

گفت و گو

گنجینه گویش های نهبندان

رنجبر۔ قلم به دست گرفت و آستین همت بالا زد تا از ورق ورق گویش مردم نهبندان بنویسد، او حالا گنجینه‌ای دارد به درازی ۱۲ سال که ۲۵ اسفند ماه سال گذشته با عنوان «فرهنگ گویشی مردم نهبندان» از آن رونمایی شد.

دهش‌راز همان دورانی که دانشجوی زبان انگلیسی بود در عالم ادبیات به پرواز در آورد تا آنکه سال ۸۴ از آموزش و پرورش و سمت دبیری زبان در مشهد بازنشسته شد، آن وقت بود که به فکر افتاد تا تحقیقات میدانی اش را برای جمع‌آوری گویش‌ها در نهبندان که بومی آنجا بود شروع کند.

«ذبیح... محمودی» در طول سال‌ها فعالیتش در آموزش و پرورش بیکار ننشست و یادداشت‌های پراکنده‌ای در زمینه گویش مردم نهبندان به رشته تحریر درآورد و بعد پای صحبت کشاورزان، دامداران و صاحبان مشاغل مختلف در نهبندان نشست و ۶۰ نوار کاست از آنچه که آنها به عنوان گویش حفظ کرده بودند تهیه کرد اما این هنوز ابتدای راه بود چون ۸ هزار کلمه جمع‌آوری شده مانند مواد خامی بودند که باید به مرحله دیگری برای تکمیل می‌رسیدند.

گام بعدی پیش‌نویسی جرای معانی، تعاریف و مفاهیم کلمات به همراه شاهد مثال‌هایی بود که او تدارک دید و برای آنکه هر کلمه در گویش نهبندان مفهوم و معنای قابل قبولی داشته باشد در جلسات مختلف با گویش ورهای نهبندان که شامل استادان، دبیرهای ادبیات و افراد صاحب‌قلم در مشهد می‌شد مشورت کرد. این جلسات ۶ سال از عمرش را به خود اختصاص داد و شناسنامه‌ای برای هر کلمه به دست آورد و بعد به آوا نگاری فاری و فونتیک لاتین پرداخت و مدخل هر کلمه را از لحاظ دستوری که فعل، اسم و یا... است بررسی کرد و این موضوع را با همکاری استادانی چون «محمد علی محمودی» از استادان دانشگاه سیستان و از اهالی نهبندان در مقدمه گنجینه گویش هایش مد نظر قرار داد.

در گام بعدی شاهد مثال آوردن برای هر کلمه بود و ۳۰۰۰ صد کلمات صاحب شاهد مثال‌هایی از نوع ضرب المثل، بیت یا گفتار نغم بودند، همچنین برای روشن شدن معنای کلمات ۶۰۰ تصویر هم شامل کار افراد اهالی زمین‌ها، گیاهان منطقه، دام‌ها و هر آنچه در ارتباط با مردم منطقه بوده تهیه شد.

وی از همراهی رئیس اداره ارشاد نهبندان صحبت می‌کند که ۷ سال پیگیر جمع‌آوری و بعد چاپ کتاب گویش‌های نهبندان بود و قول مسئولان اداره کل ارشاد برای خرید کتابش تا سقف ۸ میلیون تومان دلگرم‌ترش کرد.

وی تاکنون ۱۵ میلیون تومان برای مراحل تحقیق و جمع‌آوری گویش‌ها و ۱۵۰ میلیون تومان برای چاپ کتابش هزینه کرده است و از جنب و جوشی می‌گوید که بعد از رونمایی کتابش در بین اهالی ادب و هنر نهبندان برای زنده کردن گویش به وجود آمد.

او از حرکت موج بزرگی که برای زنده کردن گویش‌ها در همه شهرستان‌ها و روستاهای استان به راه افتاده اطلاع دارد و ابراز خرسندی می‌کند چون به خوبی درک کرده هویت یک ملت فرهنگش است که همان زبان مادری است و باید گویش‌ها را حفظ کرد تا فرهنگ و هویت هر منطقه از استان حفظ شود. او برای آینده هم چاپ کتابی شامل شاهد مثال‌ها که ضرب المثل‌ها و دوبیتی‌های نهبندان در مورد آسیادها، کویر و... را در بر می‌گیرد مد نظر قرار داده است. وی در این کتاب کاربرد هر ضرب المثل، داستان پشت آن و تاریخچه‌اش را یادآور خواهد شد و در حال حاضر ۸۰ درصد این کتاب تهیه شده است. ادبیات شفاهی، دبیت‌ها، اشعار محلی و پاره فرهنگ‌های نهبندان از جوهر قلم این نویسنده در آینده تراوش خواهد کرد.

