

میراث ماندگار



آسیاب تاریخی خان طیس

آسیاب تاریخی خان از بناهای بسیار با ارزش متعلق به دوره قاجار است. این آسیاب در خراسان جنوبی و شهر طیس واقع شده‌است. نوع معماری این آسیاب در منطقه منحصربه‌فرد در راستای شیپ‌ورودی دارای فضاهای معماری است. بنای این آسیاب از یک پلان کشیده‌ه ساده که ورودی آن به صورت همکف با معبر اصلی مجاور است تشکیل شده است.

پس از ورود به آن و گذشتن از پیش‌ورودی، شیپ کف آسیاب شروع شده‌و تقریباً تا قسمت انتهایی ادامه دارد اما در قسمت انتهای بنا یعنی جایی که سنگ آسیاب قرار گرفته است شیپ پایان یافته مسطح می‌شود. آب این آسیاب از چشمه‌نهرین تامین می‌شود.

آسیاب خان از مجموعه آسیاب‌های تاریخی طیس مهر ماه ۹۵ با شماره ۳۱۵۸۰ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.

فرهنگی

انتظار برای تکمیل مجتمع فرهنگی هنری سرایان ۱۰ ساله شد

حسین قربانی–تکمیل مجتمع فرهنگی هنری مهم ترین خواسته فعالان عرصه فرهنگ و هنر سرایان است و با گذشت ۱۰ سال از زمان کلنگ‌زنی هنوز تکمیل نشده است. کلنگ ساخت مجتمع فرهنگی هنری سرایان سال ۸۶ در زمینی به مساحت ۴ هزار و ۵۰۰ متر مربع به زمین زده شد تا این ساختمان با زیربنای هزار و ۲۰۰ متر مربع احداث و در قالب ۳ فاز اداری، آموزشی و سالن آمفی تئاتر پس از تکمیل بهره‌برداری شود.

هر چند در سال های ۸۸ و ۹۱ فازهای یک و دو مجتمع شامل بخش‌های اداری و آموزشی تکمیل شد اما با گذشت ۴ سال از آن زمان و با وجود این که فونداسیون سالن آمفی تئاتر مجتمع فرهنگی هنری سرایان اجرا شده ولی به دلیل مشکلات اعتباری و تخصیص نیافتن همه اعتبارات اختصاص یافته در سال های گذشته ادامه پروژه بر زمین مانده و حالا فعالان عرصه فرهنگ و هنر شهرستان سرایان خواستار تکمیل این مجتمع هستند.

رئیس فرهنگ‌وارشاد اسلامی شهرستان سرایان با تاکید بر این که تکمیل‌شدن مجتمع فرهنگی هنری بزرگ‌ترین مشکل حوزه فرهنگ و هنر سرایان است، به خراسان جنوبی می‌گوید: با توجه به احساس نیاز در آن زمان، سال ۸۶ کلنگ مجتمع فرهنگی هنری سرایان زده شد تا نصف موجود در زمینه زیرساخت های فرهنگی این شهرستان بر طرف شود.

«محمود رضانی» اضافه می‌کند: در سال های گذشته با تخصیص اعتبار، بخش های اداری و آموزشی مجتمع تکمیل شد اما با این که فونداسیون می‌توان تئاتر مجتمع را سال‌های قبل اجرا شده ولی دلیل محدودیت های اعتباری و تخصیص نیافتن همه اعتبارات در نظر گرفته‌شده برای انجام آن هنوز سالن آمفی تئاتر مجتمع فرهنگی هنری احداث نشده است. به گفته وی با اعتبار اندکی که در سال های قبل تخصیص یافت، اتاق گرم و موتورخانه ساختمان مجتمع تکمیل‌شدو در سال مالی ۹۵ هم ۲۳۰ میلیون تومان اعتبار برای این منظور مصوب شده است که با تخصیص آن می‌توان بخشی از کار ساخت سالن آمفی تئاتر مجتمع فرهنگی هنری سرایان را انجام داد.

