

#### یادداشت

جود و سخا، عیدی امام جواد(ع)



غلامرضا پنی اسدی

بزرگان به عید جلوس می کنند اما مردمان به این مجلس می شتابند و به عیدانه بر می خیزند. دست های خالی را پیش می برند و پرباز می گر دانند. در آستان کریمان، هرگز نمی پرسند، چه آورده اید؟ بلکه پرسش این است که چه می خواهید. این جاست که هوشمندی مومنانه به یاری می آید تا در شکوه

بزرگی مولا، عیدانه بخواهیم.

امروز هم قصه همین است؛ باید مومنانه به طلب برخاست زیبا ترین خواسته ها را، چون عیدی می دهند امروز در عید طلوع نهمین خورشید سپهر امامت ولایت امام جواد(ع). (اصلا میلاد امام جواد(ع) خود بزرگ ترین عیدی است که عید مدام را در زندگی ها جاری می کندو چه عیدی بزرگ تر از هدایت انسان، از بعثت انسان، بر مدار کلام حق، که آدمی را به حقیقت برساند. من خود عیدی می دالم این احادیث را که جان و ایمان آدمی را تاز هم می کند و زندگی ساز می شود. مثلا این روایت که انسان را در برابر سه گانه ای در مسیر عبادت حضرت یگانه قرار می دهد: مؤمن در هر حال نیازمند سه صصلت است: توفیق از طرف خداوند متعال، واعظی از درون خود، قبول و پذیرش نصیحت کسی که او را نصیحت نماید...

این مثلث، زیبایی را به زندگی می آورد و فرهنگ خیرخواهی را نهادینه می کندو در کلامی دیگر، کلمه به کلمه شاخصه های خدایی شدن را نشانمان می دهد؛ هر که خود را به وسیله خداوند بی نیاز بداند، مردم محتاج او خواهند شد و هر که تقوای الهی را پیشه خود کند خواه خواهد، مورد محبت مردم قرار می گیرد گرچه مردم را به خودشان اهل تقوا نباشند... و این یعنی می شود بهشت ساخت از جامعه با خشت هایی از جنس کلمات و روشن.

بله عیدی را باید در کلام امام یافت و به عمل در آورد و آن وقت خواهیم دید که بهشت را همین الان هم می شود زندگی کرد و به راستی چه عیدی بالاتر از برات بهشت؟ آری، عید بزرگ است و عیدی دهنده هم بزرگ، پس کمتر از بهشت نباید خواست که در محضر بزرگان به گاه طلب نه به کوچکی دستن خود که به بزرگی بزرگان باید طلب کرد که اگر جز این باشد خود کفران نعمت است.

شکر نعمت بزرگی چون امام جواد(ع) اولین ابن الرضا (ع)، حجت بالغه الهی، طلب سعادت است، نه فقط برای خود که برای همه عالم. وقتی خورشید که جلوه یک نگاه ولی خداست بر همه می تابد، مگر می شود از ولی خدا کمتر از این را طلب کرد؟ نه، طلب کنیم و فراوان هم بخواهیم و برای همه هم بخواهیم که امام جواد(ع)، مصداق اتم و اکمل نام مبارک خویش است؛ جواد، بزرگو و بخشنده. به طلب دست ها را پیش آوریم که وقت عیدی دادن است.

#### انتشار سومین مجموعه

#### ضرب المثل های خراسان جنوبی

**حافظ –** سومین مجموعه از کتاب های «سخن پیر قدیم» مشتمل بر ضرب المثل های خراسان جنوبی به چاپ رسید.

این خبر را مسئول حوزه پژوهش و مطالعات اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی عنوان کرد و توضیح داد: تا کنون دو سری از کتاب های سخن پیر قدیم شامل ضرب المثل های مردم استان چاپ شده است و به همت دکتر «غلامعلی سرمد» سومین کتاب ضرب المثل های بیر جندی با عنوان سخن پیر قدیم ۳ منتشر شد.