از میان خبرها

مقام سوم جشنواره تئاتر استانی به «گمگشته» رسید

نمایش گمگشته از سرایان مقام سوم جشنواره تئاتر دانش آموزی خراسان جنوبی را از آن خود کرد. به گزارش «خراسان جنوبی»، نمایش گمگشته به کارگردانی خراسان جوانی و بازیگری محمد صادق محلی، محمد سمیعی و محسن عارفی نسب از شهرستان سرایان در جشنواره تئاتر دانش آموزی خراسان جنوبی مقام سوم را به دست آورد. در این جشنواره محسن عارفی نسب نیز مقام سوم بازیگری را به خود اختصاص داد.

شعر خوانی شاعران سرایان در شب شعر رضوی فردوس

۶ نفر از شعرای شهرستان سرایان در مراسم شب شعر رضوی فردوس به قرائت شعر پرداختند. به گزارش «خراسان جنوبی»، مراسم شب شعر رضوی از سری برنامه های ملی شعر رضوی جوانه ها که در مجتمع فرهنگی و هنری شهرستان فردوس با حضور شعرای مطرح از فردوس، طبس، سرایان و بشرویه برگزار شد محمد ابراهیم راشادی، صدیقه خوشابی، زهرا دولت شناس، فریبا لاداد، نرگس ساعدی و نرگس نجف زاده از شاعران سرایان به قرائت آخرین سروده های خود با موضوع رضوی پرداختند و در پایان از آنها قدردانی شد.

پروانه بهره برداری کاوداری ۵۰ راسی
به نام مهدی محرابی
کد ملی ۰۸۵۸۶۷۴۷۸۵
شماره ۲۱۴ و کد شناسایی
۱۳۹۸-۰۹-۲۲ ۲۰۴۰۴۰۲۰۰۰ مفقود شده
و از درجه اعتبار ساقط است.
۱۳۹۸-۰۹-۲۲

قصه بی پروبالی هنرمندان



گاهی هم خیلی خوب از پس آن برمی آید که تعجب

همگان را برمی انگیزد.

قبل از ورود به دیستان تنه‌چیزی که آرام می‌کرد نقاشی بود و همیشه با مدارِ نگی سر و کار داشتم. این هنر چیزی بود که برای بروزش در وجودم دلیلی ندارم زیرا از کودکی تا کنون به همین شکل بوده و نقاشی کردن حالم را خوب و مرآ آرام کرده است. اما از سال ۸۵ که مصمم به همکاری برای کشیدن کاریکاتور با چند مجله در تهران شدم تصمیم گرفتم برخی کارها را به صورت حرفه‌ای دنبال کنم.

این مادر هنرمند، داستان نویس و کتابخوان هنر دیگری هم دارد و آن هم خوشنویسی است. شاید خواسته‌پازل هنر را در کنار ارزشمندترین هنر یعنی مادری کامل کند و نمونه‌ای کامل از بانویی باشد که از هر انگشتش هنری می‌تراود.

هم صحبت می‌شویم با «سمیه عبداللهی». این بانوی هنرمند که لیسانس الهیات و معارف اسلامی دارد همه هنر هایش را به صورت تجربی فرا گرفته است.

سال ۷۷ در دبیرستان دوره طراحی را پشت سر گذاشت و سال ۷۹ هم از دواج کرد و به بیر چند آمد و از همان سال هم هنر جوئی هنر مند مشهور بیر جندی «حسین رفیعی» شد و نقاشی با رنگ روغن را شروع کرد و چندین دوره را پیش استاد گذراند.

در کنار این مطالعه را هم آغاز کرد و اگر هم ورک شاپی بر گزار می‌شدو استادانی از تهران به بیر چند می‌آمدند برای به دست آوردن تجربه بیشتر در آن شرکت می‌کرد.

چرا نقاشی

اما چه شد که خانم «عبداللهی» علاقه مند به نقاشی شد؟

می‌گوید: برخلاف آنچه برخی فکر می‌کنند هنر اکثسابی است در حالی که این طور نیست برخی هنرها از همان کودکی استعدادش در فرد بروز و ظهور می‌کند و او علاقه و میل بیشتری برای انجام آن نشان می‌دهد.

ساعتی پای صحبت بانوی هنرمند خانه دار

یک شنبه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۹۶. ۳ شعبان ۱۴۳۸. شماره ۲۴۱۶

گزارش

اخبار

۸ مستند مشاهیر استان در انتظار پخش از شبکه مستند

رنجبر– ۸ مستند مشاهیر استان در انتظار پخش از شبکه مستند سیما قرار دارد.

