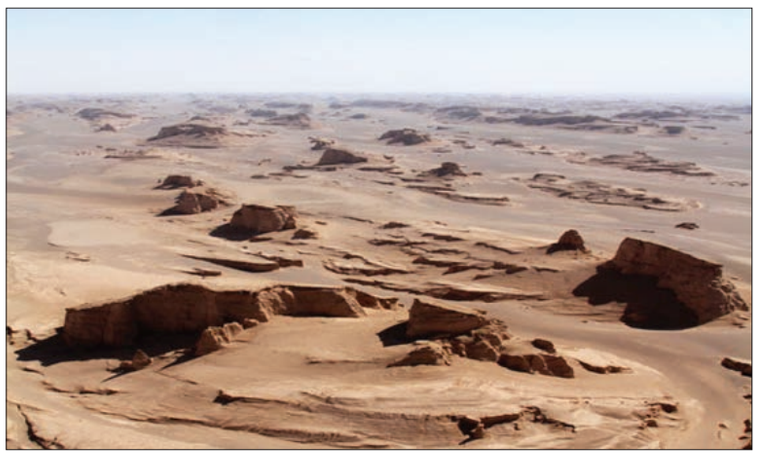
سایه تهدیدها روی فرصت های گردشگری لوت



زهرا خسروی– امروزه بیابان ها بر خلاف تصور عموم که فضایی بی آب و علف و غیر قابل استفاده است اما به یکی از کانون های مهم گردشگری گردشگران تبدیل شده است. خراسان جنوبی در کنار کویرهای همت آباد زیر کوه، سه قلعه سرایان ، کویر بشرویه و طبس؛ بیابان و یا کویر جهانی لوت را هم در خود دارد. لوت به عنوان یکی از گرم ترین نقاط دنیا است که ارزش های منحصر به فردی مانند طولانی ترین کلوت های جهان، بلندترین نبکاها یا گلدان های صحرا، پوشش گیاهی و جانوری خاص، رودخانه شور، تپه های شنی و... را در خود جای داده است که این موارد آوازه اش را جهانی و گردشگران زیادی را از گوشه و کنار دنیا شیفته تماشای این آثار و پدیده های خاص کرده است. بیابان لوت که بخشی از آن در خراسان جنوبی و بخشی در کرمان و سیستان و بلوچستان واقع است اولین پدیده طبیعی کشور است که در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است. هر چند این پتانسیل ها باعث رشد صنعت توریسم و افزایش سرانه اقتصادی در استان های واقع در محدوده بیابان لوت به ویژه خراسان جنوبی باوجود بلندترین تپه های ماسه ای، روستای تاریخی دهسلم با پیشینه فرهنگی چند ساله و... می شود اما باید توجه داشت بدون فراهم شدن زیرساخت ها و نبود سازماندهی و برنامه ریزی، این آثار در معرض خطر قرار گرفته و حتی ممکن است از فهرست آثار جهانی خارج شود.

• ارزیابی مداوم آثار ثبت جهانی

مدیر پایگاه جهانی بیابان لوت ایران می گوید: قرار گرفتن هر اثر در فهرست ثبت جهانی در ارتباط با ارزش های آن است و هر عاملی که سبب خدشه دار شدن و تاثیر منفی بر اثر شود آن را در معرض خطر قرار داده و در نهایت از فهرست میراث جهانی خارج می کند. دکتر «مهران مقصودی» توضیح می دهد: این طور نیست که یک اثر تا ابد در فهرست ثبت میراث جهانی باشد بلکه دوباره ارزیابی می شود که آیا ارزش های اثر همچنان وجود دارد یا خیر؟ به عنوان مثال وقتی ارزیاب و کارشناس برای بررسی دوباره ارزش های آثار مراجعه کند ممکن است رای بدهد که ارزش های اثر حفظ نشده و در معرض خطر قرار دارد و در نتیجه از فهرست میراث جهانی حذف شود.

