

گزارش جلسه



مدیر عامل شرکت سفرهای علاءالدین:

خراسان جنوبی خودش در کمبود گردشگر مقصر است

خسروی-بخش خصوصی ودولتی خراسان جنوبی در کمبود گردشگر در این استان مقصر هستند. رئیس هیئت مدیره و مدیر عامل شرکت سفرهای علاءالدین در نشست هم اندیشی با فعالان حوزه گردشگری تصریح کرد:مقصر اصلی کمبود گردشگر به استان خودتان هستید چرا که باید دست اندرکاران بخش خصوصی راوسط میدان یکشانیدو در این راه نباید از تلاش و پیگیری خسته شوید بلکه باید مصرانه پیگیر کارها باشید.

«جغفری» با بیان این که کشور مکان های زیادی برای گردشگری دارد افزود: در این راه باید از ظرفیت جوانان استفاده شود چرا که جوانان خلایق زیادی دارند. وی «آی تی بی برلین» را به عنوان بزرگ ترین نمایشگاه گردشگری تاریخ جهان معرفی کرد و شرکت در این نمایشگاه را از ضروریات برای تورگردانان دانست وتوصیه کرد:برای یک بار هم که شده به منظور معرفی خراسان جنوبی در این نمایشگاه شرکت کنید زیرا تمام تور اپراتورهای جهان بدون استثنا در این نمایشگاه حضور دارند و به معرفی پتانسیل ها و ظرفیت های استان خود می پردازند.

وی حضور در نمایشگاه های معتبر جهان برای رونق گردشگری را بسیار موثر دانست و اضافه کرد: این کار شاید به تنهایی سخت باشد اما همه بخش های گردشگری و خصوصی استان می توانند با همکاری هم این کار را انجام دهند.

وی ادامه داد:باید در حوزه گردشگری یانه تامین شودو دولت باید در این زمینه کمک و راه راهار هموار وزیر ساخت هار افر هم کند.

وی تبلیغات به وسیله تصاویر، استفاده از شبکه های اجتماعی مانند اینستاگرام، چاپ کتاب های جذاب و عالی از جاذبه های گردشگری خراسان جنوبی و توزیع بین آژانس های مختلف و معتبر ایران و اهالی گردشگر وتولید رها را از راه های جذب گردشگر دانست و تاکید کرد:پرداختن به این موضوع همکاری بخش خصوصی ونهادهای مرتبط با حوزه گردشگری را می طلبد.

به گفته وی، باید کاری کرد که بیر چند جزئی از فهرست تورگردانان ایرانی باشد و این کار اتفاق نمی افتد مگر این که جاذبه ها و آثار به درستی معرفی شوند.

وی برگزاری همایش ها وسمینارها را از ظرفیت های دیگر برای گردشگری استان برشمرد و گفت: باید در این زمینه نیز پیگیری های لازم انجام شود چرا که باعث رونق اقتصادی، خرید صنایع دستی، استفاده از رستوران ها، هتل ها و... برای استان می شود. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان هم گفت: خراسان جنوبی از گذشته های دور به دلیل قرار گرفتن در مرزهای شرقی وارتباط بااین اقوام یک استان خدمات رسان به ویژه در زمینه تجاری بوده است.

«رمضانی» خراسان جنوبی را جزو وسیع ترین استان های کشور دانست وافزود: گوناگونی آب و هوای استان ، وجود ۸۰۰۰ اثر ثبت شده در فهرست آثار ملی و... و از طرفی مشکلات ناشی از خشکسالی ظرفیتی برای توسعه گردشگری ایجاد کرده است. وی تاکید کرد: تنها نگاه اقتصادی به بحث گردشگری نداریم بلکه این حرکت رشد و بالندگی فرهنگی به دنبال دارد و در سه سال گذشته توجه به بخش میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری افزایش پیدا کرده است.