وی با اعلام این که هنرمندان شهرستان از بخش اداری مجتمع برای انجام فعالیت های فرهنگی هنری و برپایی دوره‌های آموزشی استفاده می‌کنند می‌گوید: با توجه به این که تکمیل این مجتمع دغدغه اصلی فعالان عرصه فرهنگ و هنر این شهرستان است پیگیری های لازم برای تخصیص اعتبار انجام شده است.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سرایان در زمینه تکمیل مجتمع فرهنگی هنری شهر سه قلعه نیز می‌گوید: بخش های اداری و آموزشی مجتمع فرهنگی هنری این شهر به بهره‌برداری رسیده و فونداسیون سالن اجتماعات آن هم اجرا شده‌و حدود ۳۰۰ میلیون تومان برای تکمیل مجتمع نیاز است. «رضانی» به فعالیت بیش از ۵۰۰ شاعر و هنرمند در این شهرستان اشاره می‌کند و ادامه می‌دهد: ۱۵۰ نفر از این تعداد شاعر هستند.

انجمن های نمایش و شعر نیز تشکیل شده و به زودی انجمن خوشنویسی تشکیل می‌شود و در دیگر رشته های هنری هنرمندان در قالب گروه های هنری فعالیت می‌کنند که از آن جمله ۶گروه تعزیه هم در این شهرستان فعال است. به گفته وی ۲۳ کانون فرهنگی هنری در سرایان تشکیل شده که از این تعداد ۶ کانون در شهرستان، ۲ کانون در سه قلعه، یک کانون در آیسک و بقیه کانون های فرهنگی هنری در روستاهای شهرستان ایجاد شده‌اند.

حسین قربانی– صنایع دستی خراسان جنوبی برای دریافت مهر اصالت به یونسکو معرفی نشد.

برای این که صنایع دستی مهر اصالت یونسکو را دریافت کنند باید نشان ملی داشته باشند و در استان هر چند ۱۷ رشته از صنایع دستی از جمله پخل بافی طیس و قاین، لباس سنتی بیرجند، قلم زنی فردوس، سفره‌آردی قاین و... دارای نشان ملی است و به‌تیران ارسال شده اما هیچ‌یک از آنها در بین ۹ اثر ارسال شده کشور به یونسکو برای دریافت مهر اصالت حضور نداشت.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان با اعلام این که ۴هزار نفر در رشته های مختلف صنایع دستی فعالیت می‌کنند به خراسان جنوبی گفت: صنایع دستی برای دریافت نشان ملی باید دارای شرایطی چون خلاقیت، نوآوری، کاربردی بودن، رعایت مباحث زیباشناسی و جغرافیای محصول باشند و داوری صنایع دستی نقاط مختلف کشور برای دریافت مهر اصالت یونسکو در سازمان مرکزی میراث فرهنگی کشور انجام می‌شود و در آن علاوه بر شرایط ذکر شده برای دریافت نشان ملی شرایط دیگری مانند جغرافیای کشور و... در نظر گرفته می‌شود.

به گفته عباس زاده» گواهینامه دارای مهر اصالت یونسکو به صنایع دستی اصل و با کیفیت هنرمندان و صنعتگران اعطا می‌شود و هدف از ارائه آن حفظ، احیا و تداوم فعالیت حرفه‌ای و ارزش های بومی و سنتی است و آثاری که موفق به دریافت مهر اصالت یونسکو شوند با نام هنرمند تولید کننده آن در جهان شناخته می‌شوند.

قاسمی – چرا کتاب نمی‌خوانیم؟ چرا کتابخانه‌های عمومی آنچنان که باید مخاطب ندارند و یا چرا کتاب در آخر لیست خرید است؟ و...

