در همسایگی خورشید

دست هایی که تقوا را می شناسند

شاهد–بنای رفیع عقل را باید کامل کرد. هم بایستگی ها را سنگ بنا کرد و هم «نباید»ها را آجر کرد و روی هم گذاشت. اصلا شخصیت ایمانی آدمی با انجام برخی امور که ذیل عنوان واجب و مستحب تعریف می شود شکل می گیرد و در کنار آن با مفهومی به عنوان پرهیز و تقوا آشنا می شویم که آدمی را ابر حذر می دارد از ارتکاب ناروا هایی که در ادبیات دینی به عنوان حرام و مکروه تعریف می شوند. در کنار این چهارگانه بایستگی هایی را باید به رفتار در آورد که موجب تعالی انسان و بهشت شدن زندگی و جامعه می شود.

در همین ستون به رازهای تکمیل عقل از کلام نورانی امام رضا(ع) پرداختیم و در ادامه به فرازهای بعد آن روایت چشم هدایت می دوزیم. امام می فرمایند: باید مردم از بدی فرد در امان باشند. با این نگاه می شود زندگی خود را با معیار امام رضا نقد کرد و دریافت چقدر در دایره عقلانیت ایمانی صاحب جایگاه هستیم.

بدی هم فقط فحش و ناسزا نیست که گاه یک طعنه، یک اشاره و ایما، یک کنایه چنان شری به پا می کند و آتشی می سوزد که از هیچ فحشی برنمی آید و باز می توان گفت که بدی فقط کتک زدن نیست که گاه زخم نیش ها هزار بار از زخم شمشیر هم بدتر است.

بدی فقط دعوا و بالا رفتن از دیوار مردم و پایمال کردن مال مردم نیست که پایمال کردن آبروی مردم و گره انداختن در کارشان بدتر از پاگذاشتن روی حق شان عذاب آور است. آدمی باید جوری زندگی کند که هم مردم به خیر او امید بندند و هم از بدی او ایمن باشند. این راه مسلمانی است.

میراث طبیعی

یکه درخت

در ۱۰ کیلومتری جنوب شرقی بیرجند و ۲۵۰ متری غرب جاده بیرجند-زاهدان، درختی کهنسال از گونه بنه وجود دارد که به دلیل وجود همین تک درخت بنه در منطقه از گذشته ها به نام یکه درخت شناخته می شده است.

این درخت داخل زمین هایی رسوبی قرار گرفته و اطراف آن یک کارگاه سنگ بری و سوله های مربوط به یک مرغداری مشاهده می شود. این درخت کهنسال تاج پوششی کروی و بسیار زیبایی دارد.

قطر زیاد این درخت نشان از کهنسال بودن آن داشته و سن آن طبق نظر کارشناسان حدود ۴۰۰ تا ۴۵۰ سال تخمین زده می شود. با توجه به قرار گرفتن این درخت کهنسال در فاصله بین بیرجند به عنوان مرکز استان (با داشتن امکانات لازم) و روستاهای بهلگرد و نوفرست که دارای ۲ درخت کهنسال سرو هستند، می توان از آن به عنوان یک مسیر ویژه با داشتن انواع جاذبه های طبیعی در بحث برگزاری تورهای گردشگری و اکوتوریسم بهره برداری کرد.

از میان خبرها

حسینیه کبابی بیرجند در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد

خانه و حسینیه کبابی از بناهای با ارزش اواخر قاجار واوایل پهلوی در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.

مسئول حوزه ثبت آثار تاریخی، فرهنگی، طبیعی و میراث معنوی استان گفت: در این حسینیه مانند بعضی حسینیه های شهرهای گرم و خشک، در ایام محرم چادری با دو ستون برپا می شود. این اثر یکی از بناهای اصلی بافت تاریخی بیرجند و دارای سردری زیبا با تزئینات آجرکاری دوره پهلوی است.

«طاهره مال اندوز» افزود: خانه و حسینیه کبابی محل استقرار هیئت ابوالفضلی از اولین هیئت های بیرجند بوده که دارای پرده نقالی است و در گذشته در دهه اول محرم پرده خوانی در آن انجام می شد اما امروزه این پرده فقط در ایام یاد شده در معرض نمایش عموم قرار می گیرد و امید است در آینده نزدیک بتوان این مراسم را مجددا احیاء کرد.

خط به خط اختتامیه جشنواره نقاشی خط رضوی

حسین قربانی–جای سوزن انداختن نیست طوری که خیلی ها تا آخر جلسه ۲ ساعته جای نشستن پیدا نمی کنند، جمعیت تا اتاق فرمان طبقه بالا هم پیش رفته است تا این که صدای صلوات خاصه امام رضا(ع) همهمه فضا را آرام می کند.

