

دریچه فرهنگ

«هم روزنامه هم کلوچه» در عصرانه ادبیات کودک و نوجوان استان

کتاب شعر «هم روزنامه هم کلوچه» در سومین عصرانه ادبیات کودک و نوجوان استان بررسی شد. در این برنامه که تعدادی از شاعران و علاقه مندان ادبیات کودک و نوجوان حضور داشتند کتاب «هم روزنامه هم کلوچه» سروده مریم هاشم پور از انتشارات امیر کبیر نقد و بررسی شد. گروه سنی «ب» گزینه مناسبی معرفی شد. در این کتاب شاعر به موضوع خدا و خانواده توجه ویژه داشته و توانسته است آثار خوبی ارائه کند.

تعیین حریم یخدان رحیم آباد در تهران



رنجبر- در جلسه کمیته بررسی تعیین حریم آثار تاریخی استان در تهران، حریم یخدان رحیم آباد بیر جند مصوب شد.

مسئول حریم های اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: این بنا یکی از بزرگترین یخدان های طبیعی بیر جند است و مانند دیگر یخدان ها بر بخش های مختلفی مثل دیوار سایه انداز، محوطه یخ بند، مخزن جمع آوری یخ و اتاق نگهدای یخدان و... ساخته شده است.

«پرپسا جمشیدی» افزود: در گذشته آب مورد نیاز این یخدان از رشته کوه باقران تامین و به وسیله یک رشته جوی باتنوسه های سفالی به محل یخ بند هدایت می شده است و تاریخچه بنا بر اساس شواهد معماری به اواخر دوره قاجار به برمی گردد.

به گفته وی بناهای تاریخی از جنبه های مختلف حریم های دارند که برای مر اقیبت و نگهداری بهتر آنها لازم است به این حریم ها توجه شود. همچنین هر بنایی با بافت شهری و طبیعی خود کاملاً انس گرفته و با آن همسو و هماهنگ است اما در سال های گذشته که شهر ها توسعه یافته و به سرعت بناهای متنوعی ساخته و بر اثر این تحولات چهره شهر ها دگرگون و به نوعی باعث جدا شدن بناها از بافت شهری خود شد، حریم هایی برای بناهای ارزشمند تاریخی تعریف شد تا بتوانند به حیات خود ادامه دهند.

زیرساخت ها به گردشگری خارجی نمی رسد



• در مرکز استان

به گفته مدیر هتل جهانگردی بیر جند و رئیس انجمن صنفی و واحدهای اقامتی استان در این مرکز تا حد توان همه خدمات مورد نیاز گردشگران داخلی و خارجی فراهم شده تا آنجا که برای حل مشکلات آنها حدود ۶۰ درصد نیروها هم به زبان انگلیسی مسلط هستند، سرویس دهی فرنگی و حتی منوی خارجی را ائه می شود، گردشگران خارجی هم بنا بر اطلاعات فرم های نظر سنجی از وضعیت راضی هستند. «هادی معین فر» تغییرات انجام شده در طراحی اتاق ها، امکانات نرم افزاری، اینترنت و... را ضروری می داند اما برخی کمبودها مانند سرویس حمل و نقل مناسب را هم مطرح و به این نکته اشاره می کند که برای حل این مسئله سال قبل مبلغی واریز شد اما هنوز خودرو و تحویل نشده است.

میراث فرهنگی استان برای اسکان گردشگران، منزلی از اهالی خریداری کرده است البته مهمانسرا یا همان کمپ گردشگری میراث فرهنگی هم ساخته شده و در حال آماده شدن و واگذاری به بخش خصوصی است.

او نبود اینترنت پرسرعت را از درخواست های مردم و مورد نیاز گردشگران مطرح می کند و این که شبکه های تلویزیون هم در دهسلم کامل نیست و شبکه های دیجیتال دریافت نمی شود.

با این حال «بلوریان» از رضایت گردشگران خارجی از دهسلم می گوید و این که آنها امکانات و خدمات خاصی را درخواست نکرده اند اما با این وجود در مورد معرفی و شناساندن منطقه خوب کار نشده در حالی که برخی گردشگران خارجی از آلمان، فرانسه، یونان و... حتی چند بار به این منطقه سفر کرده و این محل را نسبت به برخی نقاط نمونه گردشگری متفاوت و موفق تر خوانده اند.

در استان از جمله بیابان لوت باعث می شود که گردشگران خارجی وارد فضای جغرافیایی استان شوند و پس از یک باز دید تورهای تخصصی راه اندازی شوند و دوباره به خراسان جنوبی سفر کنند همان طور که تورهایی از لیتوانی، آلمان و... این کار را انجام داده اند.