این‌ها موضوعاتی است که هر سال در هفته کتاب و کتابخوانی شاید خیلی کوتاه به آن پرداخته شود و نبود کتاب‌های مناسب در کتابخانه‌ها و تامین منابع به صورت دیکته شده، مشکلات مالی، بی‌توجهی مسئولان به کتابخوانی، نپه‌اندنه‌شدن این فرهنگ از کودکی و... مهم‌ترین علت‌هایی است که مطرح می‌شود اما موضوع کتاب و کتاب‌خواندن باز هم ادامه دارد.

«مشکل کتابخانه‌های عمومی این است که خودشان منابع شان را نمی‌خرند و تامین کتاب بر اساس تقاضای مراجعان نیست و به ۵۰ درصد خواسته‌های مردم پاسخ‌نی داده نمی‌شود.»

رئیس کتابخانه‌های عمومی قاینات با بیان این مطلب می‌گوید: متأسفانه گرایش مراجعان به کتاب‌های کمک درسی زیاد شده در حالی که این موضوع تهدیدی برای سیستم آموزشی و حتی مجموعه کتابخانه‌هاست البته نهاد کتابخانه‌های عمومی این مسئله را نمی‌پذیرد و در زمینه کمک‌آموزشی کار نمی‌کند.

با این وجود به نظر «محمدحسین مددی» می‌توان این تهدید را تبدیل به فرصت کرد و در صورت تامین کتاب‌های آموزشی، دانش‌آموزان و دانشجویان بیشتری جذب کتابخانه‌ها می‌شوند و می‌توان در زمینه ورود آنها به کتابخوانی مشاوره‌های خوبی ارائه کرد حتی اگر صد نفر برای کتاب درسی مراجعه کنند در صد زیادی از جمعیت ثابت اهل کتابخانه خواهند شد. اشاره‌ای به طرح «کتاب من» می‌زن دو می‌گوید: هر چند این برنامه در اجرا مشکلاتی داشت و باید نحوه درخواست و ارائه کتاب مدیریت می‌شد اما بخشی از نیاز مخاطبان را برآورده می‌کرد. راحت‌ترین کار برای پاسخگویی به مخاطبان، خرید کتاب بر اساس تقاضا و نظارت دقیق است و چنانچه اعتباری برای خرید کتاب اختصاص یابد و تامین منابع به صورت شهرستانی و با داشتن مدیریت باشد به طور قطع در بهبود وضعیت کتابخوانی تاثیر گذار است. مردم‌گرایش به کتاب‌های مختلفی دارند رمان، حوزه بانوان، موضوع‌های دینی، اجتماعی، کمک‌درسی و... که همه این کتاب‌ها به عقیده‌وی در صورتی که کتاب‌های خوبی وجود داشته باشد و به مردم‌اعلا شود باز هم در ترویج فرهنگ کتابخوانی موثر است.

فرهنگ و هنر

نشر نو



بود و نابود

رمان «بود و نابود» نوشته سید هاشم حسینی است که توسط انتشارات سور مهر منتشر شده است.

موضوع این اثر درباره زندگی یک ساواکی است که چند وقت مانده به انقلاب دچار مشکلاتی می‌شود. «بود و نابود» به نوعی بیانگر بودن و نبودن حکومت شاه در نگاه جزئی‌تر نابودشدن زندگی این ساواکی است. ساواکی درگیر یک توطئه سازمان یافته می‌شود که این مسئله منجر به گرفتار شدن او و از دست دادن خانواده‌اش می‌شود و با یک عاقبت و پایان تلخ به اتمام می‌رسد.

در قسمتی از کتاب می‌خوانید: ... این را در حال عبور از کنار مکانیک گفت. صبر نکرد و بلند شود یا خواهش کند یا تشکر کند یا هر حرف دیگری بزند. در خاکی دوید. مکانیک بهت زده و با عجله برخاست. از حواس پر ثنی خودش رنجید و دست به صورتش کشید و چانه‌اش را خاراند. تازه سیاهی کلت را در کمر جوان دید. حدسش درست بود. از آن جوان‌های شبه نظامی بود که آن روزها زیاده‌شده بودند.

