

۲/۵ قرن شوکت یک باغ تاریخی

بهار باغ شوکت آباد در راه است



عملی شود اما مرمت و بازسازی باغ سه و نیم میلیارد تومان اعتبار می‌خواهدو در صورت تأمین اعتبار،پیش بینی می‌شود کار دو سال طول بکشد .اما اعتبارات سازمان میراث فرهنگی برای عمارت شوکت آباد، ۸۰ میلیون تومان در سال مالی ۹۵ بود که تخصیص یافته‌و با استفاده از آن کار مرمت و بازسازی ادامه دارد.

- یک باغ، دو مالک**

«باغ،خانه‌ها،قنات‌و...بروستای شوکت‌آبادوقفی است، عمارت باغ‌یادشده در اختیار میراث‌فرهنگی استان است و این اداره کل،روی آن دست گذاشته است بنایی هم که مربوط به میراث فرهنگی باشد اوقاف وامور خیریه اجازه دخل و تصرف در آن را ندارد و باید طبق اصول میراث فرهنگی حفظ ونگهداری شود.»این جمله‌هارا مدیرکل اوقاف وامور خیریه استان بیان می‌کند و می‌گوید: در همین زمینه میراث فرهنگی با سرمایه گذاری مذاکره کرده است و بین اوقاف وامور خیریه و میراث فرهنگی استان تعامل ایجاد شده و اوقاف عمارت را به آنها اجازه داده تا در مورد آن سرمایه گذاری کنند. حجت الاسلام «هاشمی» به کمک استانداری برای حفظ و بازسازی عمارت و وام کم بهره اشاره می‌کند و این که سرمایه گذاری شروع شده اما به نظر می‌رسد هنوز مبلغی تأمین نشده است. عمارت باغ را سال قبل اوقاف وامور خیریه

در خراسان جنوبی باغ باشکوهی همچون شوکت آباد بر اثر بی‌تدبیری باید به ویرانه‌ای بزرگ تبدیل شود. باید، در شهر و استان نمی‌درخشددر حالی که هیچ از باغ‌های کلان شهرهایی چون کاشان،شیراز و اصفهان کم ندارد مگر در توجه، رسیدگی و برنامه‌ریزی. این بنا هر از گاهی در اختیار بخش خصوصی قرار می‌گیرد و پس از مدتی دوباره تخلیه و بدون استفاده می‌شود، در بازدید بهمین سال گذشته استاندار و جمعی از مسئولان از وضعیت نابسامان آن بازسازی، توجه بیشتر و استفاده عمومی تأکید شد. قرار شد استاندار قبل از پایان سال از این بنا بازدید کند و از آماده‌سازی آن برای مردم مطلع شود. استاندار با اشاره به وضعیت نامطلوب این باغ تاریخی گفت: همه مدیرانی که در زمینه تخریب و استفاده نکردن بهینه از این مکان تاریخی دخیل بوده و سبب شده‌اند تا امروز به این وضعیت دچار شود،باید در مقابل مردم استان شرمند باشند. باتوجه به ظرفیت بسیار خوب تاریخی ومیراث فرهنگی این باغ مسئولان مربوط باید پاسخگوی تاریخی دخیل بوده و توضیح دهند که چرا این مکان به این روز افتاده است.«پرویزی» تأکید کرد: متأسفانه در سایر استان‌ها از ظرفیت‌هایی به مراتب پایین‌تر از باغ شوکت‌آباد در زمینه‌های مختلف گردشگری، صنایع دستی، اشتغال‌زایی و... استفاده می‌کنند اما

اما اگر از آنها غفلت شود خواهند مرد. درخت‌ها و باغی که گرچه یک اثر تاریخی وثبت‌شده است اما آنچنان‌که باید، در شهر و استان نمی‌درخشددر حالی که هیچ از باغ‌های کلان شهرهایی چون کاشان،شیراز و اصفهان کم ندارد مگر در توجه، رسیدگی و برنامه‌ریزی. این بنا هر از گاهی در اختیار بخش خصوصی قرار می‌گیرد و پس از مدتی دوباره تخلیه و بدون استفاده می‌شود، در بازدید بهمین سال گذشته استاندار و جمعی از مسئولان از وضعیت نابسامان آن بازسازی، توجه بیشتر و استفاده عمومی تأکید شد. قرار شد استاندار قبل از پایان سال از این بنا بازدید کند و از آماده‌سازی آن برای مردم مطلع شود. استاندار با اشاره به وضعیت نامطلوب این باغ تاریخی گفت: همه مدیرانی که در