• ضعف های گردشگری

با این وجود ضعف ها در گردشگری را هم می پذیرد و از مهم ترین این موارد حمل و نقل به ویژه هوایی را نام می برد که باعث محدودیت هایی برای گردشگران داخلی و خارجی شده است.

نبود زیر ساخت های حمل و نقل در بخش زمینی و حمل و نقل مناسب را هم مطرح و به این نکته اشاره می کند که برای حل این مسئله سال قبل مبلغی واریز شد اما هنوز خودرو و تحویل نشده است.

به نظری گردشگر خارجی توقع دارد که هتل های در حد متوسط امتیازات و خدمات را ارائه کنند اما برخی مجموعه ها حتی مترم ندارند تا از حداقل نیاز آنها مطلع شوند در حالی که باید به فکر معرفی جاذبه و توانمندی های منطقه و برنامه ریزی دقیق برای استفاده از این موقعیت بود.

• رونق گردشگری خارجی

حضور گردشگری خارجی در ۲ سال گذشته و در مقایسه با قبل رونق چشمگیری داشته است. این گفته معاون گردشگری میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان است که مطرح می کند و می گوید: در این سال ها حضور گردشگران خارجی در استان به شدت رونق یافته است طوری که حالا خراسان جنوبی به عنوان مقصد سفر انتخاب می شود و گردشگران خارجی هم در قالب تور و به علاایق و اهداف ویژه به منطقه سفر می کنند.

به نظر «عربی» وجود قابلیت های مشخص و خاص

اصفهک، حلوان، کریت، دهسلم، باغستان و... استقبال می کنند البته امکانات به طور صد در صد در این نقاط فراهم نیست اما خدمات اولیه مانند لیدر، برنامه ریزی برای بازدید همه جاذبه های مسیرها و... انجام می شود.

با این وجود از نقص ها و کمبودهای احتمالی در خدمات دهی به گردشگران خارجی چیز زیادی نمی گوید اما این موضوع را تأیید می کند که در مورد درخواست های آنها کاری انجام نشده است اگر چه از شرایط اظهار رضایت کرده و چندان نقدی نداشته اند.

• نقطه هدف گردشگری

باز هم سفر تورهای خارجی و همچنین ر هگذران و افراد آزاد را یادآوری می کند که نشان می دهد استان در حال رسیدن به نقطه هدف گردشگری است اما برای تحقق کامل این هدف باید ضرورت ها را، اشتغال، درآمذایی و نتایج گردشگری به ویژه خارجی در ذهن مسئولان جا بیفتد.

مهم تر این که گردشگری موضوعی فرابخشی است که فقط وظیفه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیست بلکه نیاز به مشارکت همه دستگاه ها دارد و بسته جامعی است که همه خدمات را از میراث فرهنگی نباید درخواست کند بلکه هر بخش بنا به وظیفه خود، باید به این درک برسد و بر اساس آن عمل کند و حلقه های گردشگری از جمله آب، برق، راه و... به هم وصل شود تا سرمایه گذار ترغیب شده و اقدام کند. معاون میراث فرهنگی درباره وضعیت موجود گردشگری در استان هم معتقد است میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بیش از آن چه وظیفه و در توان داشته اقدام کرده است، البته شاید مشکلاتی از سرمایه گذاران حل نشده باشد، با این وجود از نظر کیفی شرایط در عین مشکلات راضی کننده است.

وی بر شکل گیری فرهنگ گردش پذیری در استان تأکید دارد و این که باید همه زمینه های گردشگری تقویت شود و این کار به بستر سازی نیاز دارد، برای مثال باید برای تقویت آن مهمانسرای اداره ها تعطیل و مسافران به طرف هتل و مهمانسراها هدایت شوند.

او تبلیغات و معرفی استان و جاذبه ها در سطح ملی و فراملی را در گردشگری موثر می داند و می گوید: حدود ۹۰ درصد کار را میراث فرهنگی با چاپ و توزیع بروشورها، کاتالوگ و... انجام داده است و صدا و سیما هم در این زمینه کار می کند. استان در نمایشگاه های بین المللی، فضای مجازی و... هم فعالیت دارد اما خراسان جنوبی نواپا از قبل هم دور از خدمات و مرکز استان بوده است و باید بیشتر از این معرفی و به گردشگران شناسانده شود.

بنگاه



دفتر تئاتر خیابانی قاین مکان ندارد

زهرآخسر وی- پس از تأسیس دفتر تئاتر خیابانی در شهرستان قاین هنوز مکان مشخصی به این دفتر اختصاص داده نشده است.