او عمده مشکلات را مربوط به حفظ ارزش های آثار جهانی می داند و معتقد است: اگر پدیده ای شاخص بوده و جوز ارزش های بیابان لوت است باید نگهداری شود اگر چه تپه ماسه ای باشد و فراوان در آن منطقه یافت شود. دانشیار دانشگاه تهران، ورود تورهای غیر قانونی آفرود را یکی از تهدیدها برای بیابان لوت می داند و مثال می زند: حرکت ۲۰ خودرو با هم یا روغنی که از ماشین ریخته شود باعث از بین رفتن پوشش گیاهی و جانوری منطقه شده و مشکلاتی برای آن به وجود می آورد هر چند این موارد در خراسان جنوبی زیاد نیست.

به گفته وی علاوه بر توسعه گردشگری منطقه، حفاظت هم باید در اولویت باشد و از طرفی تمام فعالیت ها و اقدامات با آموزش همراه باشد زیرا باید در بحث گردشگری، توسعه پایدار را مورد نظر قرار داد.

او بهترین افراد برای حفاظت از لوت را مردم آن می داند و می افزاید: در صورتی توسعه پایدار در این منطقه ایجاد می شود که مردم محلی درگیر مسائل مربوط به نگهداری آن شوند و از طرفی در توسعه گردشگری سهیم و از آن منتفع باشند.

اما همکاری دیگر نهادها را هم برای حفاظت از لوت موثر دانسته و اضافه می کند: هر چند میراث فرهنگی متولی ثبت اثر است، اما حفاظت محیط زیست، منابع طبیعی و دیگر نهادها نیز باید در این زمینه کمک کنند. وی به انعقاد و امضای تفاهم نامه با ۳ وزارت برای حفاظت از لوت اشاره می کند و این که براساس نامه وزارت راه و شهرسازی، هر گونه ساخت و ساز و توسعه، ایجاد جاده و کاربری های جدید باید با نظارت پایگاه جهانی لوت باشد.

• کمترین آلودگی در استان

در حال حاضر خراسان جنوبی کمترین آلودگی بین ۳ استان را دارد. دکتر «مقصودی» با بیان این جمله اضافه می کند: در سال های اخیر ورود گردشگران به لوت به طور عمده از مسیر کرمان انجام می شد و خراسان جنوبی چندان شناخته شده نبود و از طرفی به دلیل گردشگران زیاد در کرمان، در حال حاضر قسمتی از بیابان لوت که در این شهرستان قرار دارد با مشکلاتی به ویژه پاکوب شدن مسیرها روبه روست.

او تاکید می کند: یک شاخص جهانی برای پاکوب شدن مسیرها به ویژه توسط خودروهای مختلف در کویر و بیابان وجود دارد که اگر زیاد باشد حالت بکر و دست نخوردگی خود را از دست خواهد داد و این موضوع مشکلاتی برای اثر به وجود می آورد چرا که ملاک برای ثبت جهانی بودن یک اثر طبیعی، در ابتدا خاص بودن آن و دومین معیار هم دست نخورده بودن و نبود ساخت و سازهای مخل و خراب کننده است.

به گفته وی، چون خراسان جنوبی در مراحل اولیه توسعه گردشگری از این نظر قرار دارد می تواند با سازماندهی پیش برود اما استانی مانند کرمان هر چند گردشگران داخلی و خارجی زیادی دارد ولی به همان اندازه با مشکلاتی مانند ریختن زباله، تخریب و پاکوب شدن بیابان مواجه است.

• ضرورت تشکیل NGO

او به علاقه مندان حفظ بیابان لوت توصیه می کند: برای حفاظت و نگهداری از این اثر طبیعی NGO های حامیان بیابان لوت را تشکیل دهند.

وی با این وجود مدیریت پایگاه دهسلم خراسان جنوبی را خوب ارزیابی می کند و می گوید: افزایش خانه های بوم گردی، مشارکت و نفع مردم محلی در حفاظت از لوت موثر است چرا که جامعه محلی می داند که در صورت نابودی اثر به خودشان آسیب می رسد البته این مسائل نیاز به آموزش دارد.

