

#### از میان خبرها



نیمه اول سال محقق شد

#### درآمد ۱/۸ میلیارد تومانی هنرمندان از فروش صنایع دستی

هنرمندان و صنعتگران استان در ۶ماه اول سال جاری یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان صنایع دستی فروختند.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی گفت: طی شش ماهه اول سال جاری یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان بابت فروش صنایع دستی نصب هنرمندان و صنعتگران استان شد.

«عباس زاده» با اشاره به رشد ۵۷ درصدی فروش صنایع دستی استان در شش ماه اول سال جاری نسبت به مدت مشابه سال گذشته افزود: این آمار مربوط به نمایشگاه های داخلی صنایع دستی، بازارچه های فروش صنایع دستی (نوروزی، تابستانی و...)، واحدهای صنفی (فروشگاه ها) صنایع دستی، فروشگاه های اینترنتی (مجازی) صنایع دستی و سایر بخش های فروش صنایع دستی استان است. وی ادامه داد: با برنامه ریزی و هماهنگی های انجام شده و با توجه به تنوع در ارائه صنایع دستی مانند حوله، جاجیم، نمد، سفال، بافت های داری و... امسال فروش صنایع دستی استان رشد قابل قبول و چشمگیری داشته است.

به گفته وی بیشترین فروش مربوط به بافته های داری (بیرجند و قاین)، سفال و سر امیک (بیرجند و قاین)، نساجی سنتی، رودوزی های سنتی، زیورات سنتی، سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی است.

.....

#### آغاز به کار رادیو «نمای خراسان جنوبی»

رادیونمای خراسان جنوبی به صورت ۲۴ ساعته آغاز به کار کرد.

مدیر کل صداوسیما ی مرکز خراسان جنوبی با بیان این مطلب گفت: در رادیو نمای خراسان جنوبی از تصاویر برنامه های رادیویی و جاذبه های گردشگری، تاریخی، مشاهیر استان و ... استفاده شده که با موضوع و محتوای برنامه سازگاری دارد. «محمدتقی» افزود: اطلاعات ارائه شده توسط رادیو نمای استان شامل عناوین، زمان پخش، مدت و موضوع برنامه ها، اسامی عوامل، مهمانان و کارشناسان، نشانی پستی مرکز، نشانی فضای مجازی رادیو خراسان جنوبی، شماره تلفن های ارتباط مردمی و پست الکترونیکی و... است.

وی تاکید کرد: مخاطبان شبکه استانی مرکز خراسان جنوبی می توانند از طریق دستگاه مبدل دیجیتال یا تلویزیون مشکلی ندارند اما تا زمانی که برای برتد تصاویر رادیو نمای خراسان جنوبی را دریافت کنند. وی افزود: رادیو نماینده های تازه ای در میان رسانه های است که در دنیا ی مدرن امروز ظهور کرده و می کوشد نظر مخاطب را جلب کند.

.....

مدیر کل دفتر امور بانوان و خانواده استانداری تاکید کرد

#### برند سازی صنایع دستی زمینه ساز بازاریابی و فروش

**قاسمی** – برند سازی صنایع دستی زمینه بازاریابی و فروش را فراهم می کند. مدیر کل دفتر امور بانوان و خانواده استانداری برند سازی صنایع دستی و دیگر تولیدات استان را در بازاریابی و فروش محصولات موثر عنوان کرد و توضیح داد: خراسان جنوبی در زمینه تولیدات روستایی مشکلی ندارد اما تا زمانی که برای برند سازی محصولات اقدام نشود استان معرفی نشده و بازار فروش هم با مشکل مواجه است.

«فسیه نخعی» داشتن برند را در جذب و ایجاد اطمینان خاطر مشتری تاثیر گذار خواند و با اشاره به حضور فعال ۱۱ شهرستان استان در نمایشگاه توانمندی های روستایی کشور تاکید کرد: در صورت ادامه کار این قبیل نمایشگاه ها و فعالیت تعاونی های تولیدی در زمینه برند سازی محصولات، بازاریابی و فروش راحت تر خواهد بود و استانداری نیز برای فعال کردن سایت مجازی به منظور معرفی و بازاریابی تولیدات پیگیر است.