مسئول واحد فیلم و هنرهای نمایشی حوزه هنری استان به خبرنگار ما گفت: به جرم مستند «ناقوس» که به تازگی از شبکه مستند سیما پخش شد ۸ فیلم مستند دیگر از جمله ابن حسام خوشفی، عبدالعلی بیر جندی، آیت‌ا... حائری، تهامی، ربانی، شهید ناصری، بلالی مود و کامیابی مسک در انتظار پخش است.

«ربانی» افزود: بیشتر این فیلم‌ها در جشنواره‌های مختلف با رتبه آورده اند و یا به بخش مسابقه راه یافته‌اند.

وی ادامه داد: مستند ناقوس به کارگردانی «محمد عبداللهی» سال ۹۰ تولید شد و هفته گذشته روی آنتن شبکه مستند سیما جمهوری اسلامی رفت. وی گفت: این مستند به بازگویی علت تخلص نام شاعر غلامحسین یوسفی به ناقوس از زبان خودش می‌پردازد.

به گفته وی «غلامحسین یوسفی» متخلص به «ناقوس» سال ۱۳۲۶ در روستای سرپرچ خوسف دیده به جهان گشود، تحصیلاتش را در رشته تاریخ دانشگاه فردوسی به پایان برد و خدمت خود را در آموزش و پرورش به انجام رساند.

ناقوس حدود ۲۰ سال دبیر دبیرستان در مشهد، بیر جند و مدرس دانشگاه از ادم پیام نور و کشاورزی بیر چند بوده است. وی سابقه گویندگی و نویسندگی در رادیو مشهد و سر دبیری روزنامه خراسان بعد از پیروزی انقلاب برای مدتی کوتاه را در کارنامه دارد. همچنین شاعر برتر جشنواره بین‌المللی شعر فجر در سال ۸۵ شد.

وی ادامه داد: ناقوس در همه قالب‌های شعری کلاسیک و نو صاحب اثر است. از مجموعه‌های چاپ شده وی می‌توان به «سر مه خبال»، «شعر شهادت»، «دیوان معرفت»، «سجاده‌های صحبت»، «آن سوی پرواز» و «در سایه سار نقره‌ای» اشاره کرد.

.....

شب شعر رضوی با حضور شاعران در میان وزیر کوه در قاین

با حضور شاعران شهرستان‌های در میان وزیر کوه شب شعر رضوی به میزبانی شهرستان قاینات برگزار می‌شود.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی در میان از برگزاری شب شعر رضوی با حضور شاعران شهرستان‌های در میان وزیر کوه در اوایل خرداد ماه در شهرستان قاینات خبر داد و گفت: شب شعر رضوی در راستای تکریم مقام والای اهل بیت (ع) و حضرت علی بن موسی الرضا(ع) با محوریت شهرستان‌های قاینات، در میان وزیر کوه و به میزبانی شهرستان قاینات برگزار خواهد شد.

حاجی «قدیر قیاسی» افزود: شهرستان در میان با وجود مذاهب و قومیت‌های مختلف از وحدت ویژه‌ای در کشور برخوردار است که این‌خاری در چشم بدخواهان نظام و انقلاب شده است. به گفته وی برادران اهل تشیع و تسنن در گفتار و عمل محبت خود را به اهل بیت(ع) و ولایت‌نشان داده‌اند از این رو در دعوت از شاعران اهل سنت و اهل تشیع برای این مراسم معنوی، ادبی و تکریم اهل بیت(ع) خاصه امام رضا(ع) همگی با آغوش باز استقبال کردند.

همسرش هم با این که هنرمند نیست در این سال‌ها درک خوبی از هنر نشان داده است و از این بابت هم خانم «عبداللهی» خیلی خوشحال است زیرا استیج وقت حضور همسرش در زندگی مزاحمتی برای انجام کارهای هنری‌اش نداشته و این نکته مثبتی است چون خانم‌هایی را دیده که به هنر خاصی علاقه دارند اما به دلیل این که همسران آن‌ها دنبال کردن این کار را دوست نداشته‌اند از همان ابتدا مجبور به کنار گذاشتنش شده‌اند.

نکته جالب در مورد هنر نقاشی خانم «عبداللهی» این است که اولین تابلوی نقاشی او خیلی خوب از کار درآمده و آن را به خواهر شوهرش هدیه داده است.

