهد: مسئولان آن طور که برای این هنرها ارزش قائلند به فیلم سازی و تاثیر اجتماعی آن اهمیت نمی دهند، هزینه فیلم سازی بالاست بنابراین نیاز به حمایت مالی، تبدیل به سناریویی دغدغه آمیز برای فیلم سازان و سندی نانوشته توسط مسئولان استان شده است.

■ **مهاجرت استادان**

او به کمبود اعتبار اشاره می کند که باعث از دست دادن فیلم سازان ماهری از استان شده است و می گوید: مهاجرت بسیاری از اساتید به استان های همجوار به دلیل حمایت نشدن، تاسف آور است.

به گفته وی، باید نگاه عمومی همه مسئولان فرهنگی معطوف به تاثیر مثبت فیلم و فیلم سازی برای حل مشکلات شود از طرفی مردم استان تا فیلمی را نبینند نمی توانند نظر بدهند استقبال کنند.

حتی صدا و سیما هم از فیلم های ساخته شده زیاد استقبال نمی کند در حالی که این تولیدات از شبکه استان های دیگر پخش می شود اما در منطقه نداشتن استاندارد را بهانه می کنند.
مسئولان وعده زیادی می دهند، وقتی یک هنرمند وارد میدان می شود از وعده ها ناامید شده و ترجیح می دهد فعالیتش را در استانی دیگر از سر بگیرد.

وی تاکید می کند: همیشه در تولید فیلم ها نباید مخاطب را فقط در نظر گرفت بلکه باید برای کیفیت هم تلاش کرد.

مرمت مدرسه شوکتیه سربیشه اعتبار می خواهد

مدرسه نوین کشور بعد از دارالفنون و شوکتیه بیرجند احداث شده است.
این مدرسه مانند همه بناهای قدیمی استان به صورت یک ساختمان کلی با اتاق هایی بنا شده است و حیاط اختصاصی ندارد و بازدید کننده از همان در ورودی وارد فضایی سربسته می شود.
علاوه بر آن این مدرسه ابتدا ۴ کلاس داشت که در سال های بعد به اقتضای دوره های آموزشی ۲ کلاس دیگر در آن ساخته شد.

وی گفت: مصالح به کار رفته در این بنای تاریخی از خشت

و گل است و پایه ها، نمای دیوارها و جرزها از آجر و سنگ

ساخته شده و نمای اصلی ساختمان مدرسه شوکتیه به

صورت قاب بندی کچی و با کاهگل تزئین شده است.

وی تاکید کرد: ۳۰درصد باقی مانده از عملیات مرمت

مربوط به یکی از اتاق های مدرسه است که باید به طور کامل

بازسازی شود و در حال حاضر بیشترین نیاز این مدرسه به

اعتبار برای تجهیز و تغییر کاربری به موزه عشایری است.

به گفته وی، مرمت مدرسه شوکتیه سربیشه سال گذشته در

فاز انجام شده و سال های پیش از آن هم بخش هایی از

این بنا و امسال هم فضاهای داخلی بازسازی شد.

وی گفت: فضاهای بیرونی هم اقداماتی مانند ایجاد یک

دیوار حائل بین ساختمان جدید جنب مدرسه قدیمی

شوکتیه و تعیین در ورودی می خواهد.

وی ادامه داد: مدرسه شوکتیه سربیشه به عنوان سومین

مدرسه شوکتیه سربیشه برای تکمیل عملیات

مرمت نیاز به اعتبار دارد.

رئیس نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سربیشه به «خراسان جنوبی» گفت: اگر چه

۷۰ درصد بنای این مدرسه مرمت شده اما ادامه عملیات

بازسازی نیاز به اعتبار دارد.

«افقانی» افزود: سال گذشته ۱۴ میلیون تومان از محل

اعتبارات اضطراری برای بازسازی این مدرسه هزینه شد

اما از بودجه سال جاری رقمی تخصیص نیافته و فقط کف

سازی بنا انجام شده و پس از آن عملیات مرمت مدرسه

متوقف مانده است.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.

وی می گوید: امسال جشنواره فیلم در استان

برگزار نشد درحالی که برگزاری جشنواره

استانی برای هنرمندان فیلم ساز و اطلاع

رسانی از آن باعث ایجاد انگیزه و تولید فیلم

های متعددی در طول سال خواهد شد.