زمینه تخریب و استفاده نکردن بهینه از این مکان تاریخی دخیل بوده و سبب شده‌اند تا امروز به این وضعیت دچار شود،باید در مقابل مردم استان شرمند باشند. باتوجه به ظرفیت بسیار خوب تاریخی ومیراث فرهنگی این باغ مسئولان مربوط باید پاسخگوی تاریخی دخیل بوده و توضیح دهند که چرا این مکان به این روز افتاده است.«پرویزی» تأکید کرد: متأسفانه در سایر استان‌ها از ظرفیت‌هایی به مراتب پایین‌تر از باغ شوکت‌آباد در زمینه‌های مختلف گردشگری، صنایع دستی، اشتغال‌زایی و... استفاده می‌کنند اما

و اتاق‌هایی با طرح وساخت قدیمی وجود دارد و دور تا دور همه اتاق‌ها طاقچه است، نور از پشت شیشه‌های درون می‌تابد، راه دیگری برای ورود به داخل اتاق‌ها نیست و همه به هم ارتباط دارند. هر دو اتاق کوچک به یک سالن ختم می‌شود و باز با اهرویی همه به هم مرتبط هستند. داخل باغ آلاچیق‌های قدیمی پراکنده‌اند. در خلوتی باغ فقط صدای پرندگان به گوش می‌رسد و در خنکای باد بهاری چشم‌ها از سرسبزی باغ خسته نمی‌شود. عمارت تاریخی لابه‌لای درختان نفس می‌کشد بنایی که قدمت آن به دوران قاجار برمی‌گردد اما در زمان پهلوی الحاقات و تغییراتی در آن ایجاد و بخش‌نارنجستان (استادسرا) اضافه شد. عمارت بنا به توضیح مدیر پایگاه باغ‌های تاریخی استان، در اختیار میراث فرهنگی باغ هم متعلق به اوقاف است. این مجموعه شامل استادسرا، عمارت، حصار، ورودی، اصطبل ،باغ سزیجات،باغ اصلی ،انبار و... است. داخل عمارت در گذشته، هر دو اتاق با یک اهر و به هم ارتباط داشته است اما در تغییرات سال‌های ۸۰ تا ۸۲ برای ایجاد کاربری جدید(موزه حیات وحش) همه به هم مرتبط بوده و در و پنجره‌های چوبی هم برداشته و به جای آنها شیشه گذاشته شد و گرنه در گذشته‌ها اتاق‌ها در و پنجره داشته‌و هر اتاق از دیگری جدا بوده

است. بنا به آمار ی که «چنتی‌فر» دارد عمارت حدود ۳۰ و نارنجستان هم ۲۵ اتاق داشته است، عمارت به

فرم خطی و نارنجستان یا استادسرا به صورت حیاط مرکزی شکل گرفته است، در ضلع جنوبی نارنجستان ایوان و اتاق شاه نشین بوده است. این قسمت در حال مرمت است و چون بعد از انقلاب در اختیار دانشگاه آزاد بوده عمارت اصلی و بخش اندرونی خوابگاه دانشجویان شده و به این نام شناخته می‌شود.

- کاربری‌های حوضخانه**

اومی‌گوید: حوضخانه عمارت که زیر کلاه فرنگی قرار دارد چند کاربری دارد و به‌طور معمول برای پذیرایی از مهمان استفاده می‌شد، این محل علاوه بر این که مرکزیت داشته وبقیه بخش‌های ساختمان را به هم ارتباط می‌داد به دلیل حوض آب و سقف گنبدی به تظلیف و گردش هوا کمک کرده و هوای مرطوب و خنکی ایجاد می‌کند. نورگیر و فضای کلاه فرنگی هم ابرودن نور ملایم و غیر مستقیم و گردش بهتر هوا باعث میشدند در معماری حدود دو قرن پیش این عمارت، شگفت‌انگیز است بنایی که به گفته او حدود ۱۸۰ تا ۲۲۰ سال قبل ساخته شده اما این کاربری قدیمی‌ترند و شاید ۲۵۰ سال است که نفس می‌کشند

قاسمی- ۲۵۰ سالی می‌شود که نفس می‌کشد، می‌شود و می‌بیند اما لب نمی‌گشاید. ۲۵۰ سالی است که ایستاده و حالا اگر هواپش را داشته باشند باز هم نفس می‌کشد و می‌ایستد. پشتشان را از مان‌خم کرده است یکی دوتا نیستند، شاید چندتایی خیلی پیر باشند اما همیشه سبز، کاج‌های ایستاده در باغ شوکت آباد. کاج، انار، زردآلو، سنجدو... درخت‌هایی هستند که حتی نمی‌توان آن‌ها را شمرد اما سبز سبز و طراوت بهار در هر گوشه باغ دیده می‌شود البته از تاز یانه‌های خشکسالی و شاید بی‌توجهی هم بی‌نصیب نمانده‌اند و در باغ‌رویی کنار باغ شاخ و برگ‌های خشکیده بر زمین ریخته‌اند. پشت دیوارهای تراشیده و به خاک رسیده باغ معروف شوکت آباد، تابلویی سبز از طبیعت دیده می‌شود. آجرهای مربعی با طرح قدیمی در ورودی باغ‌رویی زمین رها شده‌اند. باغی با ۸ هکتار وسعت و ۲هزار و ۸۰۰ متر زیر بنا. حاشیه باغچه بزرگی در یک طرف سنگفرش شده و علف‌ها خودنمایی می‌کند. در ضلع مقابل از چشم می‌پندد رخت‌است، درخت‌هایی که با فنس از حاشیه جدا شده‌اند و جای آب در حوضی ها خالی است. سنگفرش و درختان به موازات هم ادامه دارند، کمی جلوتر عمارت کلاه فرنگی آن نگاه هر بیننده‌ای را جلب می‌کند. ساختمانی یک طبقه با