دریچه فرهنگ

مستند «من تروریست هستم» در نیمه‌راه تولید

قاسمی – مستند برون مرزی «من تروریست هستم» در حوزه هنر خراسان جنوبی تولید می‌شود. مسئول واحد تصویربرداری و تولید حوزه هنری خراسان جنوبی از تولید مستند برون مرزی «من تروریست هستم» خبر داد و گفت: این مجموعه داستانی در حال تهیه است که امسال به پایان نمی‌رسد و بخشی از آن سال آینده ضبط می‌شود این اثر در مورد دانش و اسلام هراسی است و قسمتی از تصاویر آن که به زبان های اسپانیایی، فارسی و پاکستانی است فیلم‌برداری شده اما هنوز به افرادی که مقیم کشور‌های عربی، فرانسه و انگلیسی باشند نیاز است. «برانی» همچنین به تولید مستند «در مسیر پاکی‌ها» اشاره کرد که از سال گذشته شروع شده و در سال جاری نیز ادامه دارد.

این اثر با همکاری اداره اوقاف و امور خیریه تهیه می‌شود و به‌موضوع شیعه و مظلومیت شیعیان پاکستان می‌پردازد و در مسیر های عراق، ایران و پاکستان فیلم‌برداری می‌شود.

بنابر آمار وی تولید مستند برون مرزی «مجنون» نیز سال قبل شروع شده بود که امسال کار تدوین آن به پایان رسید. مستند بین المللی «انوری آقین» نیز پارسال در ایران و عراق تهیه شد.

چهارمین عصرانه ادبی کودک ونوجوان استان برگزار شد

رحمان – چهارمین عصرانه ادبی کودک ونوجوان استان در حوزه هنری برگزار شد. به گزارش خراسان جنوبی در این عصرانه ادبی که تعدادی از نویسندگان ادبیات کودک ونوجوان حضور داشتند بر ضرورت تولید اثر در قالب های گوناگون و ارتباط با مجلات کودک ونوجوان کشور تاکید شد تا از این طریق علاوه بر انتشار آثار نویسندگان استان، زمینه‌پیشرفت و تخصصی شدن این آثار فراهم شود. در این محفل ادبی علاوه بر شعر خوانی، مبادله کتاب بین نویسندگان انجام تحولات و اخبار ادبی بیان شد و مورد بحث و بررسی قرار گرفت.



اشاره کرد و ادامه داد: برای عرضه صنایع دستی استان در بازارچه‌های دائمی، از سال‌های گذشته اقدامات مورد نیاز در بیرجند، یشرویه و فردوس انجام شد و بازارچه صنایع دستی مرکز استان، در باغ جهانی اکبری راه‌اندازی و در بشرویه نیز فعال شد اما ایجاد بازارچه صنایع دستی فردوس با کمبود اعتبار مواجه است و امیدواریم با کمک سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور این مشکل با تخصیص اعتبار برطرف شود.

به گفته‌وی استانداردسازی تولیدات صنایع دستی به‌دشکل آموزشی و ملی انجام می‌شود و استاندارد آموزشی برای دو محصول حوله و برک انجام و دوره‌های مورد نظر برگزار شد و با همکاری اداره کل استاندارد پیگیری استانداردسازی تعدادی از محصولات صنایع دستی انجام شده‌است. وی افزود: برای این که صنایع دستی استان از قابلیت فروش بیشتری برخوردار شود باید در بسته بندی های مناسبی عرضه شود و به این منظور صنعتگران اقدامات لازم را انجام دهند تا کتون حدود ۳۵ درصد در این زمینه موفق بوده‌ایم. وی برگزاری نمایشگاه منطقه‌ای صنایع دستی و برگزاری دوره‌های آموزشی زمینه، تعدادی از صنایع دستی دارای معیارهای یونسکو برای دریافت مهر اصالت پیشنهاد می‌شوند و مانند همه پرونده‌های دیگری که به این سازمان ارسال می‌شود انجام این کار دلیلی بر نداشتن شرایط لازم نیست و شاید محدودیت‌های موجود در این زمینه باعث شده در سال جاری صنایع دستی استان برای دریافت مهر اصالت یونسکو معرفی نشوند.