وی افزود: در نمایشگاه توانمندی های روستایی کشور، ظرفیت ها و پتانسیل های روستایی هر استان در بخش های صنایع دستی، گردشگری، محصولات کشاورزی و... ارائه شد و تولیدات استان مانند جاجیم های روم که دارای برند بودند نسبت به دیگر مناطق استان فروش بیشتری داشت.

به گفته وی توانمندی های روستایی استان نیز در نمایشگاه بین المللی تهران و همراه با موسیقی و رقص آیینی به علاقه مندان ارائه و با استقبال مخاطبان به ویژه هم استانی های ساکن در پایتخت مواجه شد.

**قاسمی** – در کوچه پس کوچه های یکی از قدیمی ترین محله های شهر بیرجند و در خیابان انقلاب ، در های کوچک رنگی با نقش های مختلف به درون خانه ها باز می شود، در هایی با نقش ها و رنگ های متفاوت که تورا می برد به آن سال های دور، جایی که به گفته برخی ساکنانش قبل از انقلاب اسلامی و حتی خیلی پیش تر از آن خانه ها را ساخته اند. خانه و در ها شباهت زیادی به یکدیگر دارند و اغلب در ها کوچکند. دو لنگه نیم متری و شاید اندکی بیشتر با نقش هایی مشابه هم مانند ماه، ستاره، گل، پرند، آهو، طوطی و... وجود دارند و برخی هم ساده هستند یا نقش های هندسی دارند. شکل هایی که هر کدام در زمان خود جذاب و جدید بوده اند حالا رو به فراموشی هستند و در محله های قدیمی شهر مثل خیرآباد، حکیم نزاری و... دیده می شوند.

در هایی که آدم های متفاوتی از آنها گذشته اند رفته اما آهن پاره ها هنوز پابر جامه ماند اند حتی مالکان خانه ها نمی دانند که این در ها کی و چرا با این نقوش ساخته شده اند و یا فلسفه آن چیست ؟ «حسینی» پیرمردی ۷۰ ساله و صاحب خانه کوچکی در محله ۱۷ شهروبر است که خانه اش را سال ها قبل خریده اما در مورد نقش طوطی بر در خانه اش چیزی نمی داند و می گوید: شاید آن زمان ها برای زیبا کردن در ها این نقش ها را می ساختند، روی در خانه هم سایه هایش نیز شکل های مختلفی به چشم می آید که بر برخی تکرار شده اما آنها هم چندان توجه نکرده اند که طوطی یا ماه یا گل چرا بر در خانه شان نقش بسته است ؟

در کوچه ها و سر اشویی های خیابان انقلاب هم همین طور است خانه هایی با در هایی کوچک و نقش هایی مشابه ، اما اینجا هم زن صاحب خانه در مورد علت انتخاب این شکل ها چیزی نمی داند و فقط به یاد دارد که سال ها قبل، پدرش خانه را با همین وضعیت خریده و به ارث گذاشته است.

در میان اهالی زن مسنی آدرس در و پنجره سازی را به یاد دارد که در های بسیاری در این محله قدیمی بیرجند ساخته است. «شهابی» را معرفی می کند. پیرمرد در و پنجره ساز توان زیادی برای کار ندارد. از ۵۰ سال قبل در و پنجره می سازد و حالا بیشتر حرفه اش را به پسرش سپرده است اما هر روز به مغازه اش سری می زند.

او می گوید: در های زیادی برای خانه های قدیمی بیرجند ساخته اما تعدادش را به خاطر ندارد، نقش ها را مردم خودشان انتخاب می کردند و اگر طرحی در ذهنشان نبود از او کمک می خواستند.