ورودی‌های زیاد که به وسیله شیشه راهشان به بیرون بسته شده است. از پشت شیشه‌ها میز و صندلی و

تجهیزات اداری به چشم می‌خورد. نسیم خنک بهاری

لابه‌لای درختان روح را نوازش می‌دهد، میز و صندلی‌های پلاستیکی در آفتاب وصله ناجوری است. خبری از نگهبان نیست اما صدای زبانی از دور تر شنیده می‌شود که پشت فنس‌ها مشغول علف چیدن و صحبت کردن هستند.

- تاریخ در عمارت**

درخت‌ها به موازات عمارت ادامه دارند، ورودی‌های

شیشه‌ای و در چوبی و بسته عمارت، با شیشه‌های

رنگی، روبه‌روی عمارت خودنمایی می‌کنند، آب در

حوضی‌آبی رنگ و دایره‌ای شکل تیره شده است، وسط

حوض جایی برای نشستن و لذت بردن از این همه زیبایی

وجود دارد، روبه‌روی در عمارت و در امتداد نگاهت،

درختان کاج قدیمی در دو طرف مسیر خودنمایی

می‌کنند. درختانی که تا انتهای باغ ورسیدن به دیوار

ادامه دارند جایی که به در ی دیگر باز می‌شود در ست

روبه‌روی عمارت. از آن بالا عمارت پشت درختان پنهان

است، دولنگه در چوبی به داخل باز می‌شود، دور تا دور

دیوار‌ها طاقچه است، از همان ابتدای ورود حوض آبی

نگاهت را به خودش جلب می‌کند. در اهر وها سالن‌ها

قابل توجه کاندیداهای ریاست جمهوری و شوراهای اسلامی شهر و روستا

به منظور رفاه حال شهروندان گرامی مراکز ذیل در سطح استان آماده پذیرش

آگهی های ویژه انتخابات ریاست جمهوری و شوراهای اسلامی شهر و روستا در روزنامه خراسان سراسری و جنوبی می باشند.

میرجند (دفتر سرپرستی)	خیابان مدرس، ۲۰ متری سوم شرقی(خیابان باهنر) پلاک ۴۳،جنب حج و زیارت (پذیرش آگهی ، فروش ، اشتراک)	۳۲۴۴۸۰۵۲ ۳۲۴۴۵۰۹۰
نهبندان (اکبری)	خیابان امام رضا(ع) کیوسک مطبوعات شهر (پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۵۶۱۶۴۷۷ ۳۲۴۷۳۴۶۸
زیرکوه (عباسی)	(پذیرش آگهی)	۰۹۱۵۷۴۱۶۰۰۴
قاین(حسین نژاد)	میدان امام (ره)،کیوسک مطبوعاتی پیمان (پذیرش آگهی، فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۳۳۴۰۰۰۷ ۳۲۷۲۶۳۲۳ فکس
قاین (صادقی)	بعد از میدان طالقانی،ابتدای بلوار بسیج (پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۵۳۴۵۷۴۹ ۳۲۷۷۳۹۹۱
قاین (حقانی)	(پذیرش آگهی)	۰۹۱۳۲۵۳۰۹۲۳ ۳۲۸۳۴۲۱۴
سده،آرین شهر(حسین زاده)	آرین شهر،خیابان کشاورز،پلاک ۲ (پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۱۶۴۸۱۹۰
فردوس(ضامن)	خیابان امام خمینی (ره)،مقابل دانشگاه فرهنگیان،کتابفروشی اندیشه (پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۵۳۴۳۸۱۵ ۳۲۷۲۲۲۴۶
اسدیه (حیدری)	بین خیابان غدیر۹ و ۱۱ کالای برق بهروز (پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۲۶۴۵۶۲۲
ارسک (رحیمیان)	ارسک بلوار امام رضا (ع) ،امام رضا(ع) ۹ (پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۳۲۷۶۳۶۴۷ ۰۹۱۵۳۳۵۴۰۲۱