وی با اشاره به برگزاری کارگاه آموزشی برای مردم دهسلم می گوید: در این کارگاه آموزش هایی ارائه و مشکلاتی که دیگران در جهان دارند مطرح شد، به عنوان مثال چند سال قبل یک اثر از میراث جهانی عمان از فهرست آثار جهانی خارج شد یا تنها ژئوپارک قشم نیز با گرفتن کارت زرد و قرمز همین وضعیت را پیدا کرد بنابراین باید از این پدیده طبیعی که در فهرست جهانی قرار گرفته حفاظت شود. وی از توسعه خانه های بوم گردی در دهسلم، حیدرآباد و ملک چاهرویی خبر می دهد و این که در حال حاضر ۳ مسیر اولیه برای بیابان لوت در خراسان جنوبی مشخص شده است اما هنوز نهایی نشده و برای مصوب شدن نیاز به بررسی و کارشناسی دارد.

به گفته وی، وجود این مسیرها باعث می شود که گردشگران با اطلاع و مجوز سازمان میراث فرهنگی وارد منطقه شوند، علاوه بر این از تخریب قسمت های مختلف لوت جلوگیری می شود، از طرفی افراد در برابر مخاطراتی مانند توفان و... حفاظت می شوند.

وی هدف از توسعه گردشگری را استفاده توریست از اقامتگاه های بوم گردی، غذاهای محلی و جلوگیری از تخریب طبیعت بیان می کند تا به این وسیله جامعه محلی توسعه یافته و اقتصاد آن بهبود پیدا کند اما اگر به عنوان مثال ۳۰ خودرو بدون آشنایی و استفاده از مسیرها با هم وارد منطقه شوند نه تنها برای جامعه محلی نفعی نخواهد داشت بلکه تخریب منطقه نیز بیشتر خواهد شد.

• عرصه و حریم را نمی شناسند

وی با بیان این که برخی مسئولان هنوز نمی دانند عرصه و حریم لوت کجاست و ارزش های آن چیست اضافه می کند: نیاز است در این زمینه آگاه سازی و اطلاع رسانی شود تا مسئولان، جامعه محلی، مدارس و دانشگاه های ۳ استان بدانند عرصه و حریم لوت کجاست؟ چه ضوابط و ممنوعیت های قانونی برای عرصه و حریم وجود دارد؟ بیابان لوت چه ارزش هایی دارد؟ چرا در فهرست آثار جهانی قرار گرفت و چرا باید حفاظت شود؟

باید برای این اثر جهانی ارزش قائل شویم، این جمله را دکتر «مقصودی» می گوید و تصریح می کند: متولی این اثر ما هستیم بنابراین باید در مدارس ابتدایی حتی مهد کودک ها با زبان خودشان آموزش دهیم که چنین ارزش هایی داریم و باید از آن حفاظت شود.

• نیاز به تور لیدرهای متخصص

وی معتقد است: به تور لیدرهایی نیاز داریم که با مباحث زمین شناسی، ژئومورفولوژی، جغرافیا، محیط زیست، منابع طبیعی و... آشنا باشند ، باید در زمینه آشنایی با پدیده ها و ارزش های اثر، آموزش های تخصصی به تور لیدرها داده شود تا بتوانند اطلاعات بیشتری در اختیار گردشگران قرار دهند.

او تصمیم دارد مکاتباتی انجام دهد تا این اثر جهانی در دروس مدارس گنجانده شود و هدفش را در پایگاه های استانی و پایگاه ملی حفاظت از لوت و ارزش های آن می خواند. به نظر وی، توسعه گردشگری بدون زیرساخت دچار مشکل می شود بنابراین با فراهم شدن این زیرساخت ها در خراسان جنوبی شاهد آمار بیشتر گردشگران خواهیم بود.

وی مقاصد عمده گردشگران در دنیا را میراث های جهانی می داند و توضیح می دهد: وقتی یک اثر ثبت جهانی شود در اولویت گردشگران قرار دارد بنابراین پس از ثبت جهانی بیابان لوت، شاهد افزایش گردشگران در خراسان جنوبی خواهیم بود هر چند باید در این زمینه با تورها و آژانس های مسافرتی معتبر کشور ارتباط بیشتری برقرار شود.