**• انتخاب بر اساس سلیقه**
از سلیقه اش برای در و پنجره سازی می گوید که جوان بود و هر چه به فکرش می رسید می ساخت. ماه، طوطی، گل، طاووس و هر چه می توانست. با چکش نوارهای آهنی را خم می داد و می ساخت تا در های زیبایی بسازد که نظر مشتری هایش را جلب کند. مشتری ها هم با دیدن نقش ها و ساخته هایش به وجد آمده و دوباره همان نقش تکرار می شد هر چند همیشه هم این طور نبوده و چه بسیار اتفاق می افتاد که باید نظر مشتری را جلب می کرد و روی مطابق با سلیقه و در خواست او می ساخت.

وی می گوید: مردم آن زمان هم دنبال زیبا کردن خانه بودند و بنا توجه به علاقه شان به حیوان یا طبیعت

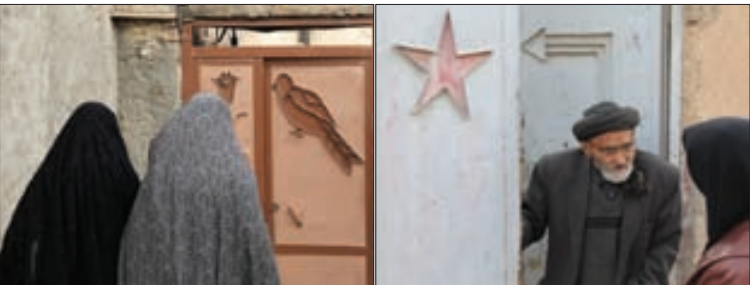


# نقش بر در

سفارش نقش در می دادند. اوو دیگر همکارانش هم با تسمه های باریک، در های محکم آهنی را زیبا می ساختند، حالا اما خیلی هادنبال خود نمایی هستند و در های فروزه و گران می سازند که به استحکام قدیمی هیا نیست.

هر که توانمند تر بود نقش سنگین تر و در ی پر کار تر سفارش می داد و بر عکس هر که توانش کمتر بود کاری سبک و ساده تر در خواست می کرد.

#### • نشانه شخصیت و موقعیت اجتماعی



این موضوع تا حدودی در فرهنگ ساکنان این مناطق وجود داشته است تا آن جا که مسئول حوزه پژوهش و مطالعات اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان سر در ها، تزئینات معماری خانه و در و نقش های آن را به نوعی نشان دهنده شخصیت و موقعیت اجتماعی مردم در گذشته بیان می کند و توضیح می هد: از قدیم مردم این طوری می پنداشته و سعی می کردند که بهترین تفکرات، ذهنیات و علایق خود را نسبت به مسائل مختلف با انتخاب بهترین در و سر در نشان دهند. «برآبادی» با یک مثال می گوید: فردی که علاقه به شکار یا حیوان داشت بر سر در خانه، سر حیوان گذاشته یا نقشی روی در کار می کرد و آن که طبیعت را دوست داشت گلی را انتخاب می کرد و بر اساس

.....

## اکران فیلم های جشنواره فجر از ۱۶ بهمن ماه در سالن علامه فرز ان بیر جند

در فرصت باقی مانده از سال جاری جشنواره های تجسمی و همچنین فیلم فجر، نخستین جشنواره ملی مجسمه های نمکی و... برگزار می شود.

#### • جشنواره ملی

به گفته وی به دنبال برپایی ۴ جشنواره مجسمه های نمکی در تالاب کچی نمکزار نهبندان، در سال جاری برای اولین بار این جشنواره به شکل ملی در استان برگزار می شود.

فراخوان جشنواره هم از طریق فضای مجازی برای هنرمندان و اداره های کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان های کشور ا سال شده است.

وی گفت: این جشنواره با هدف اجرای آثار هنری مطابق با محیط طبیعی و تاثیر گذاری آن بر مخاطب، ایجاد روحیه نشاط بین هنرمندان برای الهام گیری مالی طبعیت به منظور خلق اثر و... با موضوع آزاد برپا می شود و بخش ویژه با هدف موضوع طبیعت و حفاظت از محیط زیست برگزار می شود و هنرمندان علاقه مند به شرکت در این جشنواره می توانند تا ۵ بهمن برای ثبت نام اقدام و ۵ اثر خود را برای داوری در محله اول ارسال کنند.