وی به ثبت بیان لوت و قنات بلده در دوس در دو سال گذشته در فهرست آثار جهانی اشاره کرد و ادامه داد: در حال حاضر پرونده ثبت جهانی آسیادها در دست تهیه است و کاندیداتوری آن مورد تایید یونسکو واقع شده و در مرحله مستندسازی قرار دارد و امید است در ۳ سال آینده شاهد ثبت جهانی آسیادها باشیم.

وی افزود: آمار گردشگران ورودی به استان در حال افزایش است،سال ۹۳ زیر ۲۰۰ نفر گردشگر خارجی و آن هم به طور گذری داشتیم اما با تلاش های انجام شده توسط بخش خصوصی و دولتی در سال جاری بیش از ۲ هزار گردشگر خارجی به خراسان جنوبی سفر کردند.

مدیر کل حفاظت محیط زیست استان هم با اشاره به جاذبه های تنوع زیستی در منطقه، این قابلیت هارامتازارزنده خواند وتوضیح داد: بزرگ ترین زیستگاه حیات وحش در نایبندان این استان وجود دارد و آندمیک، زاغ بوبر، هوبره، یوزپلنگ و... از گونه های جانوری منحصر به فرد منطقه است.

مسئول تهیه پرونده ثبت جهانی بیان لوت و مدیر پایگاه جهانی بیان لوت در تهران هم این منطقه را اولین پدیده طبیعی ثبت شده کشور دانست و گفت: ۲۱ اثر در ایران ثبت جهانی شده است که از این تعداد ۲۰ اثر فرهنگی و تنها یک اثر طبیعی و آن هم بیان لوت است.

دکتر مقصودی،حفاظت،آموزش وتوسعه پایدار را هدف از ثبت آثار جهانی بیان ومهم ترین جنبه را حفاظت از آنها خواند وگفت: بیان لوت تنها پدیده ثبت شده طبیعی ایران است که اگر از آن خوب نگهداری نشود از ثبت جهانی بیرون می آید. وی وجود برخی جاذبه های بیانان لوت شامل روستای گردشگری دهسلم یکی از بلندترین تپه های ماسه ای، بلندترین کلوتهای جهان یکی از بلندترین نیکاهای جهان، گرم ترین نقطه جهان و... را مطرح کرد و گفت: علاوه بر پایگاه های داخل استان، چند پایگاه در خارج نیز برای شناسایی مسیرهای گردشگری منطقه فعال است.

زهر ا خسروی- ۲۶ سال است که شب

و روزش را برای هنرش گذاشته است و معتقد است هنر وقت نمی شناسد .

به سراغ هنر می رود تا آنچه از ذهن خلأقت تراوش کرده است را به بهترین وجه به تصویر بکشد و به طور متوسط روزی ۷ ساعت کار می کند و بیشتر وقتش را برای آموزش و سرکشی به افرادی می گذارد که گلیم و سفره آر دی می بافند. ۷ سال است که زیر نظر اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فعالیت می کند . اولین بار که کارش را برای نمونه به این اداره برد به دلیل استفاده از رنگ گیاهی و بافت تمیز مورد توجه قرار گرفت و به وی پیشنهاد شد که در نمایشگاه داده شد.

• نشان بر تر ملی

هنرمند برتر در رشته سفره آر دی قاین که این روز ها سخت مشغول فعالیت است از علاقه بسیار به این کار می گوید و این که هر چند افراد زیادی در روستایشان مشغول این هنر هستند اما تنها وی موفق به دریافت «نشان ملی» و بارها نیز هنرمند برتر کشور شناخته شده لوخ تقدیر های فراوانی در کارنامه هنری خود دارد.

«زهر ا افشاری» از پیشکار فراوان و زمان زیادی که برای به ثمر رسیدن هنرش گذاشته، می گوید: در گذشته طرح ها به طور ذهنی بافته می شد و دارای اشکالاتی بود، برخی اوقات نیز سر کچی داشت اما من تمام اشکالات را بر طرف کردم طوری که در حال حاضر ابعاد و طرح های آن استاندارد و قرینه است.

