جشنواره

جشنواره عکس «طبس از نگاه هموطن» برگزار می شود

زهرا خسروی- جشنواره عکس «طبس از نگاه هموطن» با موضوعات جاذبه های طبیعی ، گردشگری ، زیارتی و تاریخی برگزار می شود.
سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی طبس با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: جشنواره عکس «طبس از نگاه هموطن» در دو بخش تلفن همراه و دوربین عکاسی با موضوعات جاذبه های طبیعی، گردشگری، زیارتی و تاریخی شهرستان طبس برگزار می شود.
«عصاری» مهلت ارسال آثار را ۲۰ فروردین ماه سال آینده اعلام کرد و افزود: علاقه مندان به هنر عکاسی می توانند ۱۰ قطعه عکس به جشنواره طبس از نگاه هموطن ارسال کنند. وی شرکت تمام گروه های سنی در این جشنواره را آزاد دانست و ادامه داد: نتایج ۲۵ فروردین ماه سال آینده اعلام و در بخش دوربین عکاسی ۲ جایزه دو میلیون ریالی و در بخش تلفن همراه ۷ جایزه یک میلیون ریالی به برگزیدگان اهداخواهد شد. به گفته وی، این جشنواره با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، کانون فیلم و عکس و شرکت خدمات مسافرتی و گردشگری «کوبی کی» طبس برگزار می شود.

گزارش جلسه

۲۰ اثر هنری استان در هفته هنر انقلاب اسلامی معرفی می شود

زهراخسروی- ۲۰ اثر هنری متعلق به استان در هفته هنر انقلاب اسلامی معرفی خواهد شد.
رئیس حوزه هنری خراسان جنوبی روز گذشته با بیان این مطلب در جمع خبرنگاران گفت: سال جاری حدود ۴۲ اثر در زمینه های مختلف در حوزه هنری تولید شد که یک سوم آنها در هفته هنر انقلاب اسلامی و بقیه نیز به مناسبت های مختلف رونمایی خواهد شد.
«کریمیان» با بیان این که هنر و اندیشه اسلامی بازخورد تفکر و رویکرد اسلامی در تاریخ کشورهای مسلمان و متاثر از این فرهنگ است، افزود: هفته هنر انقلاب اسلامی دارای ۳ ویژگی عمده است که مهم ترین آن پرداختن به مباحث اندیشه ای و گفتمانی هنر انقلاب اسلامی است.
وی معماری اسلامی، شعر و ادبیات اسلامی و... را حاصل تفکر ایدئولوژیک اسلامی بیان کرد و ادامه داد: در زمینه هنر و اندیشه اسلامی کارها و اقدامات خوبی مانند برگزاری نشست ها، تولید مقالات و... بعد از انقلاب اسلامی انجام شده است.
وی ادامه داد: اجرای بیش از ۸۰ عنوان برنامه در شهرهای مختلف استان در هفته هنر انقلاب اسلامی برنامه ریزی شده که برگزاری نشست شعر و ادبیات هنر انقلاب اسلامی، شب های خاطره با موضوع شهدای نهضت جهانی اسلام و شهدای هنرمند، بررسی و بیان خاطرات هنرمندان ایثارگر و... از آن جمله است.
وی نقد و بررسی آثار مطرح سینمای انقلاب اسلامی با حضور اساتید کشوری، اختتامیه جشنواره عکس اربعین، اختتامیه جشنواره استانی تئاتر بچه های مسجد، برگزاری همایش هنر و اندیشه انقلاب اسلامی و کارگاه تاریخ شفاهی ادبیات انقلاب اسلامی را از دیگر برنامه های هفته هنر انقلاب اسلامی برشمرد.