.....

۹۶ پروژه های مجتمع های فرهنگی و هنری این دوشهرستان را تکمیل کنند تجهیز ات مورد نیاز این دو مجتمع را از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأمین کنیم . به گفته وی در زمینه تکمیل مجتمع فرهنگی و هنری سربیشه در سال های اخیر کار های خوبی از قبیل احداث سقف، سکو ها، پارکینگ و رمپ و... انجام شده و با تکمیل آن در سال ۹۶ تجهیز خواهد شد در غیر این صورت، تجهیز آن به سال مالی بعد مو کول می شود. سرپرست فرمانداری سربیشه تاکنون همکاری خوبی در این زمینه داشته و برای سال جاری نیز ۴۰۰ میلیون تومان پیش بینی شده

تشابه رنگ و شکل زیاد است به همین دلیل از دواج های درون گروهی، عدم اختلاط نژاد و... باعث شده که یک نوع و یک سلیقه باشند.

#### • تفاوت گرایش ها در هر دوره زمانی

یک جامعه شناس هم معتقد است که در هر دورانی، مردم آداب و سنت های خاص خود را دارند، گرایش هایی که در هر زمانی معطوف به چیز های مختلفی می شود که در دوره جدید به عنوان مد و مدگرایی آن بادی می کنیم و افزایش جمعیت و گسترش شبکه های ارتباط جمعی قوی ما هواره ای، مجازی و... باعث شد دیدگاه، نگرش، فرهنگ و سنت هانسیب به گذشته سریع تر منتقل شود.

«سورگی» نتیجه گیری می کند که تغییر مدها و آداب و رسوم در گذشته حرکت کندی داشته است و به عنوان نمونه مشاهده می شود در چندین سال تعاملات، افکار، آداب و فرهنگ مردم و... کمتر دستخوش تغییر بوده است اما در زمان جدید خانواده ای شهر از نظر تیپ، قیافه، دیدگاه و نگرش ۱۸۰ درجه تغییر کرده است.

اورشه انتخاب ها در گذشته و از جمله نقش در خانه ها را در آداب، و سوم دیدگاه های فرهنگی آن زمان می داند که باعث می شد یکسری از سلیقه و علاقه های خود را در معماری نشان دهند همان طور که حالا هم این کار انجام می شود. در گذشته ارتباطات سنتی، آیین و علاقه های مردم صمیمی و نزدیک تر بوده و حتی دیوار ها کوتاه بود اما حالا مشاهده می شود که ارتفاع آن خیلی بیشتر، در ها سنگین و خشن، و آهنی شده و این موضوع از منظر روان شناسی، پیام مثبتی در جامعه ندارد و نشان دهنده بی اعتمادی و نبود امنیت است اما قدیم ارتباط و صمیمیت بیشتر و جامعه سنتی بود.

شهر ها کوچک بود و همه یکدیگر را می شناختند و این تعاملات باعث می شد مدل خانه سازی بر همین

مبتنیش برود. به نظر وی این موضوع یک امتیاز منفی برای جامعه امروز نیست زیرا حالا این شرایط را می طلبد . انتخاب نقش و طرح در ها هم بر اساس سلیقه و فرهنگ آن زمان بود، مردم در دوره ای به خصوص نقش های گل و بلبل را نشان ارتباط عاطفی دوسویه می دانستند اما طور که الان هم برای تکریم مهمان، گل سر سفره گذاشته شده یا برای دوستان هدیه برده می شود.