جوانان بیرجندی از دل می خوانند «السلام علیک یا علی بن موسی الرضا» و دل ها راهی حرم رضوی می شود، این جا محل برگزاری جشنواره ای است که همچون سال های گذشته به یاد آقا برگزار می شود.

به گزارش خبرنگار ما جشنواره بین المللی فرهنگی وهنری امام رضا(ع) با هدف عرض ارادت هنرمندان وفعالان عرصه فرهنگ وهنر کشور از چهارده سال قبل با همکاری بخش های کشوری و بین المللی کار خود را شروع کرد. در این مدت هر چه از عمر جشنواره می گذرد علاوه بر افزایش کمی آن به کیفیت کارها نیز توجه بسیاری شده است.

در خراسان جنوبی هم از اولین سال های برگزاری، جشنواره های مختلف شعر جوانه های رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی با وجود تمام کم و کاستی ها برگزار شد تا قطره ای از زلال معرفت این امام همام را ترویج دهد.

جشنواره ملی نقاشی خط و حروف نگاری رضوی از ۵ سال قبل در استان برگزار می شود هر چند سهم هنرمندان استان از حضور و کسب جوایز آن در سال های گذشته کم بوده اما متبرک شدن خراسان جنوبی به نام امام مهربانی امتیازی بزرگ است.

استاد ناقوس هم در مدح آقا امام رضا(ع) می خواند و دل ها را به حرم رضوی می برد، هر لحظه بوی حرم است که در فضا می پیچد، دهه کرامت است و هوا، هوای خواهر و برادری است که ذی القعده را به قدوم خود متبرک کرده اند.

هنرمند لرستانی که در ۵ سال برپایی این جشنواره در استان، آثاری ارائه داده و سه نوبت هم جوایزی کسب کرده معتقد است هنرمند باید هنر را با احساس و برخاسته از دل انجام دهد.

«علیرضا معظمی گودرزی» برگزیده این دوره از جشنواره، خروجی جشنواره در سال های گذشته را به مراتب از سال جاری بهتر می داند و توضیح می دهد: در سال های گذشته کارگاه های تولید زنده در مرحله دوم داوری برگزار می شد و نوع اثر تولید شده زیر نظر داوران در این کارگاه با آنچه در سال جاری به عنوان آثار هنری در جشنواره شرکت کرده اند، تفاوت بسیاری دارند.

«فاطمه محمدی اکبرآباد» بانوی هنرمند کرمانی هم از مدیریت جشنواره راضی است اما از مسئولان برپایی جشنواره می خواهد به جای بایگانی این آثار در اتاق های در بسته، آن ها را برای زینت خیابان های این دیار انتخاب کنند تا به شکل مناسب و کاربردی استفاده شود. معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در این جشنواره حضور دارد و نمایشگاه آثار برگزیده جشنواره را افتتاح کرده و در بازدید از سالن گلبانگ بیرجند وانجمن خوشنویسان استان از نزدیک با مشکلات جامعه هنر خراسان جنوبی آشنا شده است و در مراسم اختتامیه هم از اتفاقات خوبی در حوزه فرهنگ و هنر خراسان جنوبی در قالب تفاهم نامه با فرهنگ و ارشاد اسلامی و همکاری استانداری ودیگر دستگاه ها خبر می دهد.

«دکتر مراد خانی» ابراز امیدواری می کند: مردم وهنرمندان این دیار با اقدامات موثری که در عرصه فرهنگ و هنر استان انجام می شود شیرینی هنر را به خوبی حس کنند.

او که خود از فعالان عرصه فرهنگ و هنر کشور است تاکید می کند: در سال های آینده باید قابلیت برپایی جشنواره های ملی و فرا ملی در خراسان جنوبی با هدف معرفی رویدادهای بزرگ فرهنگی وهنری در استان ایجاد شود.

وی می گوید: با همکاری متولیان فرهنگ کشور و استان آثار هنری آنها بیش از گذشته در کشور شناخته و جایگاه واقعی این آثار در جهان بازیابی می شود.