او که تاکنون به ۱۰۵ نفر بافت گلیم و سفره آر دی را آموزش داده است، می افزاید: در حال حاضر حدود ۲۰ نفر که تولیداتشان خوب است در این رشته فعالیت دارند و از این راه درآمد کسب می کنند، البته دار، نخ و... را برایشان تهیه می کنم.

• نوآوری و طرح های جدید

حالا چند سالی است که بیمه است و از درآمدش رضایت دارد. علاقه زیاد به بافت گلیم و سفره آر دی است که وی را در این راه ثابت قدم نگه داشته است. او توضیح می دهد: ابتدا بافت گلیم ساده، رنگ آن سفید و تنها کاربردش سفره آر دی بود اما با نوآوری و خلایق کار بردهای فراوانی مانند رومیزی، تابلو، زیرانداز و...

در بیشتر از ۵۰ نمایشگاه شرکت کرده ام ودعوت نامه هایی از خارج کشور مانند بوداپست مجارستان و اربیل عراق برای حضور در نمایشگاه داشته ام اما به دلیل هزینه زیاد و موفق به شرکت در آن نشده ام و در حال حاضر هم دعوت نامه های متعددی وجود دارد اما به علت هزینه های زیاد از شرکت در این نمایشگاه ها مبنذوم.

وی هزینه شرکت در نمایشگاه های داخلی را هم با لامی داند و مثال می زند در تهران برای یک غرفه ۱۲ متری باید ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان بپردازم

علاوه بر این هزینه اسکان، رفت و آمد و...

آنقدر زیادی می شود که تامین آن از توانایی ام خارج است. او که بیشتر برای بازاربایی محصول در نمایشگاه ها شرکت می کند، می افزاید: فقط گاهی نمایشگاه رایگان برپا می شود و نمی توان خیلی روی آن حساب باز کرد.

وی قیمت گلیم ها را بسته به نوع کار آن از ۱۵۰ هزار تومان تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان عنوان می کند و توضیح می دهد: زمان بافت سفره آر دی متناسب با ظریف کاری، طرح، نقشه و... متفاوت است اما اگر روزی ۶ ساعت وقت بگذارم ۶ ماه طول می کشد که یک سفره آر دی ریز بافت تمام شود و این نوع کار، یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان قیمت دارد.

• مشکل فروش

این هنرمند مهمترین مشکلش را فروش محصولات می داند و ادامه می دهد: حدود ۱۵۰ سفره آر دی در خانه دارم که هزینه اش را به بافنده ها پرداخت کرده ام اما غرفه و مغازه ای برای فروش ندارم، از طرفی زندگی در روستا شرایط را برای فروش سخت تر کرده و شرکت در نمایشگاه هم هزینه بر است. گاهی برای پولش می مانم چون سرمایه ام را صرف بافت سفره آر دی کرده ام.

او تاکنون موفق به دریافت دو نشان ملی مرغوبیت کالا شده است اما جای محصولاتش در غرفه نوروز سال جاری خالی بود. در این باره توضیح می دهد: هر چند برای نوروز و شرکت در نمایشگاه از من دعوت شد و هزینه غرفه ها زیاد نبود اما مشکلات اسکان و رفت و آمد به روستا امر ک استان مرا از شرکت در نمایشگاه منصرف کرد درحالی که اگر در نمایشگاه شرکت می کردم به طور قطع فروشم خوب می بود.

بارها در نمایشگاه ها ، هنرمند برتر شناخته شدم و لوح تقدیر های زیادی دریافت کردم، اگر اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بیشتر حمایت کند و برای ایجاد یک کارگاه بزرگ و اشتغالزایی تسهیلاتی در اختیار بگذار

خیلی خوب می شود چرا که در حال حاضر برای آموزش و بازدید باید حداقل روزی یک یا دو بار به روستاهای دیگر

با وجود دوشان مرغوبیت ملی

«سفره آر دی» نانی برای تولید کننده ندارد



بروم و رفت و آمد بر ایم سخت و زمان بر است. سخنش را این طور تمام می کند ام خارج است. او که بیشتر برای بازاربایی هنرمندان به ویژه برای فروش هم بیشتر بود.