• تپه های بلند در استان

مدیر پایگاه بیابان لوت در خراسان جنوبی هم می گوید: بیابان لوت در کرمان، سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی واقع شده بنابراین شگفتی ها و شاخصه های آن هم در ۳ استان پراکنده است. «زهرا رضایی ملکوتی» می افزاید: ریگ یلان یا بلندترین تپه های ماسه ای در خراسان جنوبی واقع شده و می توان گفت از میان تمام شاخصه ها چشمگیرتر است و منظره فوق العاده ای دارد هر چند کلوت ها، نبکاها، پوشش گیاهی و جانوری منحصر به فردی مانند زاغ بور و... نیز در این منطقه وجود دارد.

• تعیین ۵ مسیر گردشگری

وی از تعیین حدود ۵ مسیر مشخص برای توسعه گردشگری در بیابان لوت خبر می دهد و این که محورها به منظور بررسی به دفتر پایگاه تهران ارسال شده و در صورت تصویب، تورها باید از معبرهای تعیین شده وارد منطقه شوند تا کمترین آسیب به محدوده عرصه و حریم بیابان وارد شود.

وی از تفکیک مسیرها براساس تفریح، علاقه و فعالیت تورها و گردشگران هم می گوید و مثال می زند: یک مسیر ویژه برای برنامه های آفرود، سافاری، اتومبیل سواری و رالی تعیین شده است و مسیری هم برای پیاده روی و حتی یک معبر ویژه مخصوص ماشین های معمولی در نظر گرفته شده تا همه بتوانند از زیبایی های بیابان لذت ببرند.

وی به موضوع مهم دیگری هم اشاره و تاکید می کند: بعد از تصویب مسیرهای گردشگری، مسافران باید در قالب تور و همراه با راهنما وارد منطقه شوند چرا که در این صورت کمترین آسیب به طبیعت وارد می شود. در حال حاضر دو مسیر اصلی برای ورود به بیابان لوت از مسیر دهسلم و حیدرآباد وجود دارد.

وی افزایش ۳ برابری گردشگر داخلی و خارجی به استان را از مزایای جهانی شدن بیابان لوت می داند و با آمار توضیح می دهد: از ابتدای سال جاری ۱۳ هزار گردشگر داخلی از روستای دهسلم و بیابان لوت دیدن کردند که این آمار نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵ هزار نفر بود.

وی تفاوت آمار گردشگران از بیابان لوت استان نسبت به کرمان را در زیرساخت های گردشگری دانسته و اضافه می کند: این خدمات سال ها قبل در کرمان آماده شده اما تامین آنها در خراسان جنوبی از بهمن ماه سال گذشته شروع شده است.

وی ابراز امیدواری می کند: با برنامه ریزی، تامین زیرساخت ها، توسعه و راه اندازی خانه های بوم گردی و مسیرهای خاص پیش بینی شده، بتوان شاهد افزایش آمار گردشگران در این منطقه بود.

• راه اندازی ۱۹ خانه بوم گردی

مدیر پایگاه بیابان لوت استان از علاقه زیاد گردشگران خارجی به اقامت در فضاهای محلی می گوید. بنا بر آمار وی، در حال حاضر ۳ خانه بوم گردی در دهسلم نهبندان وجود دارد و ۱۹ خانه بوم گردی دیگر با مشارکت کمیته امداد در حال نوسازی و بهسازی است که امیدواریم تا تابستان سال جاری به بهره برداری برسد بنابراین در ۶ ماه دوم سال جاری آمادگی کامل برای پذیرش گردشگران را خواهیم داشت.

وی معتقد است مهم ترین تهدید و آسیب ها برای هر اثر تاریخی و طبیعی، عامل انسانی است، بنابراین اگر گردشگری به تنهایی وارد عرصه و حریم بیابان شود احتمال هر گونه تهدید و تخریب پوشش گیاهی و جانوری وجود دارد اما زمانی که برنامه ریزی شده و در قالب تور و همراه با راهنمای متخصص باشد این اتفاق نمی افتد.