• داستان نویس

این خانم هنرمند علاوه بر هنر خطاطی و نقاشی، داستان هم می‌نویسد طوری که یک داستان با نام «عشق و عیش» در مورد یک جانباز، «کاسه های آبی لعابی رنگ» و «بوی سر که های سب» را به چاپ رسانده و دوباره هم در مسابقه‌هایی که شرکت کرده جایزه گرفته است.

داستان نویسی را هم از همان کودکی شروع کرد اما به صورت حرفه‌ای اولین داستان را با عنوان «سال‌های سگی» سال ۸۸ نوشت که با اقتباس از رمان مشهوری به همین نام بود.

آخرین داستانی هم که نوشته با موضوع کودکان کار است که برای مسابقه‌ای در همین زمینه چند هفته پیش ارسال کرد.

این خانم خانه دار هنرمند ابتدا به همراه جمعی از دوستان با همکاری کانون هنرمندان استان گروه گفت‌مان داستان را سال ۸۷ راه‌اندازی کرد و بعد هم به شکل آزاد او چند نفر دیگر از خانم‌های خانه دار در آموزشگاه یکی از دوستان پاتوقی را راه‌اندازی کردند و دوشنبه هر هفته دور هم جمع می‌شوند و کتابی را که در آن هفته مطالعه کرده‌اند مورد نقد قرار می‌دهند و در مورد آن صحبت می‌کنند.

به گفته او حتی آقایان هم نمی‌توانند به اندازه آن‌ها کتاب بخوانند زیرا گاهی یک کتاب ۷۰۰ صفحه را در یک هفته خوانده‌ود در جلسه بعد در مورد آن صحبت می‌کنند.

علاوه بر این هر هفته یک داستان کوتاه از نویسنده ماه که خودشان تعیین می‌کنند هم می‌خوانند و این داستان را نقد و در مورد آن صحبت می‌کنند.

• قصه‌بال و پر گرفتن نویسندگان

با وجود این که در بیر چند نویسندگان جوان خوبی داریم اما این که آن‌ها چطور می‌توانند پرو بال بگیرند و به جایی برسند خودش قصه‌ای است. ایده‌هایی که برای نوشتن داستان دارد گاهی وقت‌ها سفاشی است مانند داستان کوتاهی که برای کودکان کار نوشته و در جشنواره شرکت کرده است گاهی هم داستان‌ها گوشه‌ای از اتفاقات بد قصه زندگی اوست همانند بوی سر که‌های سب که یک داستان خیلی شخصی و خاطره بد یک تصادف ولی هر دو خیلی خرسند و علاقه مند هستند که رتبه و مقام‌هایی که در این عرصه کسب کرده خیلی بیشتر از عرصه هنرهای تجسمی بوده است.

• هنرمند و هنر، مهجور

هنرمند و هنرش از نظر وی در شهر بیر چند با وجود تعداد زیاد هنرمندان طور که باید و شاید شناخته شده و مختص قشر جوان نیست بلکه برخی استادان را هم شامل می‌شود که باید این ضعف ریشه یابی شود.

قدردانی از شاعر طبسی در شب شعر رضوی

در شب شعر منطقه‌ای رضوی از سری برنامه‌های جشنواره ملی رضوی جوانه‌ها به میزبانی فردوس، از شاعر طبسی قدردانی شد. به گزارش «خراسان جنوبی» شب شعر رضوی جوانه‌ها (شعر برای کودکان و نوجوان) با حضور شاعران شهرستان‌های طبس، بشرویه و سرایان به میزبانی شهرستان فردوس هفتم اردیبهشت ۹۶ در سالن امفی تئاتر مجتمع فرهنگی هنری فردوس برگزار شد که در این شب شعر از محمود کاظم زاده از شاعران شهرستان طبس تجلیل شد. آثار ارائه شده در این شب شعر به جشنواره ملی رضوی جوانه‌ها از سری برنامه‌های پانزدهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) که در مردادماه سال جاری بر گزار خواهد شد، ارسال می‌شود.

اکران فیلم «ماجرای نیمروز» در سینما فرهنگ طبس

«ماجرای نیمروز» و برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره فجر، هر شب در سینما فرهنگ طبس اکران می‌شود. به گزارش «خراسان جنوبی» ماجرای نیمروز فیلمی به کارگردانی محمدحسین مهدویان، نویسندگی محمدحسین مهدویان و ابراهیم امینی و تهیه‌کنندگی سید محمود رضوی محصول سال ۱۳۹۵ است.

این فیلم در سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره، سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد.

همچنین بهزاد جعفری طادی برنده سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه و لباس شده است.