فرهنگی

۵۷ کانون فرهنگی و هنری در نهبندان

زهرا خسروی- ۵۷ کانون فرهنگی و هنری در نهبندان فعالیت می کند.
رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نهبندان با اعلام این خبر به «خراسان جنوبی» گفت: ۵۷ کانون فرهنگی و هنری در شهرستان وجود دارد که از این تعداد ۱۰ مورد شهری و بقیه روستایی و در نقاط مرزی است.
«هاشمی» با بیان این که از ابتدای سال جاری نیز ۷ کانون فرهنگی و هنری در نهبندان راه اندازی شده افزود: بیش از ۷۰ درصد کانون های فرهنگی و هنری نهبندان در سامانه ستاد عالی کانون های فرهنگی و هنری مساجد کشور ثبت شده است.
وی هدف از راه اندازی کانون های فرهنگی و هنری را تبلیغ و گسترش فرهنگ اسلام ناب محمدی، افزایش زمینه مشارکت مردم در امور فرهنگی، هنری، اجتماعی و زمینه سازی برای حضور فعال نوجوانان و جوانان در مساجد به منظور مقابله با تهاجم فرهنگی دشمن عنوان کرد و ادامه داد: کانون های فرهنگی و هنری این شهرستان در جذب نوجوانان و جوانان موفقیت های خوبی داشته اند.
به گفته وی، ۲۱ اسفند ماه جاری گردهمایی کانون های فرهنگی و هنری مساجد با حضور مدیران و مسئولان استانی در نهبندان برگزار می شود.

کانون های فرهنگی هنری مساجد خوب، بد، روز مرگی

قاسمی- خشت ایجاد کانون های فرهنگی هنری مساجد با اهداف مختلف از جمله گسترش زمینه مشارکت مردم و به ویژه جوانان و نیروهای متعهد در امور فرهنگی، هنری، اجتماعی، علمی و... گذاشته شد اما با همه مزایا گریبانگیر مشکلات مختلفی هستند و نبود امکانات و تجهیزات، کمبود سرانه، ناشناخته ماندن در جامعه، اختلاف نظر با مسئولان مساجد و... از مسائلی هستند که پای آنها را برای رسیدن به هدف هایشان می بندند.
مسئول کانون فرهنگی هنری یک مسجد در بیرجند که نمی خواهد نامش مطرح شود به فعالیت های فرهنگی هنری این مرکز و جوانانی که در سایه اقدامات جنبی آن، به مدارج علمی دست یافته و هنوز عضو کانون فرهنگی هنری مسجد هستند اشاره می کند و از آنهایی می گوید که حتی در مقطع دکترا در حال تحصیل هستند اما کانون را فراموش نکرده اند. با این گفته، هدف از تاسیس کانون های فرهنگی هنری مساجد را رشد فرهنگ اسلامی و جذب جوانان و نوجوانان به مسجدها عنوان و در عین حال از بی توجهی هیئت امنای مسجد گلایه می کند و توضیح می دهد: در برخی مسجدها با وجود گذشت سال ها از کار کانون های فرهنگی هنری، آنها را به رسمیت نمی شناسند و از هر حمایتی دریغ می کنند.

• کمک های ناکافی

او کمبود فضا و مشکلات مالی را از دغدغه های کانون های فرهنگی هنری مساجد عنوان و هر چند حمایت دبیرخانه کانون های فرهنگی هنری مساجد را تایید می کند اما متذکر می شود که به دلیل مشکلات عدیده، کمک ها کافی نیست.
او تاکید می کند: باید به هر طریق جوانان را به مسجد و برنامه های فرهنگی جذب کرد البته این کار به تشویق و ایجاد انگیزه نیاز دارد. برنامه فرهنگی اعتبار می خواهد و هر چه امکانات و بودجه بیشتر باشد امکان انجام کار هم افزایش می یابد.
این مسئول در مورد بودجه فرهنگی مساجد می پرسد و این که در چند سالی که در کانون فعالیت کرده ندیده است که متولی چنین ردیفی در مسجد داشته باشد در حالی که پیش بینی ردیف اعتبار فرهنگی برای مسجدها ضرورت دارد.
او برگزاری همایش توجیهی مدیران هیئت امنا و مسئولان کانون های فرهنگی هنری مساجد، انتخاب نماینده ای بین مسئولان کانون ها و پیش بینی بودجه فرهنگی برای مسجدها را پیشنهاد می دهد. او که از کمک های دبیرخانه کانون های فرهنگی هنری مساجد هم به نسبت راضی است می گوید: بسیاری از امکانات را با پس اندازهای شخصی و همراهی خیران تهیه کرده و حالا بعد از سال ها، شرایط بهتر شده است اما باز هم کانون های فرهنگی هنری نیاز به حمایت بیشتر مسئولان و برگزاری دوره های آموزشی برای هیئت امنای مجلس و پذیرش بیشتری دارند.