وی با توجه به وسعت زیاد منطقه که حدود ۴۰ هزار کیلومتر مربع است، توضیح می دهد: باید مدیریت شود و ۳ استان با هم تعامل داشته باشند تا بتوان این محدوده وسیع را حفظ کرد و این مسئله نیازمند همکاری دیگر مسئولان استان و... است.

وی پرورش شتر و وجود نخلستان ها را از جاذبه های دهسلم بیان می کند که زندگی اهالی روستا به آن وابسته است و صنایع دستی، استفاده از خانه های بوم گردی، شترسواری و... را از برنامه های تفریحی در این روستای هدف گردشگری عنوان می کند.

نشر نو

قتل ساقدوش

«قتل ساقدوش» رمانی جنایی و نوشته «روت رندل» و ترجمه «فرناز تیمورازف» است که توسط نشر قطره چاپ شده است.

در بخشی از این کتاب می خوانیم: «هیچ کس فکرش را نمی کرد مهمانی مردانه ای که شب عروسی و به افتخار داماد ترتیب داده شده بود سرآغاز قتل چارلی هتون، رفیق صمیمی داماد، می شود.

ولی چارلی اولین نفر نیست که در یک مجموعه جنایت مرموز به قتل می رسد، جنایت هایی که مرتبط با تبهکاران خرده پا، مردان اغفالگر و زنان گمشده است. سربازرس و کسفورد و همکارش «بردن» رد ماجرا را می گیرند و ترفندهای زیرکانه آن ها گره وقایع دلهره انگیز و هیجان آور را باز می کند.»

روت رندل، نویسنده داستان های جنایی در سن ۸۵ سالگی درگذشت. وی اهل بریتانیا بود و توانست بیش از ۶۰ اثر پرفروش را به بازار کتاب عرضه کند.

جشنواره

صدای اولین جشنواره موسیقی نواحی شرق کشور از امروز در بیرجند

حافظ– صدای اولین جشنواره موسیقی نواحی شرق کشور امروز در بیرجند بلند می شود.

معاون هنری و امور سینمایی فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی گفت: اولین جشنواره موسیقی نواحی شرق کشور از امروز به مدت دو روز با حضور گروه هایی از استان های خراسان جنوبی، رضوی، شمالی و سیستان و بلوچستان در بیرجند آغاز می شود و عصر فردا هم با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان می دهد.

«زمزم» گفت: در مرحله اول ۴۱ گروه هنری از این استان ها، آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کردند که از میان آن ها، آثار ۱۶ گروه پذیرفته شدند و به داوری اولیه راه یافتند و از فردا از خراسان رضوی ۸، خراسان شمالی ۳، خراسان جنوبی ۴ و از سیستان هم یک گروه در این جشنواره رقابت می کنند. وی هدف از برگزاری این جشنواره منطقه ای را حفظ موسیقی اصیل نواحی شرق کشور منطبق با فرهنگ ایرانی اسلامی عنوان کرد و افزود: انتقال ویژگی های موسیقی شرق کشور به علاقه مندان، تقدیر از پیشکسوتان این عرصه و شناسایی استعدادهای جوان و... از دیگر اهداف آن است.

به گفته وی به ۳ گروه اول برگزیده تندیس جشنواره ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان، به رتبه دوم تندیس ۲ میلیون تومان و به گروه سوم تندیس یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان جایزه اهدا می شود.

دو گروه شایسته تقدیر نیز هر کدام یک میلیون تومان هدیه می گیرند.

۸۰۰ زندانی، مرخصی تشویقی حفظ قرآن گرفتند

خسروی– ۸۰۰ زندانی استان از دی ماه ۹۴ تاکنون از مرخصی تشویقی حفظ قرآن استفاده کردند. رئیس اداره فرهنگی و تربیتی زندان های استان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: طرح یکسان سازی مرخصی تشویقی زندانیان از دی ماه سال قبل، به منظور کاهش هدفمند جمعیت کیفری مددجویان و یکی از اولویت های دهگانه سازمان زندان ها در استان آغاز شد.