وی به راه‌اندازی بازارچه‌های فروش صنایع دستی اشاره کرد.



وی افزود: هر سال یک بار صنایع دستی پیشنهاد شده برای دریافت مهر اصالت، در جلسه یونسکو داوری می‌شود که با توجه به تعداد زیاد صنایع دستی پیشنهادی و محدودیت‌های موجود در این زمینه، تعدادی از صنایع دستی دارای معیارهای یونسکو برای دریافت مهر اصالت پیشنهاد می‌شوند و مانند همه پرونده‌های دیگری که به این سازمان ارسال می‌شود انجام این کار دلیلی بر نداشتن شرایط لازم نیست و شاید محدودیت‌های موجود در این زمینه باعث شده در سال جاری صنایع دستی استان برای دریافت مهر اصالت یونسکو معرفی نشوند.

وی به راه‌اندازی بازارچه‌های فروش صنایع دستی اشاره کرد.



شیرازه از هم پاشیده کتابخوانی

- مسائل سخت‌افزاری**
به‌نظرو ی مسائل فزاینده‌ای اولین موضوعی است که باید برای تحقق کتابخانه ایده‌آل به آن پرداخته شود و تامین فضا از اولویت‌های ترویج فرهنگ کتابخوانی است برای مثال هر چند قاینات ۱۵ کتابخانه دارد اما وضعیت خوب و جذابیت لازم به لحاظ بصری را ندارد و شرایط مناسبی برای مخاطبان فراهم نشده تا مردم با اشتیاق به کتابخانه‌ها جذب شوند حتی موقعیت قرارگیری کتابخانه‌ها هم مناسب نیست. در حالی که انتظار می‌رود در زمینه جامه‌ای فضای کتابخانه‌ها دقت شود و حداقل در ساخت و سازهای جدید و شهرک‌های چندهکتاری، کاربری فرهنگی دیده‌شود. کتابخوانی نشده و این فرهنگ در او نهادینه نمی‌شود بنابر این در بزرگسالی هم وقت و توجه مناسبی به مطالعه ندارد. نتیجه این می‌شود که وقتی اجبار به خواندن باشد مطالعه می‌کنیم و مقطعی می‌خوانیم. او تاکید دارد: باید از مهد شروع کرد چون زمانی که مهد و مدرسه، کودک را به کتابخوانی هدایت و ترغیب کنند می‌توان برای آینده فردی کتابخوان پرورش داد بنابر این باید از این زمان شروع کرد و کودک را به سمت کتاب سوق داد آن موقع سالن‌های کتابخانه‌ها پر از کتابخوان می‌شود اما حالا متأسفانه آموزش و پرورش روی خوش نشان نمی‌دهد. «مددی» می‌گوید: در حال حاضر پست

کتابدار در آموزش و پرورش حذف شده و ارجاع دانش‌آموزان به کتاب در محدوده موضوعات درسی است که گاه در مورد آن در کتاب‌ها چیزی نیست و به ناچار دانش‌آموز سراغ اینترنت می‌رود و پژوهش محور نمی‌شود.

در باره نقش نهاد کتابخانه‌های عمومی در ترویج فرهنگ کتابخوانی این‌طور توضیح می‌دهد اولین کار، غنی‌سازی منابع است و باید متناسب با سلیقه همه نوع مخاطب، کتاب تامین شود.

مردم چنانچه بداند کتاب مورد نیازشان در کتابخانه وجود دارد نگاهشان به این مقوله تغییر می‌کند اما زمانی که در صدی از مراجعان با پاسخ منفی مواجه شوند این موضوع مانند ویروس، اثرش را در جامعه به‌جامی‌گذارد.

