

**فرخ نژاد**– بر قش در بیابان و آن هنگام که در پی گوسفندان در صحرا بود چشم‌اورا گرفت به هیچ وجه هم فکر نمی کرد که این سنگ های رنگارنگ و زیبا که توجesh را به خود جلب کرده گوهر ناب است که خیلی ها در پی آنند تا منبع و محل آن را بداند.

شاید به همین دلیل هم بود که وقتی تعدادی کار شناس از خارج استان به روستا آمدند و سراغ این سنگ ها را گرفتند محلی که آن ها را یافته بود لو نداد.وقتی قدر آنچه را که فقط برای زیبایی و قشنگی از بیابان جمع آوری می کرد و گوشه ای از خانه آن را می انداخت دریافت، خودش به دنبال آموختن فوت و فنش رفت و شد استاد گوهر تراشی،آن هم عقیق های رنگارنگ در روستای خور خوسف.

تشعشع ودرخشش این عقیق های رنگی از روزنه های کارگاه کوچکش به بیرون که می تراوید سبب شد تا همه اهالی روستا که مالدار و عشایر بودند وقتی در بیابان و صحرا در پی دام ها برای چرا بودند برای جمع آوری آن از دل خاک های تیره و سیاه بیابان اقدام کنند طوری که در حال حاضر در هر خانه ای از اهالی خور را بزنی به طور حتم با کیسه هایی از عقیق های رنگارنگ که در گوشه و کنار این خانه ها جا خوش کر ده مواجه می شوی . حالا دیگر تنها «حسین خرمی» نیست که گوهر ها و گنج های را هاشده در بیابان های خور را می شناسد بلکه همه اهالی روستا در این زمینه کار شناس زبده اند و هر کدام هم با جمع آوری سنگ های عقیق آن هم به صورت فله ای صاحب سرمایه ای هستند به نسبت خوب که فقط کمی حمایت می خواهند تا این سرمایه را که به قیمت اندکی از آن ها می خرد به بافعل تبدیل کنند و خود صاحب سرمایه شوند.

- خانواده کارآفرین**

تنها «حسین خرمی» این کارآفرین نمونه نیست که استاد هنر گوهر تراشی سنگ های رنگارنگ عقیق در خانه است بعد از این که او فوت وفن لازم را فرا گرفت به همسر و پسر بزرگش که ۱۵ سال دارد هم این هنر را آموخت و در حال حاضر خانواده او کارآفرینند و از دسترنج خویش بدون این که منت کسی را بکشند نان می خورند.

از او می پرس سر رشته آشنایی با این سنگ ها به کجا بر می گردد؟ پاسخش این است که چون عشایر و مالدار هستیم در بیابان رفت و آمد زیادی داریم. در زمان رفت و آمد به بیابان بود که یک نوع سنگ را دیدم که به نظر م جذاب و جالب آمد بنابراین تعدادی از آن ها را جمع آوری کرده و به خانه آوردم.

مدتی گذشت که چند نفر به روستا آمدند و به دنبال سنگ می گشتند ابتدا به پرس و جوی آن ها توجه نکردم اما بعد یادام آمد چند تکه سنگ زیبا دارم و به آنها گفتم اگر شما سنگ ها را می شناسید تا نشانتان دهم. وقتی سنگ ها را به آن ها نشان دادم گفتند: خیلی عالی است.

خوشحال شدم و گفتم نکند جوهر یا در است که میزنان فروش در ماه ۵۰ دانه بیشتر نباشد به همین مختلف. این افراد مکان و محلی که سنگ ها را آنجا



گپ و گفتی با کارآفرینان ناشناخته



گپ و گفتی با کارآفرینان ناشناخته

# عقیق «خور»، رنگ باخته در نگاه مدیران

پیدا کرده بودم از من جویا شدند که مکان و موقعیت دقیقش را با وجود این که می دانستم نگفتم. همین مسئله سرآغازی شد تا دیگر مالدار ی را که به دلیل قهر طبیعت چندان درآمدی نداشت کنار گذاشته و هنر گوهر تراشی شود منبع درآمد. او دستگاه مخصوصش را خرید و شروع کرد به کار، بعد هم به دلیل این که بیشتر با فوت وفن این هنر آشنا شود برای بازدید به کارگاه های موفق گوهر تراشی در مشهد، نیشابور و تهران رفت.