حجت الاسلام «سنجری» افزود: هر چند موضوع مشوق های قرآنی برای زندانیان از قبل وجود داشت اما خراسان جنوبی اولین و تنها استان در زندان های کشور است که طرح مرخصی تشویقی زندانیان را یکسان سازی کرده است. وی در مورد یکی از مصوبات این طرح توضیح داد: در ازای حفظ هر ۳ صفحه از قرآن توسط زندانی، دو روز مرخصی تشویقی و در ازای حفظ هر ۳ صفحه توسط یکی از اعضای خانواده زندانی مانند پدر، مادر، همسر، فرزند و... یک روز مرخصی تشویقی به زندانی تعلق می گیرد.

علاوه بر این، هنگامی که حفظ جزء قرآن کامل شد دوباره آزمون برگزار و به ازای هر جزء کامل دوباره ۱۰ روز مرخصی تشویقی به زندانی داده می شود. وی ادامه داد: هنگام شروع طرح حفظ قرآن، ۶۵ مددجو قرآن را حفظ کردند اما در حال حاضر حدود ۸۰۰ زندانی حافظ قرآن هستند.

به گفته وی، از آن جا که استقبال مددجویان از حفظ جزء ۳۰ بیشتر بود، سال جاری ابلاغ شد که دیگر جزء ۳۰ محاسبه نمی شود و باید مددجویان از ابتدای قرآن برای حفظ شروع کنند چرا که در این طرح تربیت حافظ قرآن ملاک است و اولویت دارد. وی به وجود ۴ کارشناس قرآنی، ۲۵ روحانی و استفاده از بهترین اساتید در زمینه حفظ و مفاهیم قرآن در زندان های استان اشاره و اضافه کرد: در بحث حفظ قرآن بین خانواده ها و مددجویان، بیش از ۶۰ درصد را بانوان تشکیل می دهند. وی با اشاره به این که مددجویان در چند نوبت از طرح یکسان سازی مرخصی تشویقی استفاده می کنند گفت: از ابتدای طرح تاکنون مددجویان بیش از هزار و ۵۰۰ نوبت و در چند مرحله از این مرخصی استفاده کرده اند.

تشکیل انجمن میراث فرهنگی استان مشروط به صدور حکم رئیس

حسین قربانی– انجمن میراث فرهنگی مرکز استان به دلیل صادر نشدن حکم رئیس انجمن تشکیل نشده است.

در خراسان جنوبی بیش از ۱۱۰ انجمن میراث فرهنگی با عضویت بیش از هزار نفر در شهرها، مراکز بخش ها و دهستان ها وجود دارد اما تاکنون انجمن میراث فرهنگی استان که نقش هماهنگ کننده فعالیت این تشکل ها را بر عهده دارد تشکیل نشده است در حالی که استاندار تیر ماه ۹۵ منصوب شد و بعد از گذشت بیش از ۹ ماه از انتصابش باید حکم وی به عنوان رئیس انجمن میراث فرهنگی مرکز استان صادر می شد اما هنوز این کار انجام نشده است.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با اعلام این که ۱۱۰ انجمن میراث فرهنگی در استان تشکیل شده، به «خراسان جنوبی» گفت: در دولت های نهم و دهم اقدامی برای تشکیل انجمن میراث فرهنگی مرکز استان انجام نشد.

به گفته «شریعتی منش» در دولت یازدهم هم به دلیل تغییر استاندار در تیر ماه سال گذشته، انجمن میراث فرهنگی مرکز استان تا کنون تشکیل نشده است و انجام این کار نیاز به صدور حکم استاندار به عنوان رئیس انجمن میراث فرهنگی استان از سوی رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور دارد. هر چند از سال ۵۳ به شکل محدود انجمن های میراث فرهنگی در بعضی از نقاط کشور تشکیل شد اما اساس نامه انجمن های میراث فرهنگی کشور ۳ مهر ۷۵ در شورای سازمان میراث فرهنگی کشور تدوین و اجرایی شد. بر این اساس انجمن های میراث فرهنگی در مراکز استان ها، شهرها، بخش ها و دهستان ها با هدف مشارکت همه جانبه عموم مردم در زمینه پژوهش، حفظ و احیاء، معرفی و آموزش میراث فرهنگی راه اندازی شد.