موضوع این فیلم به تروورهای مجاهدین خلق در سال ۱۳۶۰ و اتفاقات بعد از عزل ابوالحسن بنی‌صدر برمی‌گردد. در این فیلم مهرداد صدیقیان، احمد مهرانفر، هادی حجازی‌فر، مهدی زمین‌پرداز، محیا دهقانی، لیندا کیانی، حسین مهری، جواد عزتی و مهدی یا کدل ایفای نقش می‌کنند.

.....

ارتباط تلگرامی حرف مردم



۰۹۰۳۳۳۳۷۰۱

ستون حرف مردم خراسان

انعکاس دهنده صادق دیدگاهها

انتقادات و مشکلات شماست.

۰۹۶۰-۲۲۵۲۱

آکهی دعوت مجمع عمومی عادی (نوبت اول)
نوبت اول مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت تعاونی مصرف فرهنگیان قاینات راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۹۶ در محل سالن دبیرستان شهید صدوقی قاین تشکیل می شود از عموم اعضا دعوت می شود در جلسه حضور بهم رسانند یا وکلای خود را معرفی نمایند. (هر عضو می تواند از طرف سه نفر عضو دیگر وکالت داشته باشد.) از داوطلبین عضویت در هیئت بازرسی دعوت می شود با در دست داشتن یک قطعه عکس و فتو کپی کارت ملی و فتوکپی حکم حقوقی جهت ثبت نام تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۳/۹۶ به دفتر فروشگاه مراجعه نمایند.
مسعود شاهین-رئیس هیئت مدیره
دستور جلسه:
۱-استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۲-تصویب تراز مالی و صورتحساب های سود و زیان عملکرد سال۹۵
۳-تصویب تقسیم سود برابر اساسنامه
۴-تصویب تغییرات سرمایه و تعداد اعضا
۵-تصویب بودجه سال۹۶
۶-تعیین مبلغی جهت بازپرداخت سهام اعضا- مستغفی و یا انتقالی
۷-تعیین خط مشی شرکت و اجازه عقود اسلامی و تعیین حق جلسه هیئت مدیره و بازرسان
۸-انتخاب نفر بهارزس اصلی و علی البدل برای مدت یک سال

املاک آسمان فروش معاوضه و مشارکت در ساخت
مجمع آسمان ۴ – ۶ م نقد ۳۰ سهم زمین ۱۰ تا ۵۰ وام باقی در دوران ساخت
۱-متقاضی آپارتمان بالای ۱۱۰ متر در محدوده مدرس،توحید،پاسداران ومعلم تا۱۸۵م
۲-فروش واحد آپارتمان واقع در مدرس ۵ با امکانات کامل تمیز و مرتب با متراژ ۸۵متر ۱۰۱م
۳-فروش واحد آپارتمان ۸۵ متری خ نارنج مجمع پارسه بسیار شیک فی ۱۰۵ م
۴-فروش واحد آپارتمان ۱۳۰ متری واقع در توحید .بسیار شیک دارای امکانات:پرده لوستر،گمد،کابینت های گلاس فی ۱۸۰ م بدون پارکینگ
۵-فروش منزل ویلایی مدرس خ ۲۷۰ متری با ۵ طبقه پروانه ساخت فی ۵۵۰م
۶-فروش واحد آپارتمان ۷۵ متری تمیز و مرتب خیابان رسالت فی ۱۱۰ م
۷-فروش منزل ویلایی خ مدرس ۳۶۰ متری جنوبی فی ۵۸۰ م
۸-فروش یک طبقه از منزل ویلایی دو طبقه درمطهری فی ۱۹۰ م
۹-فروش واحد تجاری : چهار واحد آپارتمان اداری ۷۰ متری ۸۵/ متری ۱۱۰/ متری
از یک مجتمع در خیابان انقلاب بسیار شیک با تمامی امکانات روز فی هر متر ۱/۹۰۰/۰۰۰ ت
۱۰-فروش واحد آپارتمان خ ظفر ۱۵۰ متری ملکی ،بسیار شیک ، سه خوابه با تمامی امکانات فی ۱۸۵ م بدون آسانسور
آدرس : بصر جند ، بیست متری دوم غربی مدرس ، بین نواب ۱ و ۳
۰۹۱۵۵۶۱۱۱۲۷-۰۹۱۵۵۶۱۵۵۷۳-۳۲۲۳۱۷۷۲-۳
۰۹۱۹۱۱۶۷۲۷-۰۹۱۵۹۱۵۴۳۴۵
www.amlakaseman.com