«برآبادی» گفت : این مجموعه شامل ضرب المثل های محلی بیر جند قدیم است که تا سربیشه و هروند گسترش داشته است. «سخن پیر قدیم ۳» به منظور افزایش آگاهی عمومی، حفظ و صیانت از میراث شفاهی و ادبیات عامیانه با همکاری میراث فرهنگی استان به چاپ رسید و در این اقدام فرهنگی، کار پژوهش و جمع آوری ضرب المثل ها توسط دکتر سرمد انجام شده است. به گفته وی جلد های اول و دوم این کتاب نیز با مساعدت های کارشناسی و مالی میراث فرهنگی استان در سال های ۷۶ و ۹۲ به چاپ رسیدو با استقبال هم آسانی ها مواجه شد.

# تولید مستند در استان؛ کات!



می داند که باید به همه آن ها توجه شود در حالی که در استان جز یکی، دور شته به بقیه شاخه ها توجه چندانی نمی شود.

وی سیمای مستند را دارای پهنه گسترده ای می داند که تلویزیون معبری برای پخش این تولیدات است در حالی که مستند می تواند در پژوهش های دانشگاهی، جلسات، همایش ها و... مورد انتخاب قرار گیرد و حتی در سالن های سینما نیز اکران شود.

#### • استفاده از مستندسازان

این مستندساز فعال استان از مسئولان و مدیران می خواهد که از هنر مستندسازان استان استفاده کنند چرا که تمام سازمان ها، اداره ها و... بودجه ای برای کار های فرهنگی در اختیار دارند و می توانند آن را در امور فرهنگی مانند مستند هزینه کنند.

به اعتقاد وی، در صورتی که این اتفاق بیفتد سابقه و گزارش عملکرد بسیار خوبی از فعالیت های اداره و بزرگی هایی مانند صدا، تصویر، حس زنده و ر تال بودن در این فیلم سازی وجود دارد که در هیچ چیز دیگر نمی توان آن را یافت.

وی ادامه می دهد: تمام استان ها محرومیت ها، کمبودها، مسائل و معضلات اجتماعی را در قالب

فیلم مستند تهیه و به نقاط مختلف ارسال می کنند تا به این واسطه حرکت مثبتی انجام دهند و بودجه ای دریافت کنند اما این اتفاق در خراسان جنوبی نمی افتد. وی هنر را دارای شاخه های مختلفی

مستند خوب با موضوع معرفی بیر جند از هیچ شبکه سراسری پخش نشده در صورتی که اصفهان بیش از ۱۰۰ فیلم مستند در مورد شهر خودش ساخته و پخش کرده است.

وی ادامه می دهد: هنوز نتوانسته ایم یک فیلم خوب بسازیم چرا که اگر قرار است اثری در مورد بیر جند با این همه تخبه و دانشمند ساخته شود باید یک کار ارزشمند باشد تا وقتی از شبکه ای پخش شد جایی برای ایراد گرفتن نداشته باشد.

وی که بیر جند را در برخی جنبه ها از بسیاری از شهر های دیگر حتی تهران جلوتر می داند، اضافه می کند: کار فخر نیاز به بودجه خاص، زمان زیاد و تجهیزات کامل دارد چون نماد یک استان است بنابراین به تنهایی این اتفاق نمی افتد و باید همه سازمان ها، اداره ها و نهاد ها همکاری کنند تا یک مستند فاخر در مورد خراسان جنوبی تولید و ساخته شود. به نظر وی، فیلم مستند قابلیت ارائه نقاط مثبت، خوبی ها، پتانسیل و ظرفیت ها، ضعف ها و عقب افتادگی ها را دارد اما این قابلیت در خراسان جنوبی نادیده گرفته شده و به آن خوب پرداخته نشده هر چند تلویزیون استان در این زمینه موفق بوده است اما همکاری دیگر نهاد ها را نیز می طلبد.

#### • کوچ مستندسازان

این را هم می گوید که بسیاری از مستندسازان استان به دلیل توجه نکردن نهاد ها و سازمان ها به

این موضوع مجبور شدند به شهر ها و استان های دیگر بروند که برای خراسان جنوبی خوب نیست. او با بیان این که کار مستند یکبار مصرف نیست و می تواند سال های سال پخش شود، ادامه می دهد: در زمینه معرفی مشاهیر استان و برخی موضوعات اجتماعی مانند اعتیاد، طلاق و... کمتر کار شده هر چند پرداختن به برخی موضوعات در خراسان جنوبی محدودیت دارد چرا که استان کوچکی است و بیشتر افراد همدیگر را می شناسند بنابراین کار کردن در این زمینه سخت است اما جای کار وجود دارد.