• موفقیت ها

مسئول کانون فرهنگی هنری مسجد امام سجاد(ع) قاین هم به حدود ۱۶ سال فعالیت این مرکز اشاره می کند و این که با کمک خیران، دبیرخانه امور مساجد استان و... امکانات و شرایط خوبی برای حدود ۶۰۰ عضو کانون فراهم شده و برنامه های مختلف در زمینه ورزش، آموزش های تحصیلی و... انجام می شود. از امتیازهای این کانون، اعضای موفقی هستند که در رشته های مهندسی، پزشکی و مقاطع ارشد ادامه تحصیل می دهند.
خوشبختانه «یعقوب پور» برخلاف همکارش در بیرجند، از تعامل مثبت با هیئت امنا، تشکیل انجمن قاریان در کانون فرهنگی هنری مسجد، رتبه های برتر در حفظ قرآن و... صحبت می کند و البته این را هم می گوید که خودش عضو هیئت امنای مسجد است و از خیران هم برای کانون فرهنگی هنری کمک می گیرد.
او که رابط کانون های فرهنگی هنری قاین است مهم ترین مشکل برخی از این مراکز را تامین فضا و دغدغه های مالی می داند و ادامه می دهد: بسته به میزان فعالیت کانون ها، از طرف دبیرخانه کانون های فرهنگی هنری هم کمک هایی دریافت می شود البته بعضی از کانون های روستایی به دلیل خشکسالی و مسائل مالی و یا در نقاط کم جمعیت، فعالیت شان زیاد نیست و سهم کمتری دارند.

• کمک های ناچیز هیئت امنا

در فردوس رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی کمک های هیئت امنای مساجد به کانون های فرهنگی را ناچیز می داند و کمبود فضای مناسب را مشکل دوم آنها عنوان می کند و می گوید: چنانچه مسجدی بزرگ باشد مکانی برای ایجاد کانون در اختیار آنها قرار می گیرد و در حال حاضر ۵۰ درصد کانون های فرهنگی هنری مساجد فردوس، داخل مسجد فعالیت می کنند.
«ایمان طلب» اشاره ای به امکانات دبیرخانه کانون های فرهنگی هنری مساجد دارد که در حد تجهیز اولیه است و میز، صندلی و قفسه را شامل می شود و خبری از کامپیوتر و فاکس نیست.
به نظر او سرانه هایی هم که از طرف دبیرخانه پرداخت می شود کافی نیست و حتی کانون های فرهنگی هنری روستاهای دوردست و محروم، سهم شان کافی نیست.
بنا به آمار وی حدود ۵ مسجد کتابخانه مناسب دارد و وضعیت بقیه نامطلوب است.
او مهم ترین مشکلات مطرح شده از طرف مسئولان کانون های فرهنگی هنری مساجد این منطقه را نبود امکانات، تجهیزات، دیتا، اعتبار و... مطرح و تصریح می کند: کانون های فرهنگی هنری از طرف مردم چندان شناخته شده نیستند و اقدامات فرهنگی برای معرفی آنها و از طرف دیگر کمک خیران کم است.