به گفته مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هر سال بر حوزه جغرافیایی جشنواره بین المللی فرهنگی وهنری امام رضا (ع) در داخل و خارج از کشور افزوده می شود تا فرهنگ رضوی در تمام نقاط جهان تجلی یابد و هنرمندان، شاعران ونویسندگان از این طریق ارادت خود را به آستان آن حضرت نشان دهند. امام جمعه بیرجند سخنران بعدی است که تاکید می کند: همه با همت و تلاش خود جلوه زیبایی های خلقت را در آثار قلمی خود متجلی کنند. حجت الاسلام والمسلمین دکتر «رضایی» حقیقت، خیر وزیبایی را به گفته ارسطو سه چیزی دانست که هر فرد مومن و به ویژه هنرمندان باید در زندگی به آن توجه داشته باشند تا در آثار هنری خود مظهری از زیبایی خالق جهان هستی را نشان دهند. «آریا منش» یکی از داوران با قرائت بیانیه برافزایش کمی و کیفی آثار هنرمندان در سال های آینده تاکید و از مدیران استان درخواست می کند از این آثار در محیط شهری بیرجند استفاده شود و علاوه بر افزایش مبلغ جوایز، خلاقیت، نوآوری و دوری از تکرار و تقلید از آثار دیگران و ترکیب بندی عناصر و رنگ های آثار هنرمندان مورد توجه قرار گیرد. با پایان انتظار برای اعلام اسامی ۱۰ نفر از صاحبان آثار برگزیده در دوبخش نقاشی خط و حروف نگاری و انتخاب ۲۰ نفر به قید قرعه برای دریافت هدیه ۱۵۰ هزار تومانی جشنواره به پایان می رسد.

پرونده ثبت ملی چشمه های معدنی در مرحله تکمیل

رنجبر_ پرونده آثاری مانند آبشار، چشمه های آب معدنی و آبگرم برای ثبت در فهرست ملی طبیعی استان در مرحله تکمیل است.

کارشناس ثبت میراث طبیعی ملی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به خراسان جنوبی گفت: تاکنون ۴۷ اثر از استان در فهرست آثار ملی طبیعی ثبت شده که از این تعداد ۳۷ درخت کهنسال جزو آمار آثار ثبت شده است.

«زهرا رضایی ملکوتی» افزود: پرونده ثبت چند آبشار، چشمه آب معدنی، آبگرم و... برای ثبت در فهرست آثار ملی طبیعی در دست تهیه است و تا شهریور ماه سال جاری برای ثبت و اقدام به سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ارسال می شود.

وی در مورد پیشگیری از خشک شدن در ختان کهنسال ثبت شده در فهرست آثار ملی طبیعی پاسخ داد: برخی سرشاخه های درختان کهنسال مانند درخت چنار ۴۵۰ ساله اسماعیل آباد در میان به دلیل خشکسالی های اخیر دچار آسیب شده و این درختان نیاز به هرس و آبیاری منظم دارند.

وی ادامه داد: برای آبیاری، سم پاشی و هرس درختان کهنسال ثبت شده با سازمان جهاد کشاورزی، منابع طبیعی و محیط زیست مکاتباتی به صورت تخصصی انجام شده است.

وی با تاکید بر این نکته که درختان کهنسال با شرایط محیطی سازگار هستند گفت: شاید فقط سرشاخه های این درختان خشک شده و نیاز به تقویت دارد و با هماهنگی کارشناس کشاورزی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دستورالعمل هایی برای آبیاری، سم پاشی و... به اداره های شهرستانی ارسال و تاکنون به این موضوع توجه زیادی شده است.

وی افزود: هرس درختان هم باید در فصل زمستان و زمان خواب آنها انجام شود و از طرفی می توان به این درختان به عنوان آثار تجدید ناپذیر توجه کرد که چنانچه از بین بروند ۵۰۰ سال طول می کشد تا دوباره چنین اثر ملی طبیعی به وجود آید.

وی با بیان اینکه دو درخت دیگر هم در قاین دچار خشک شدن سرشاخه بودند که با اجرای عملیات آبیاری و هرس از خشک شدن نجات یافتند گفت: مالکان زمین های کشاورزی اطراف درختان کهنسال هم حاضر شدند به طور رایگان برای حفظ این آثار طبیعی ملی قسمتی از آب زمین هایشان را به سمت ریشه این درختان هدایت کنند.

تاریخ فردوس آرشیونگاری می شود

رنجبر_ تاریخ فردوس توسط فرهنگ و ارشاد اسلامی آرشیو نگاری می شود. رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی فردوس تاریخ این منطقه و روستاهای آن را دارای ظرفیت آرشیونگاری عنوان کرد و گفت: قرار است با همکاری مردم تاریخ این مناطق آرشیونگاری شود.