• قدمت ۲۰۰ ساله

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قاینات از قدمت ۲۰۰ ساله هنر نفیس و ارزشمند بافت سفره آر دی می گوید و این که پیشینه آن به واسط دوره قاجار برمی گردد.

«عباسی» مرکز تولید این دست بافته را روستای «مهنج» در ۱۵ کیلومتری جنوب قاین می داند و علت احیای آن در این روستا را این طور بیان می کند: سفره آر دی یکی از دست بافته های نفیس مردم جنوب برای فروش این محصولات است.

دختران به عنوان کالایی غیر قابل فروش وجود داشته است.

وی ادامه می دهد: هر چند این هنر منسوخ نشده بود اما اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری این اثر را به عنوان یک سفره آر دی نفیس احیا کرد بنابراین در یک دوره آموزشی در «مهنج»، هنرمندان دوباره با روش بافت این سفره آشنا شدند.

وی تاکید می کند: البته به این موضوع اکتفا نشد و در مرحله بعد تغییراتی نه در اصل بلکه در رنگ آن ایجاد و از رنگ طبیعی و پوشش گیاهی منطقه مانند پرگل زعفران، پوست پیاز و گردوبرای تهیه رنگ البافان استفاده و نخ آن نیز از پشم گوسفند تهیه شد و این اقدامات سفره آر دی را به یک اثر گیاهی و طبیعی تبدیل کرد.

• اولین نشان ملی استان

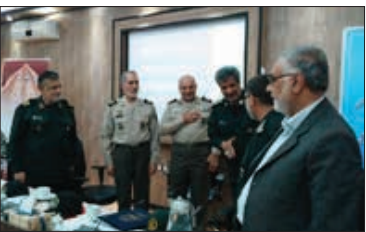
وی با اشاره به تلاش ها برای دریافت نشان ملی مرغوبیت کالا و تثبیت این هنر فاخر در روستای «مهنج» می گوید: اثری در صنایع دستی می تواند جایگاه خوبی بین مشتریان و بازار داشته باشد که دارای نشان ملی مرغوبیت کالا باشد بنابراین سفره آر دی اولین اثر صنایع دستی استان بود که در سال ۹۲ موفق به دریافت نشان ملی مرغوبیت کالا شد.

بعد از این اتفاق با تغییراتی دوباره در بافت

شنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۹۶. ۲۰ شعبان ۱۴۳۸. شماره ۲۴۱۵

فرهنگ و هنر

از میان خبرها



جانشین بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس کشور

مرکز فرهنگی دفاع مقدس در خراسان جنوبی فعال شود

تسریع در راه اندازی مرکز فرهنگی دفاع مقدس خراسان جنوبی ضرورت دارد.

جانشین بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس کشور با تاکید بر راه اندازی مرکز فرهنگی دفاع مقدس در خراسان جنوبی گفت: ایجاد مرکز فرهنگی دفاع مقدس از بزرگترین رسالت های بنیاد حفظ آثار است و در این مراکز آثار فرهنگی هشت سال دفاع مقدس نگهداری و از فراموشی و تحریف یاد و خاطرات سال های جنگ تحمیلی عراق علیه ایران جلوگیری می شود.

سرتیپ دوم «فهمیده» در مراسم تودیع و معارفه مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خراسان جنوبی با اشاره به تدوین سند راهبردی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس کشور و تأیید آن توسط مقام معظم رهبری افزود: تمامی فعالیت های بنیاد در راستای این سند انجام می شود.

وی با اشاره به چاپ کتب دفاع مقدس افزود: چاپ ۳۰۰ عنوان کتاب در سال، به هراستان ماموریت داده شده است. وی ایثارگری های رزمندگان در هشت سال دفاع مقدس را یادآور شد و تاکید کرد: هرچه در هشت سال دفاع مقدس گفته و نوشته شود کم است.