• کمبود سرانه

کمبود سرانه کانون های فرهنگی هنری مساجد را مسئول دبیرخانه این کانون ها در خراسان جنوبی می پذیرد و می گوید: اعتبارات کافی نیست. برای کار فرهنگی هر چقدر هم هزینه شود کم است اما چاره ای جز استفاده از ظرفیت های منطقه ای و ارائه طرح و برنامه ها نیست.
بنا بر آمار حجت الاسلام «سبزه کار» در استان ۵۸۳ کانون فرهنگی هنری مساجد وجود دارد که امسال ۲۷۲ میلیون تومان بین آنها تقسیم شده است.
کانون های فرهنگی هنری مساجد طبق مصوبه ستاد عالی دبیرخانه کانون های فرهنگی هنری مساجد کشور، بر اساس میزان فعالیت در ۳ درجه سطح بندی شده و به همان میزان سرانه دریافت می کنند برای مثال کانون های درجه یک؛ یک میلیون، درجه دو ۶۵۰ هزار تومان و درجه سه هم ۳۵۰ هزار تومان می گیرند.
او راهکارهایی برای افزایش سرانه کانون ها هم ارائه می دهد و می گوید: باید طرح بدهند، طرح هایی بومی و منطقه ای که در استان تایید شده و پس از موافقت در تهران، اعتبار می گیرند.
در راه حل دوم کانون های فرهنگی هنری مساجد می توانند از ظرفیت های منطقه ای، استانی، هیئت امنا، کمک خیران، همکاری پایگاه های بسیج مساجد و... هم استفاده کنند.
تاکید او بر این است کانون هایی که فقط اعتبار می خواهند ایده و برنامه ندارند در حالی که تاکید بر ارائه طرح و برنامه هایی است که بازدهی داشته باشد.
او به روز نبودن تجهیزات برخی کانون ها را می پذیرد و می گوید: ۵۰ درصد کانون های فرهنگی هنری که از سال ۹۲ به بعد تاسیس شدند تجهیزات جدید دارند و ۵۰ درصد دیگر قدیمی هستند که از این میزان هم نصف آن ها امکاناتی مستهلک دارند.
او تامین فضای مورد نیاز کانون های فرهنگی هنری را بر عهده این دبیرخانه نمی داند و عنوان می کند: متولی ساخت و آماده کردن محل نیستیم البته برای تاسیس کانون فرهنگی هنری، داشتن فضا به ویژه در جوار مسجد اولویت دارد و در صورت نداشتن محل، می توانند از مسجد و هیئت امنای آن کمک بگیرند. در حال حاضر ۹۰ درصد کانون های فرهنگی هنری، مکان دارند و در مسجدها مستقر هستند.
حجت الاسلام «سبزه کار» قدردانی را حق مسئولان کانون ها می داند اما تصریح می کند که تقدیر از آنها انجام می شود ولی در حد مطلوب نیست با این حال تلاش می شود به هر طریقی از آنها قدردانی شود.
وی به فرهنگ سازی و اطلاع رسانی در مورد کانون های فرهنگی هنری هم اشاره ای دارد و می گوید: در عرصه های مختلف، صدا و سیما، رسانه ها، از طریق ائمه جماعات و... درباره آنها کار می شود اما باید با عملکرد خودشان را ثابت و معرفی کنند.
وی از اطلاع رسانی های انجام شده چندان راضی نیست البته سابقه فعالیت کانون های فرهنگی هنری مساجد در استان را در مقایسه با مناطق دیگر کشور، کمتر و آن را در این موضوع موثر می داند.
به گفته وی در استان کانونی را کد نیست و همه فعالند اما ۲۵ درصد در درجه یک، ۵۰ درصد در درجه دو و بقیه هم در درجه سه هستند البته دلیل های مختلفی در کم کاری برخی کانون های فرهنگی هنری موثر است که مدیریت ضعیف، میزان تعامل با هیئت امنا، نداشتن طرح های خوب و... از آن جمله است.
او گریزی هم به اختلاف نظر کانون های فرهنگی هنری و هیئت امنای مساجد می زند و توضیح می دهد: در همایش های هیئت امنا، خادمان مسجدها و کانون های فرهنگی هنری بر هماهنگی و توافق بین آنها تاکید کردند و میثاق نامه امضا شده در همین زمینه نیز در کانون های مساجد نصب می شود اما کار سلیقه ای است و اختلاف نظرها عمومیت ندارد در برخی موارد کانون های ما مقصر هستند که از آنها خواسته می شود عملکرد خود را ارائه کنند.

ارگ «بهارستان» در لیست بودجه های شهرداری بیرجند

قاسمی- ارگ بهارستان در بودجه سال آینده شهرداری بیرجند ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار نیاز دارد. این مطلب را شهردار بیرجند عنوان کرد و به خراسان جنوبی گفت: به دنبال بحث ها برای واگذاری ارگ بهارستان به شهرداری بیرجند، این ملک به صورت رسمی کارشناسی و حدود ۳ میلیارد تومان قیمت برای آن تعیین شد که بنیاد اموال و املاک مستضعفان استان نیز با آن موافقت کرد. دکتر «مدیح» گفت: مقرر شده که هزینه بنا به صورت تهاتری پرداخت شود و شهرداری بیرجند در قبال بهای ارگ بهارستان؛ صدور پروانه، تفکیک و تغییر کاربری سایر املاک بنیاد را انجام دهد، به این منظور بنیاد اموال و املاک مستضعفان استان لیستی از درخواست های خود را جمع بندی و اعلام کرده است.
وی افزود: این لیست از مناطق شهرداری دریافت شده و پس از مشخص شدن قطعات مورد نظر بنیاد و شروع کار تهاتر، شهرداری مانند بناهای قلعه و درشکه خانه برای بازسازی و مرمت ارگ هم با نظارت کارشناسان خبره میراث فرهنگی اقدام خواهد کرد اما با توجه به مشکلات مالی شهرداری و از طرفی قدمت و اهمیت تاریخی این بنا از میراث فرهنگی استان کمک و حمایت انتظار می رود.
وی یادآوری کرد: در بودجه سال آینده شهرداری بیرجند، ۳۰۰ میلیون تومان برای بازسازی ارگ پیش بینی شده اما به طور قطع، اتمام بازسازی رقمی میلیاردی می خواهد که با این وجود باید ردیف بودجه ای برای آن دیده و کار شروع شود.