«ایمان طلب» از برگزاری جشنواره مستند تصویری و نوشتاری زلزله سال ۴۷ فردوس به عنوان اولین گام در این زمینه یاد کرد و افزود: به این منظور به صورت خانه به خانه به منازل اهالی فردوس مراجعه می شود و این کار هم با مراجعه به خانه نمایندگان مجلس شورای اسلامی در آن زمان شروع شد.

وی ادامه داد: در همین راستا آلبومی شامل عکس هایی متعلق به زلزله، کمک و امدادرسانی، حضور مقام معظم رهبری و... اسکن می شود و حتی افرادی که خاطره ای در این خصوص دارند هم می توانند در بخش ادبی جشنواره شرکت کنند. به گفته وی مهلت ارسال و ارائه عکس و خاطره ها تا ۱۰ شهریور ماه سال جاری و اختتامیه جشنواره شانزدهم همین ماه است، تاکنون هم ۳۰۰ فریم عکس از یک عکاس و سه خاطره دریافت شده و مراجعه مردم برای ارائه مطالب و اسکن عکس ها ادامه دارد.

دریچه فرهنگ

کودک ۱۱ ساله بشرویه ای، برگزیده ششمین جشنواره کتابخوانی رضوی

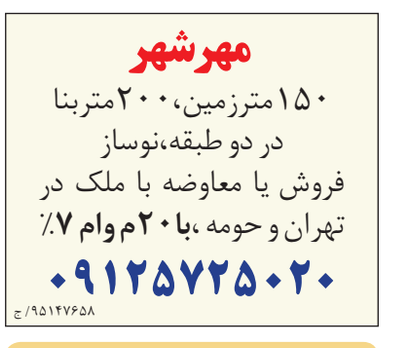
«زهرا فاطمی پور» کودک ۱۱ ساله و عضو کتابخانه عمومی ملا عبدا... بشرویی شهر بشرویه به عنوان یکی از نفرات برگزیده «ششمین جشنواره کتابخوانی رضوی» معرفی شد. مدیر کل کتابخانه های عمومی خراسان جنوبی گفت: نقاشی زهرا فاطمی پور در بخش مسابقه نقاشی جشنواره از کتاب «دوست مهربان کبوترها» از بین ۷۰۹ اثر ارسالی در بخش کودک، اثر برگزیده کشوری شد.

«محمدرضا رضایی» افزود: ششمین جشنواره کتابخوانی رضوی، ۱۵ نفر برگزیده استانی نیز داشت که از بین ۲ هزار و ۱۸ اثر ارسالی در بخش های مختلف، در اختتامیه استانی این جشنواره از آنها تقدیر خواهد شد. وی افزود: ششمین جشنواره کتابخوانی رضوی (از سری برنامه های چهاردهمین جشنواره بین المللی امام رضا(ع)) به مناسبت سالروز میلاد حضرت علی بن موسی الرضا(ع) و حضرت فاطمه معصومه(س) و همزمان با دهه کرامت با هدف اشاعه و ترویج فرهنگ رضوی، گسترش فعالیت های فرهنگی مرتبط با حضرت امام رضا(ع) و شناسایی، معرفی و گرامیداشت تولید کنندگان و پدیدآورندگان آثار برتر فرهنگی مرتبط با فرهنگ رضوی توسط نهاد کتابخانه های عمومی کشور با همکاری بنیاد بین المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

نشر نو

نوابغ و مشاهیر معلول جهان

در اثر «نوابغ و مشاهیر معلول جهان» خواننده با زندگینامه مختصر و مفید بیش از ۱۳۰ نفر از مشاهیر معلول جهان آشنا می شود. چگونه این اشخاص با وجود معلولیت با تلاش بی نظیر موفق شده اند به اهداف خود در زندگی دست پیدا کنند؟ مطالعه این اثر هم برای معلولان و هم برای کسانی که از سلامت جسمی بهره مند هستند، آموزنده و ارزشمند است.

در بین این مشاهیر معلول بزرگانی مانند هلن کلر، توماس ادیسون، آلبرت انیشتین، لودویک وان بتهوون، غلامحسین بنان، طه حسین، هومر، فرانسیسکو گویا و... مشاهده می شوند.

مؤلف یکی از اهداف خود را از تدوین این کتاب این چنین بیان می کند: سیاستگذاری برای معلولان باید طوری باشد که دسترسی آنان را به خدمات جمعی تأمین کند، چون معلولان از حقوق یکسانی برخوردارند پس تعهدات مشابهی نیز دارند و شرکت در سازندگی جامعه وظیفه آنهاست. جوامع نیز باید سطح توقع را تا جایی که مربوط به معلولان است بالا ببرد. این کتاب نوشته «منصور برجیان» و چاپ انتشارات سروش است.