در گذشته هم در خانه نماد اولین ارتباط بین میزبان و مهمان بود که با گل، مرغ و... تزئین می شد و به نوعی حکایت از آغوش باز برای پذیرایی داشت، آن هم نه فقط برای آشنایان بلکه برای غریبه ها هم همین طور بود. او اشاره ای به ۲ در کوبه قدیمی دارد که یکی برای زنان و دیگری برای مردان بوده نشان از جنسیت فرد پشت در داشته و به نوعی آیفون تصویری امروز اتداعی می کرد. سورگی از ۱۲ گره فلزی می گوید که روی در های قدیمی به کار می رفت و حتی قبل از اسلام هم دیدگاه این بود که عدد یاد شده خانه و اهالی آن را از شیاطین مصون می دارد و بعد از اسلام علاقه و توجه به عدد ۱۲ و ۱۴ افزایش یافت. اشکال خاصی مانند ستاره، ۸ و ۶ ضلعی هم با یک اعتقاد روی در ها به کار می رفت، قدیمی ها معتقد بودند که رموزی در این عددها با شکل ها نهفته است و از این طریق می خواستند از آن به نفع خود استفاده کنند.

.....

#### اکران فیلم های جشنواره حسنا ت استان

**قاسمی** – فیلم های جشنواره حسنا ت اصفهان اسفند ماه همزمان در بیرجند نیز اکران می شود. مسئول واحد تصویری و تولید حوزه هنری خراسان جنوبی گفت: فیلم های جشنواره حسنا ت اصفهان ، در یک روز از اسفند ماه امسال همزمان با این استان در بیرجند به نمایش در می آید اما زمان دقیق آن هنوز تعیین نشده است.

«برائی» افزود: موضوع این فیلم ها مرتبط با احسان و نیکو کاری است و تعداد فیلم های قابل اکران در بیرجند هنوز مشخص نیست اما معمولاً یک بسته یک ونیم ساعته شامل فیلم داستان، انیمیشن و... است که به صورت نمادین در یک روز به صورت همزمان پخش می شود اما همه آثار جشنواره ، در هفته هنر انقلاب اسلامی و فروردین ماه آینده در استان در معرض دید علاقه مندان قرار می گیرد.

وی ادامه داد: برای هر چه بهتر برگزار شدن برنامه های جشنواره حسنا ت در خراسان جنوبی، از زمان افتتاح فراخوان جشنواره نسبت به اطلاع رسانی و ترغیب هنرمندان برای شرکت در آن اقدام شده در ماه های اخیر با برخی اداره ها مانند آموزش و پرورش، کانون اصلاح تربیت، و زندان و دانشگاه ها به منظور اکران همزمان این جشنواره، بخشی از اعتبار از محل تفاهم نامه با این معاونت پرداخت می شود.

.....

۹۶ پروژه های مجتمع های فرهنگی و هنری این دوشهرستان را تکمیل کنند تجهیز ات مورد نیاز این دو مجتمع را از طریق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأمین کنیم . به گفته وی در زمینه تکمیل مجتمع فرهنگی و هنری سربیشه در سال های اخیر کار های خوبی از قبیل احداث سقف، سکو ها، پارکینگ و رمپ و... انجام شده و با تکمیل آن در سال ۹۶ تجهیز خواهد شد در غیر این صورت، تجهیز آن به سال مالی بعد مو کول می شود. سرپرست فرمانداری سربیشه تاکنون همکاری خوبی در این زمینه داشته و برای سال جاری نیز ۴۰۰ میلیون تومان پیش بینی شده



### فرهنگ و هنر

#### نشر نو



#### «سینمای مقاومت: نظر به ها، سیاست ها، نقدها»

کتاب «سینمای مقاومت: نظریه ها، سیاست ها، نقدها» در قالب مجموعه مقالات توسط «شهاب اسفندیاری» در انتشارات سوره مهر منتشر شد. نویسنده در این کتاب به مرور بر برخی مباحث نظری در مورد مفهوم «سینمای مقاومت» و مفاهیم مرتبط در عرصه مطالعات سینمایی پرداخته و اشاراتی نیز به اهمیت این مفهوم در وضعیت کنونی سینمای ایران دارد.