مستندساز فعال استان که تولیدات زیادی در زمینه های مختلف تاریخی، اجتماعی، آداب و رسوم، فرهنگ و... در رزومه کاری خود به ثبت رسانده است، اضافه می کند: هر جا احساس کردم حرفی برای گفتن و چیزی برای دیده شدن وجود دارد سعی کردم در آن حیطه کار کنم.

وی که حضور در جشنواره های زیادی را در کارنامه کاری خود دارد، مستند «سنگ و نان» با موضوع کار در معدن قلعه زری و سختی های آن، «یاد گارها» شامل دو مجموعه ۴۰ قسمتی که بخشی از آن با عنوان «دستان» در مورد دو شغل نمدمالی و زنگوله سازی سرایان است، «نفر» در زمینه شتر و شتر داری و یک مجموعه ۵ قسمتی با نام «سرحد» ارزشمند باشد تا وقتی از شبکه ای پخش شد جایی برای ایراد گرفتن نداشته باشد.

وی که بیر جند را در برخی جنبه ها از بسیاری از شهر های دیگر حتی تهران جلوتر می داند، اضافه می کند: کار فخر نیاز به بودجه خاص، زمان زیاد و تجهیزات کامل دارد چون نماد یک استان است بنابراین به تنهایی این اتفاق نمی افتد و باید همه سازمان ها، اداره ها و نهاد ها همکاری کنند تا یک مستند فاخر در مورد خراسان جنوبی تولید و ساخته شود. به نظر وی، فیلم مستند قابلیت ارائه نقاط مثبت، خوبی ها، پتانسیل و ظرفیت ها، ضعف ها و عقب افتادگی ها را دارد اما این قابلیت در خراسان جنوبی نادیده گرفته شده و به آن خوب پرداخته نشده هر چند تلویزیون استان در این زمینه موفق بوده است اما همکاری دیگر نهاد ها را نیز می طلبد.

وی همچنین از تولید مستندی در مورد شهید «زارعی» به سفارش حوزه هنری تهران که در مرحله تهیه طرح و برآورد است، خبر داد.

به گفته وی، سال جاری مستندی، ساخت فیلم مستند در مورد دکتر «نهادید بنی اقبال» از پژوهشگران و چهره های شاخص کشوری، دکتر «رفیعی» و مستندی با موضوع آداب و رسوم مربوط به ماه مبارک رمضان است.

## هفتم اردیبهشت ، شب شعر رضوی در فردوس

مراسم شب شعر رضوی، هفتم اردیبهشت ماه ۹۶ در شهرستان فردوس برگزار می شود.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فردوس با بیان این مطلب گفت: علاقه مندان آثار خود را برای شرکت در مراسم شعر خوانی تا دوم اردیبهشت امسال به این اداره ارسال کنند.

«کاظم ایمان طلب» افزود: مراسم شب شعر رضوی از سری برنامه های ملی شعر رضوی جوانه هاست که با حضور شعرای مطرح شهرستان های فردوس، طبس، سرایان و بشرویه برگزار می شود.

وی به قوانین حضور در شب شعر اشاره کرد و ادامه داد: حضور برای تمام شعرا و در همه سنین آزاد است و قالب شعر باید کلاسیک، نوواشعار تولیدی نیز فقط برای گروه سنی الفوب (کودک و نوجوان) باشد. وی با تاکید بر این که در بخش ویژه و محتوا و مضمون آثار حول محور کرامت انسانی با الهام از آموزه های رضوی، اهل بیت(ع) و قرآن کریم باشد، اضافه کرد: برای تولید اثر در زمینه کرامت انسانی ضرورت دارد صاحب اثر مستند حدیثی یا روایی یا قرآنی آموزه را مورد نظر قرار دهد.

جشنواره ملی شعر رضوی جوانه ها در راستای پانزدهمین جشنواره بین المللی امام رضا(ع) مردادماه امسال در خراسان جنوبی برگزار می شود.



های نشیمن خود نوعی اجاق دیواری، معروف به پُخاری می ساختند و شب ها آن را با هیزم یا دیگر مواد سوختنی روشن نگه می داشتند تا هم از گرما و نور آن استفاده کنند و هم در کنار آن ضمن دیدار با دیگران کارهایشان را انجام می دادند.