معاون سیاسی و امنیتی استاندار خراسان جنوبی هم گفت : برای مستندسازی آثار رزمندگان و پیشکسوتان دفاع مقدس فرصت اندکی داریم و باید به این موضوع بیشتر توجه شود.

«حسینی» با تاکید بر نگاه ویژه رهبر انقلاب به مقوله شهدا و شهادت گفت: باید رشادت ها و شجاعت های شهدا، رزمندگان و جانبازان در طول تاریخ به ثبت برسد چون عمر انسان ها محدود است، اگر امروز به جمع آوری آثار رزمندگان توجه نشود دستان از منابع کنونی خالی خواهد شد.

در این جلسه از زحمات سرهنگ «علی قاسمی» قدردانی و سرهنگ پاسدار «محمد رضا فخر» به عنوان مدیر کل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خراسان جنوبی معرفی شد.

دعوتنامه مجمع عمومی فوق العاده مرحله دوم (نوبت اول)

شرکت تعاونی مرزنشینان در میان بیرجند

جلسه مجمع عمومی فوق العاده مرحله دوم (نوبت اول) شرکت تعاونی مرزنشینان در میان بیرجند راس ساعت ۱۰:۳۰ صبح روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۲/۲۱ در محل مسجد جامع شهر اسدیه برگزار می گردد از کلیه نمایندگان انتخابی اعضا دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل در این مجمع حضور بهم رسانند.
دستور جلسه :
۱- طرح و تصویب اساسنامه جدید شرکت تعاونی وفق قانون اصلاح موادی از قانون بخش تعاون اقتصاد جمهوری اسلامی ایران
۲- اصلاح ماده ۲۴ اساسنامه
۱۹۶۰۲۳۲۱۹ع

آگهی موضوع ماده۳قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی"
برابر رای شماره۱۳۶۶-۰۲۰۰۳۰۸۰۰۳۰۸۵۶-۱۳۹۵/۱۲/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی قاین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای سید حسن آیتی فرزند سید محمد به شماره شناسنامه ۱۹۹ صادره از قاین به شماره ملی۰۸۸۹۸۱۸۳۱ در ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت۵۰۱/۲۰مترمربع قسمتی از پلاک ۱۰ فرعی از۱۲۶۸- اصلی بخش۱۱قاین مزرعه جعفرآباد واقع در خیابان شهید بهشتی خریداری(مع الواسطه) از مالک رسمی سید محمد آیتی و قسمتی از سهم الارث خودش محرزگردیده است.
لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می شود و در صورتیکه اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خودرایه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۳۹۶/۰۱/۲۴
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۲/۰۹
علی صفایی فر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قاینات
۱۳۹۶۰۰۲۲۸ع

آگهی موضوع ماده۳قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی"
برابر رای شماره۱۳۷۱-۰۲۰۰۳۰۸۰۰۳۰۸۵۶-۱۳۹۵/۱۲/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی قاین تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای یعقوب باقری فرزند محمد رسول به شماره شناسنامه ۲ صادره از قاین به شماره ملی۰۸۸۹۸۰۳۰۹۹ در ششدانگ یک در بند مغازه به مساحت۴۹/۵۰مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۴۲ فرعی از۱۵۸۹- اصلی و قسمتی از پلاک ۱۵۸۹- اصلی بخش۱۱قاین مزرعه فرخ آباد واقع در سیمانشهر-نیش سیمانشهر۷خریداری(مع الواسطه)از مالک رسمی حاجی برات حق بین محرزگردیده است.
لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵روز آگهی می شود و در صورتیکه اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشاراولین آگهی بمدت دوماه اعتراض خودرایه این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۳۹۶/۰۱/۲۳
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۲/۰۹
علی صفایی فر
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک قاینات
۱۳۹۶۰۰۲۲۸ع