در حال حاضر هم انواع سنگ هایی که در کار گاهش وجود دارد ا برش می دهد که بیشتر به عنوان نگین یا پلاک از آن استفاده می شود.

- مخالف با خام فروشی**

او که حدود یک سال و نیم است کارش را به صورت حرفه ای شروع کرده با خام فروشی مخالف است به همین دلیل به طور حتم سنگ های راف یا خامی را که در اختیار دارد به اشکال مختلف در آورده و روانه بازار می کند. مشکل عمده و اصلی که این کارآفرین نمونه در کارش دارد نداشتن بازار است یعنی فروش دارد اما نه به صورت کلی.

به عنوان مثال اگر باز باشد ماهانه می تواند حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ نگین و پلاک آماده کند اما چون شاید میزان فروش در ماه ۵۰ دانه بیشتر نباشد به همین دلیل شوق و ذوق کمتری برای تولید این محصول

دارد. به گفته وی اگر بازار دائمی باشد و هر چه را تولید کند خریداری برای آن باشد به طور حتم کارش بیشتر از حال حاضر رونق می گیرد.
«حسین خرمی» می گوید: بیشتر مسئولان به ویژه مسئولان شهرستان خوسف برای دیدن کارگاه او به خور آمده اند اما حمایت اصلی در این زمینه را کمیته امداد امام خمینی(ره) داشته است طوری که با حمایت و کمک این نهاد توانسته در دوره های مختلف آموزشی در دیگر نقاط کشور شرکت کند.

حمایتی که کمیته امداد امام خمینی(ره) از این کارآفرین نمونه کرده سبب شده تا او هم به ۱۸ نفر از اهالی خور که زیر پوشش این نهاد بودند آموزش های لازم را بدهد و هر کدام از آن هایک کارآفرین شوند.

بعلاوه میراث فرهنگی هم از وی حمایت و پشتیبانی کرد طوری که او را برای دریافت وام کارآفرینی به اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی معرفی کرده است.

به نظر «خرمی» چون در این سال خشکی ها دیگر روستاییان شاید همین مشاغل خانگی باشند زیرا اگر فردی مکان سنگ های مورد نظر را در اختیار داشته باشد با ۵۰۰ هزار تومان می تواند شغل گوهر تراشی

را برای خود دست و پا کند اما اگر فردی بخواهد کارگاه، دستگاه، ابزار آلات و مواد خام مورد نیاز را هم تهیه کند حدود ۵ میلیون تومان برای راه اندازی این حرفه نیاز دارد. این سنگ های رنگارنگ که نوع با

حال حاضر نیز بیشتر فروش مان در شیراز، قزوین و کرمان است.

به گفته «نوخواه» خریدارانی که مشتری شدند اگر سنگ های تراش داده آماده باشد شاید در یک نوبت ۲۰ تا ۲۰۰ عدد هم خرید کنندو گاهی هم یک سال می گذرد اما خریداری به ما سر نمی زند.

او که مدرک گلیم، جاجیم، حوله بافی و... را دارد معتقد است اگر مردم مدرک را برداریم می شود درک یعنی هیچ مدرکی بدون درک به درد نمی خورد و در حال حاضر برای این که کاری قانونی باشد باید درک و مدرک در کنار هم قرار گیرد.

- گلابه**

گلابه او این است آن طور که باید و شاید از آن ها حمایت نمی شود طوری که میراث فرهنگی فقط تورهای گردشگری را برای دیدن هنر گوهر تراشی به این روستا می فرستد یا در جلسه های مختلفی که دارد از م دعوت می کند.

بعلاوه تمام مسئولان هم برای دیدن کاری که داریم به خانه ما آمده اند اما دریغ از یک لوح تقدیر.

هر چند که به گفته خودش برای این که مسئولان به خانواده او لوح تقدیری بدهند ضعف ندارد اما تنها دلخوشی مردم روستا همان تشویق و قدر دانی مسئولان از کار آن هاست.