«صدای اسفند» روی صحنه می رود

نمایش «صدای اسفند» در بیرجند به روی صحنه می رود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی، نمایش «صدای اسفند» به نویسندگی «نوید ایزدیار» و کارگردانی سید «محمد موسوی» از ۱۶ تا ۲۰ اسفند ماه جاری در آمفی گلبانگ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در حال اجرا است. بنا بر این گزارش این نمایش با موضوع اجتماعی و بازیگری سید محمد موسوی است.

نشر نو

گنج نامه ناحیه هردنگ

کتاب «گنج نامه ناحیه هردنگ» نوشته کمال غوث و چاپ انتشارات فکر بکر است.
نگارنده، این اثر را به دو علت نگاشته است اول این که به نظرش پیشینه تاریخی این منطقه و سهم آن در پرورش رجال مذهبی و تولید اندیشه مطرح شود و در دومین علت هم حب وطن را مطرح کرده که منجر به کنجکاوی او شده است.
«هردنگ» در معرفی نگارنده در گذشته به اندازه تمام مناطق حد فاصل روستای سنگ در شرق تا روستای همند در غرب وسعت داشته است. مرکز آن در قدیم قصبه هردنگ بوده و در تقسیمات قدیمی از ۳ منطقه پسکوه، پیشکوه و هردنگ تشکیل شده است.
اما در تقسیمات جدید کشوری مجموعه دهاتی در شمال کوهستان باقران قرار دارد که شامل دهستان ماژان و روستاهای جنوب، دهستان قلعه زری و دهات شرق و... است.
کمال غوث در این کتاب که ۸ فصل دارد موضوع های مختلفی مانند موقعیت جغرافیایی، زمین شناسی، معادن، منابع آب زیرزمینی، سیمای کشاورزی، دانش بومی در تولیدات دامی و کشاورزی، فرهنگ و بوم شناسی مردمان ناحیه هردنگ و... را بررسی کرده است. ادبیات عامه مردمان ناحیه هردنگ، مفاخر و برجستگان این منطقه و نگاره ها را هم در فصل های آخر این کتاب می خوانید.

دریچه فرهنگ

۵۰۰ نفر از قاین به مناطق عملیاتی جنوب کشور می روند

بیش از ۵۰۰ نفر از قشرهای مختلف مردم قاین در ایام نوروز به مناطق عملیاتی جنوب دوران دفاع مقدس اعزام می شوند.
مسئول دفتر نمایندگی ولی فقیه در سپاه قاینات در مراسم اعزام ۱۴۰ دانشجوی دختر دانشگاه های شهرستان به اردوی راهیان نور با اعلام این مطلب گفت: بیش از ۵۰۰ نفر از قشرهای مردم قاین در ایام نوروز در قالب کاروان های راهیان نور به مناطق عملیاتی جنوب دوران دفاع مقدس اعزام می شوند.
۸۵ دانشجوی پسر از دانشگاه های شهرستان هم در تاریخ ۲۱ اسفند جاری به مناطق عملیاتی اعزام خواهند شد.
حجت الاسلام «ملک آبادی» افزود: در تاریخ ۲۸ اسفند و ۴ فروردین سال آینده نیز ۲۵۰ نفر از قشرهای مختلف مردم قاین به مناطق عملیاتی جنوب کشور اعزام خواهند شد.
این افراد به مدت ۶ روز از مناطق عملیاتی دوران دفاع مقدس اهواز، شلمچه، هویزه، چزابه، بستان و سوسنگرد بازدید خواهند کرد.
وی برگزاری نماز جماعت در مناطق عملیاتی، اجرای دعای توسل، ندبه و کمیل و حضور در گلزار شهدای شهرهای قاین تا خوزستان، برگزاری مسابقه های دل نوشته و عکس بازدید کنندگان را از برنامه های مسیر عنوان کرد.
وی گفت: در اواخر فروردین ماه سال آینده نمایشگاهی از عکس های برتر بازدید کنندگان بازگشایی و در معرض دید عموم گذاشته می شود و به سه نفر از بهترین اثرها جوایزی اهداء خواهد شد.