بخشی از کار کتابخوانی به خانواده برمی‌گردد اما چرا کتاب در سبد خانوار نیست؟ او پاسخ می‌دهد: این مشکل به ساختار اولیه برمی‌گردد زیرا برای خانواده‌ها مهم نبوده و عادت نشده، مسائل مالی علت دیگری است اما چون کتابخوانی نهادینه نشده در سبد خانواده هم جایی ندارد.

به نظر این مسئول باید از دوران کودکی و نوجوانی برای ترویج فرهنگ کتابخوانی اقدام کرد تا برای آینده به نتیجه برسد و چنانچه امروز والدین، بزرگان و مسئولان به کتابخوانی اهمیت دهند کودکان می‌آموزند و اگر الگوی آنها به کتابخوانی توجهی نداشته باشد باز هم نسل آینده کتابخوان نخواهد بود.

• متولی کیست؟

متولیان ترویج فرهنگ کتابخوانی در کشور زیاد هستند.

«مددی» با این جمله آموزش و پرورش، رسانه‌ها و دستگاه‌های فعال در حوزه فرهنگ را در این موضوع موثر می‌داند و تاکید می‌کند: چنانچه هر کدام به درستی وظیفه خود را انجام دهند در ترویج فرهنگ کتابخوانی تاثیر گذارند و اگر آنها خطاب قرار گیرند کار به درستی انجام می‌شود.

به گفته وی کار باید اصولی و هدفمند باشد، اتاق فکری با مشارکت دستگاه‌های فرهنگی مختلف از جمله اداره کتابخانه‌ها، فرهنگ‌وارشاد اسلامی، تبلیغات اسلامی، اوقاف و امور خیریه و... تشکیل و یکسری برنامه تعریف شود تا بر اساس آن برای توسعه کتابخوانی کار کرد و نیاز به هماهنگی دستگاه‌هاست و یک اداره به تنهایی نمی‌تواند این کار را انجام دهد، البته مسائل فرهنگی دیرباز دهم‌زمان بر است.

گروه مهندسی پارسیان سقف

مرکز خانه های پیش ساخته

طراح و مجری:

سازه های سبک با پوشش **upvc**

پارکینگ اداری و مسکونی، کانکس و سوله

دکوراسیون داخلی، سقف کاذب

دکوراتیبو، فروش ورق های **PVC, UPVC, SIDING,KNAUF**

www.parsiansagh.com

آدرس: فلکه جماران

تلفکس: ۰۵۶-۳۲۴۲۲۴۴۹

شماره تماس: ۰۹۱۵۳۶۱۷۶۱۱

مدیریت بزرگانی

شیشه اتومبیل خراشادی

ترک

ترمیم

سنگ خوردگی

تلفن: ۰۹۰۳۵۶۱۱۰۱۲

لوازم یدکی تهران پکن

تهیه و توزیع قطعات یدکی و بدنه MVM و لیفان در استان

سفرشات پذیرفته می شود

کلی – جزئی

آدرس :خیابان پاسداران - بین پاسداران ۳۴ و ابن حسام رویروی درب مخبراب

۰۹۱۵۵۶۱۴۳۹۴ - ۳۲۴۳۶۳۱۳ - محمدی

حجاب سرای

چادر

آیله

مقنعه

تخفیف ویژه ادارات

آدرس: روبروی روبروی پارک

تلفن: ۰۹۱۵۹۶۴۹۱۴۳

افراد و ملل مختلف سلانگی

متفاوتی دارند، در تبلیغ به این نکته

مهم توجه کنید

حصار یافان

صنایع مفتولی

تولید کننده تور حصاری، تور پرسی، مفتول

عرقه و بخش: گابیون، سیم خاردار، پایه فنس، تور سرتدی، رابیتس، اسپیسر، واتر استاپ و...