رابط دفتر تئاتر خیابانی استان گفت: با توجه به این که بیشترین تولید تئاتر خیابانی در ۳ سال اخیر در استان مربوط به این شهرستان است و کارها با کیفیت مطلوبی ارائه شده، دفتر تئاتر خیابانی در این شهرستان مستقر شد. «صابر نجبر» با بیان این که قبل از انتخاب به عنوان رابط دفتر تئاتر خیابانی با مرکز هنرهای نمایشی پایتخت ارتباط تنگاتنگی داشتم، افزود: از ابتدای فروردین سال جاری دفتر تئاتر خیابانی در شهر قاین راه اندازی شد که به دلایل مختلف هنوز مکان مشخصی در اختیار ندارد و با پیگیری های زیاد و وعده های متعدد فعالیت ها در دفتر شخصی انجام می شود.

وی بیشتر مفاهیم در اجرای تئاتر خیابانی را با موضوع اجتماعی مانند اشتغال، ازدواج و... دانست و گفت: از ابتدای سال جاری ۵ تئاتر خیابانی در قاین، بیر جند و نهبندان اجرا شده است. این هنرمند به اجرای نمایش خیابانی « قصه خانه مهر بونی» اشاره کرد و ادامه داد: مضمون این نمایش قصه مردی است که داستان زندگی اش را از نوجوانی تعریف می کند و بعد از ازدواج، خانه داری، تخریب خانه و... بچه دار نمی شود و از بچه های بی سرپرست نگهداری می کند و از مردم طلب کمک خیر می کند.

وی با بیان این که اجرای هر نمایش خیابانی با توجه به نوع نمایش حدود یک میلیون تومان هزینه دارد، خاطر نشان کرد: تمام هزینه ها با سرمایه شخصی و بدون حمایت انجام می شود.

به گفته «رنجبر» اگر انجمن های نمایشی و گروه های ثبت شده در شهرستان ها بتوانند مکانی را از شهرداری ها دریافت کنند، مرکز هنرهای نمایشی کشور ۱۰۰ میلیون تومان اعتبار در اختیار این گروه ها قرار می دهد که با پیگیری های زیاد در شهرستان قاین هنوز این کار عملی نشده است. به گفته وی، در شهرستان قاین فقط یک صحنه وجود دارد که مربوط به اداره فرهنگ و ارشاد است و تمام همایش ها و برنامه هایی در همان سالن انجام می شود که این نیز بر مشکلات تمرین در آن مکان افزوده است.

مبلان اداری برگ

نماینده فروش محصولات برگ و جوان در بیر جند

انواع صندلی گردان و کنفرانسی

انواع میز تحریر مدیریت و کنفرانسی

نیم ست اداری

طراحی و تولید انواع سفارشات به سلیقه مشتری







آدرس: بیر جند - نبش مطهری ۱۷

تلفن: ۳۲۲۳۹۳۳۲ - ۰۹۱۵۵۶۲۰۳۳۶ رسولی

یک تبلیغ موثر از پیامهای گستاخانه و خودخواهانه به شدت دوری می کند

ثبت نام ترم پاییزه آموزشگاه زبانهای خارجی صدرا (دختران) آغاز شد.

آدرس: نبش نرجس ۳ ج/۹۵۱۹۲۵۰

۰۹۱۵۴۰۸۱۹۲۶-۳۳۳۱۷۳۳۴

طراحی روی تخم شتر مرغ

تلفن سفارشات: ۰۹۱۵۷۲۵۵۵۸۰

مدیریت: جلالی



لوازم یدکی تهران پکن

تهیه و توزیع قطعات یدکی و بدنه MVM و لیفان در استان

سفارشات پذیرفته می شود

کلی - جزئی

آدرس: خیابان یاسداران - بین یاسداران ۳۴ و ابن حسام روبروی درب مخابرات

۰۹۱۵۵۶۱۴۳۹۴ - ۳۲۴۳۶۳۱۲ محمدی

مهد کودک و پیترو دبستان آفتابگردان

ثبت نام از ۶ ماه تا ۶ سال

تأسیس: ۱۳۸۷

تحت مدیریت کارشناس علوم تربیتی کارشناس ارشد روانشناسی تربیتی

آدرس: بیر جند، بیست متر چهار مدرسه، خیابان علیا کعباسی، پلاک ۶۵

تلفن: ۳۴۴۵۲۸۲ - مدیر: درزی

وب سایت: emahd.ir/khj/aftabgardan