در این اثر برخی نویسندگان مقالات، مانند دکتر سید علی روحانی و وحید... موسوی، ابعاد ناگفته و مسائل پیچیده «سینمای مقاومت» در کشور هایی مانند فرانسه و فلسطین را بررسی و نحوه بازنمایی مقاومت در فرم، روایت و محتوای این آثار را تحلیل و بررسی کرده اند.

محسن حسام مظاهری در مقاله خود با عنوان «مهندسی فرهنگ دفاع مقدس» در این کتاب، به بخشی از عوارض مداخله دولت در عرصه فرهنگ دفاع مقدس توجه کرده و این مداخله را به واسطه تأثیر در «همگن سازی» و «استاندارد سازی» فرهنگ و آثار دفاع مقدس نقد می کند.

این کتاب که در ۱۰ فصل و توسط گروهی از استادان و پژوهشگران حوزه سینما، رسانه و فرهنگ به رشته تحریر درآمده یکی از نخستین منابع علمی و دانشگاهی به زبان فارسی در حوزه سینمای مقاومت محسوب می شود.

#### فرهنگی

#### ۱۵ عنوان کتاب دفاع مقدس منتشر می شود

**حسین قربانی**– ۱۵ عنوان کتاب دفاع مقدس توسط اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع استان منتشر می شود. معاون فرهنگی اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان به خراسان جنوبی گفت: ۱۵ عنوان کتاب خاطره، شعر، تاریخ شفاهی و کودک و نوجوان دفاع مقدس در سال جاری توسط این مجموعه منتشر می شود.

«مهدی رحیم آبادی» افزود: تاکنون ۱۴ عنوان کتاب به طور مستقیم توسط اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان منتشر شده که از این تعداد اثر داستان و شعر در زمینه ادبیات کودک و نوجوان است.

.....

### اکران فیلم های جشنواره

#### حسنا ت استان

**قاسمی** – فیلم های جشنواره حسنا ت اصفهان اسفند ماه همزمان در بیرجند نیز اکران می شود. مسئول واحد تصویری و تولید حوزه هنری خراسان جنوبی گفت: فیلم های جشنواره حسنا ت اصفهان ، در یک روز از اسفند ماه امسال همزمان با این استان در بیرجند به نمایش در می آید اما زمان دقیق آن هنوز تعیین نشده است.

«برائی» افزود: موضوع این فیلم ها مرتبط با احسان و نیکو کاری است و تعداد فیلم های قابل اکران در بیرجند هنوز مشخص نیست اما معمولاً یک بسته یک ونیم ساعته شامل فیلم داستان، انیمیشن و... است که به صورت نمادین در یک روز به صورت همزمان پخش می شود اما همه آثار جشنواره ، در هفته هنر انقلاب اسلامی و فروردین ماه آینده در استان در معرض دید علاقه مندان قرار می گیرد.

وی ادامه داد: برای هر چه بهتر برگزار شدن برنامه های جشنواره حسنا ت در خراسان جنوبی، از زمان افتتاح فراخوان جشنواره نسبت به اطلاع رسانی و ترغیب هنرمندان برای شرکت در آن اقدام شده در ماه های اخیر با برخی اداره ها مانند آموزش و پرورش، کانون اصلاح تربیت، و زندان و دانشگاه ها به منظور اکران همزمان این جشنواره، بخشی از اعتبار از محل تفاهم نامه همکاری خواهیم داشت.

#### کلک خیال

#### «سکوت می کنم»

سکوت می کنم
سکوت خواهم کرد
که پیش از این هم سکوت می بایست
می خواهم
مدام میان انگشتان تو باشم
ونبله های چشمانم تو
بنگر
کلک خشت است
سکوت شکسته شان و بس
مریحانه نوری (آفتاب)

در این گرگ و میش

گلدسته های نیاز

چگونه این گنبد مجهول را احاطه کرده اند

می بینی

فقط

نمی دانم

گلدسته های نیاز را

چگونه سرپا نگه دارم

تو که می دانی

خشت خشت است

سکوت شکسته شان و بس

مریحانه نوری (آفتاب)