او هیچ منتی بر کسی ندارد و خدا را شاکر است چون با کاری که دارد می تواند به پدر و مادرش در دوران پیری خدمت کند و همین خدمت به والدین برایش بهترین چیزی است که خدا نصیبش کرده است.

«نوخواه» که ۴ دهه از عمرش گذشته خیلی خوشحال است که توانسته به آرزویش برسد و ازربعین اسمال به کربلا برود.

این خانواده کارآفرین تنها چیزی که نیاز دارند حمایت مالی است زیرا این کار را از صفر شروع کرده اند.

همسر خانم «نوخواه» که ۶ سال است کارش را به صورت رسمی شروع کرده هم مردم منطقه که شامل سه پاره آبادی و حدود ۶۰۰ خانوار است را با نمونه سنگ های واقعی یا همان راف آشنا کرده تا وقتی که به بیابان های خور رفته و زحمت جمع آوری سنگ ها را می کشند این زحمت بیهوده نباشد طوری که در حال حاضر تمام اهالی این سه پاره آبادی تاجر سنگ های عقیق رنگی بوده و از این راه روزگاری می گذرانند و درآمد آن ها هم از حدودی خوب است.

اما خانواده «خرمی» با راف فروشی یا همان خام فروشی مخالفند زیرا اهل فن از اصفهان، یزد و... سنگ هایی را که اهالی با زحمت زیاد از بیابان جمع می کنند کیلویی ۳ هزار تومان می خرند در صورتی که اگر از هر کیلو ۵۰۰ نگین انگشت در آید و حداقل هر نگین را ۲۰ هزار تومان بفروشند می شود یک میلیون تومان.

تا کنون گردشگرانی از اروپا و یک تور گردشگری هم از چند جهان آمدند و از هنر آن ها دیدن کردند. به علاوه میراث فرهنگی هم مستندی از کار آن ها تهیه کرده و برای کشورهای اروپایی فرستاده است.

# روایاتان را آزاد انتخاب کنید

## آغاز ثبت نام رشته های

## بدون آزمون دانشگاه آزاد اسلامی

**داوطلبان عزیز می توانند برای ثبت نام اینترنتی و کسب**

**اطلاعات بیشتر به سایت مرکز سنجش و پذیرش دانشگاه به**

**نشانی** [www.azmoon.org](http://www.azmoon.org) **مراجعه نمایند . ضمنا برای کسب**

**اطلاعات بیشتر با اداره ثبت نام دانشگاه آزاد اسلامی بیر جند ،**

**با شماره ۳۲۳۴۵۵۸۶ تماس حاصل فرمایند.**

کد رشته	رشته و گرایش (بدون آزمون)	مقطع تحصیلی
۴۰۴۸۲	کاردان فنی عمران – کارهای عمومی ساختمان	کاردانی ناپیوسته
۴۰۶۳۱	کاردان فنی مکانیک – صنایع اتومبیل	کاردانی ناپیوسته
۴۰۶۳۴	کاردان فنی مکانیک – ماشین ابزار	کاردانی ناپیوسته
۴۰۶۴۴	کاردان فنی مکانیک – ساخت و تولید	کاردانی ناپیوسته
۴۰۸۱۲	کاردان فنی نساجی	کاردانی ناپیوسته
۴۱۰۱۷	علمی کاربردی فناوری اطلاعات و ارتباطات	کاردانی ناپیوسته
۵۰۴۰۳	تکنولوژی مواد غذایی	کاردانی ناپیوسته
۵۰۴۰۵	کاردان فنی صنایع غذایی	کاردانی ناپیوسته
۵۰۶۰۶	تکنولوژی تولیدات گیاهی	کاردانی ناپیوسته
۶۰۱۲۳	علمی کاربردی فرش دست بافت	کاردانی ناپیوسته
۶۰۲۰۶	معماری	کاردانی ناپیوسته
۷۰۱۰۱	علمی کاربردی نرم افزار کامپیوتر	کاردانی ناپیوسته
۷۰۱۰۵	علمی کاربردی ریخته گری	کاردانی ناپیوسته

**روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی بیر جند**