«ترنم حماسه» در خراسان جنوبی

رحمان– اولین کنگره ملی سرود، ترانه و تصنیف دفاع مقدس خراسان جنوبی برگزار می شود. معاون فرهنگی اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان به خبرنگار ما گفت: سازمان هنری بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس کشور اولین کنگره سرود، ترانه و تصنیف دفاع مقدس را با عنوان «ترنم حماسه» برگزار می کند.

به گفته «مهدی رحیم آبادی» این کنگره با هدف ترویج گفتمان دفاع مقدس، شناسایی استعدادها و ارزیابی توان ادبی کشور، تولید آثار موسیقایی و... خرداد سال جاری به مناسبت آزادسازی خرمشهر برگزار می شود و هنرمندان علاقه مند در استان برای شرکت در این کنگره می توانند آثار خود را تا ۲۰ اردیبهشت سال جاری به معاونت سینمایی اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان ارسال کنند.

وی اعلام کرد: از نفرات اول تا سوم هر بخش با اهدای ۱۰ تا ۲۰ میلیون ریال جایزه نقدی تقدیر می شود.

روزنامه خراسان جنوبی
پذیرش آگهی
۳۲۴۴۸۰۷۱

آگهی تحدید حدود ثبت املاک
یک قسمت از بخش ۲ شهرستان بیرجند

پیرو آگهی شماره
۱-ششدانگ چند باب اتاق و ایوان پلاک ۱۹ فرعی از ۲۱۳-اصلی بخش ۲ واقع در مزرعه دزگ پایین مورد تقاضا ی آقای سپهر رخشانی و غیره
۲-ششدانگ یک قطعه باغ پلاک ۴۸ فرعی از ۲۱۳-اصلی بخش ۲ واقع در مزرعه دزگ پایین مورد تقاضا ی آقای سپهر رخشانی و غیره
۳-ششدانگ یک قطعه باغ پلاک ۵۰ فرعی از ۲۱۳-اصلی بخش ۲ واقع در مزرعه دزگ پایین مورد تقاضای آقای سپهر رخشانی و غیره
در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۳/۳ ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و بعمل خواهد آمد.
لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعترا ض خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار: ۹۶/۲/۱۳
علی فضلی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان بیرجند
۹۶۰۲۵۹۷۹/ج

آگهی فقدان سند مالکیت
نظر به اینکه آقای حسین ملکی برابر درخواست وارده به شماره ۱۳۹۶۲۱۷۰۸۰۰۶۰۰۰۲۳۵-۹۶/۰۲/۶ منضم به دو برگ استشهادیه گواهی شده و به موجب وکالتنامه رسمی شماره ۲۰۵۷۱-۹۶/۱/۳۰دفتر اسناد رسمی ۱۴فردوس تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول از این اداره نموده و مدعیست که سند مالکیت ششدانگ پلاک ۹۵۶۴ فرعی از ۴۱۱۳ فرعی از یک اصلی بخش فردوس که متعلق به موکل وی آقای محمد علی چوپانی فرزند حسن می باشد به علت جابجایی و نقل مکان مفقود شده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد سند مالکیت اولیه ذیل ثبت شماره ۲۰۷۸۲ صفحه ۵۶ دفتر ۱۰۳ بنام آقای محمد علی چوپانی ثبت و سند مالکیت به شماره مسلسل ۱۳۹۹۳۴ صادر وتسلیم گردیده است و بعدا به موجب سند رهنی شماره ۲۲۷ مورخ ۸۵/۱۰/۲۷ و سند متمم قرارداد رهنی شماره ۱۶۲۲ مورخ ۸۶/۱۰/۲۰ دفتر اسناد رسمی شماره ۱۴ فردوس در رهن بانک تجارت شعبه فردوس قرار گرفته است که دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. علیهذا با استناد به ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی تا چنانچه کسی مدعی سند مالکیت نزد وی می باشد یا معامله نسبت به آن انجام داده، میبایست تا ده روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت المثنی سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد نمود.
تاریخ انتشار: ۹۶/۰۲/۱۳
حسن رضا ندابی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فردوس
۹۶۰۲۶۰۳۳/ج