کم کم با آمدن انواع روغن های سوختنی مانند روغن منداب و... نوعی چراغ به نام چراغ موشی جای آتش اجاقی های دیواری را گرفت و واژه ای «چراغونی یا چراغو» در کنار آتشونی رواج یافت و امروز با وجود این که نوع شب نشینی ها عوض شده اما این دوواژه همچنان به طرز فراگیر به کار می رود.

از صحت محتوای آگهی ها اطمینان حاصل کنید، کسب احراز هویت صاحبان آگهی با شماست.

### فرهنگ و هنر

#### نشر نو



#### «نشانه شناسی»

کتاب «نشانه شناسی» نوشته امیرعلی نجومیان است که توسط انتشارات مروارید به چاپ رسیده است.

این اثر شامل مجموعه مقالاتی است که برای نخستین بار در ایران، داستان نشانه شناسی را در صد سال اخیر به روایت مقالات کلیدی نشانه شناسان تاثیر گذار به نمایش گذاشته است. مقالات بخش اول میانی، تعاریف و تاریخچه نشانه شناسی را معرفی می کنند.

در بخش دوم، نظریه پردازان به اولین خاستگاه این دانش در زبان شناسی پرداخته اند. چرخش از زبان شناسی به مطالعات ادبی موضوع مقالات بخش سوم است. بخش چهارم کربست مطالعات نشانه شناسی را در گونه های هنری به نمایش می گذارد و دو فصل از بخش پنجم در باره چالش هایی است که تعریف نشانه و نشانه شناسی در دهه های اخیر با آن روبرو شده است.

#### دریچه فرهنگ



### اعزام ۱۰۵ مُبلغ در نوروز به نقاط مختلف استان

**زهر ا خسر وی –** ۱۰۵ مُبلغ در نوروز ۹۶ به نقاط مختلف استان اعزام شدند.

مسئول امور مبلغان اداره کل تبلیغات اسلامی استان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: از این تعداد ۸۰ مبلغ بومی و ۲۵ نفر نیز از قم به مناطق مختلف استان اعزام شدند.

حجت الاسلام علی کوثری نیا، افزود: ۲۵ مُبلغ غیربومی اعزامی از دفتر تبلیغات اسلامی حوزه علمیه قم در قالب گروه های فاژنون و کوثر در شهرستان های بیر جند و فردوس در قسمت های ورودی شهر و کنار آکبپ های سیار، پایانه های مسافربری و پارک ها مستقر بودند که برگزاری نماز جماعت و بیان احکام از برنامه های اجرایی توسط این مبلغان بود.

به گفته وی، در بخش ها و روستاهای دیگر شهرستان هانیز ۸۰ نفر از روحانیان مستقر و بومی به مدت ۱۳ روز فعالیت تبلیغی انجام دادند و پاسخگوی مسائل شرعی مراجعان بودند.

### شناسایی بیش از ۱۰۰ اثر تاریخی و فرهنگی در سده



**فنا –** بیش از ۱۰۰ اثر تاریخی و فرهنگی در بخش سده قاینات شناسایی شد.

مسئول حوزه پژوهش و مطالعات اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: بررسی و شناسایی بخش سده قاینات از اسفند ماه سال گذشته آغاز شده و کار میدانی آن رو به اتمام و در مرحله تجزیه، تحلیل و ارائه گزارش تکمیلی است. «برآبادی» با بیان این که بررسی ها در این منطقه منجر به شناسایی بیش از ۱۰۰ اثر شد، افزود: بیشتر این آثار را محوطه ها، ابنیه تاریخی، آب انبار ها، آرامگاه و مساجد تشکیل می دهد. علاوه بر این، یک پناهگاه که در گذشته شناسایی شد نیز اطلاعات آن در این بررسی ها تکمیل تر شد.

وی وسعت محدوده بررسی ها را تمام بخش سده عنوان کرد و ادامه داد: آثار شناسایی شده مربوط به دوران تاریخی، اسلامی و قاجار می شود.

## محل فروش: در بیش از ۲۲۰ شعبه فروش در سطح شهر



آدرس دفتر سرپرستی: بیر جند ، شهید باهنر غربی (بیست متری سوم شرقی مدرس)

۳۲۴۴۸۰۵۲

روزنامه صبح ایرا

خراسان

### باویژه نامه های