

خراسان جنوبی

یادداشت

علی اکبر(ع) ، معلم جوان امروز

غلام‌رضایی اسدی–تولدش، انگار چهره پیامبر رادر نگاه‌یدر، زنده می کرد.

محله بنی هاشم، عطر محمدی گرفته بودو تبریک از پی تبریک بر لب‌ها جاری می شددر طلوع کودک‌ماه پیشانی که سیمای نبوی در قاب چهره داشت. گویی خدادر تولد او که علی اکبر (ع)نام گرفت پیامبر را تولدی تازه بخشیده بود تا هو ا تازه شود. تا حدیث شود خاطرات خوش انسان، تا برهانی قاطع باشد برای روز‌های پیش‌رو. برای عاشورا که حق، تمامی حق، در برابر باطل، تمام باطل ایستاد تا نو شوددین آخرین که کافر کیشان اموی مرده‌اش می خواستند ...

وقتی به میدان آمد، چشم‌ها خیره شد، گویی رسول ...بود که گام بر می داشت.

صدای حسین (ع) در کربلا پیچید؛ خدایاببین که اشبه الناس ، به حیث خلق و خوی را به میدان فرستادم. میدانی که صاحبان شمشیر جبهه مقابلش، مدعی پیروی از پیامبر خاتم(ص) بودند! گویی سیدالشهدا (ع) می خواست ذهن خفته و فهم منجمد شده و خاطرات غبار گرفته‌شان را برآشوبد به طلوع جمال جوانی که یاد رسول ... را زنده می کرد اما ... جز اندکی، این معجزه را نفهمیدند و عنان‌شان در کف یزید ماند. وا... اکبر که علی اکبر (ع)، شهید شد اما دل های سنگ شده و جان های به حرام، فر به شده، تکان نخوردند.

ولی... ولی، مبعوث شدند به رسالت علی اکبری، نسلی که در اعصار تولد یافتندو در ادوار، نگاه‌خود را به جوان قامت کشیده کربلا دو دخند که در جمه نگاه پیامبر (ص) بود. او در نگاه مان نشست تا در راه خدا برخیزیم و همه زندگی را بر مدار کربلا تعریف کنیم که همه غرر اقیاف و تاریخ را یکجا در بر گرفته است.

باید خود را شبیه علی اکبری بسازیم که حتی دشمن

هم به حقانیت شهادتش زبان گشوده است و تاریخ

از زبان معاویه می شود که او را، رعنا جوان هاشمی حسین را شایسته خلافت می داند، آن هم در برابر کسانی که او را خلیفه و ردا ی خلافت را بعد از او برای یزید می خواهند.

او دلیل این سخن را هم می گوید؛ شجاعت، سخاوت، بلند نظری، شباهت و... که علی اکبر (ع) را ممتاز می کند اما در یغ که شمشیر های اموی، در عاشورا، گواهی معاویه را هم از یاد بردند و جوان شایسته خلافت را که حتی دشمن به مدح او زبان گشود به تیغ کین و جهل، هزار پاره کردند اما او خاموش نشد که هر پاره اش، ماهی شد برای روشنایی جهان.

هر قطره خونش دریایی شد برای ادای قسط تشنگی زمین و چنین است که یزید هزار بار در هر روز می میرد اما مردمان در قامت علی اکبر (ع) هر روز هزار بار حیات می یابند و جوانان، چون او ریستن را به عنوان هدف غایی زندگی بر می گیرند.

گواه این سخن را در دفاع مقدس و دفاع از حرم و همه فراز های حیات انقلاب می بینیم. جریان علی اکبر امروز و همیشه ما را روشنایی می بخشد...

از میان خبرها

ارسال ۱۰ پرونده پیشنهاد ثبت میراث طبیعی استان به پایتخت

فنا- ۱۰ پرونده پیشنهادی ثبت آثار طبیعی استان از ابتدای سال جاری به سازمان مرکزی میراث فرهنگی ارسال شد.

کارشناس ثبت میراث طبیعی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: این آثار بیشتر شامل درختان کهنسال و مناظر طبیعی مانند دره و از شهرستان های خوسف، طبس، بشرویه و سرایان است. «زهر رضایی ملکوتی» افزود: قدیمی ترین آثار طبیعی استان پدیده های زمین شناسی و مربوط به دوران زمین شناسی است که به میلیون ها سال قبل بر می گردد، در برخی درختان ثبت شده در فهرست آثار ملی از قدمت هزار و ۵۰۰ ساله بر خور دارند. وی از شناسایی ۱۰۰ اثر در استان برای ثبت در فهرست ملی خبر دادو اضافه کرد: ۵۲ اثر نیز در فهرست میراث طبیعی - ملی کشور به ثبت رسیده است. وی پیش بینی کرد تا پایان سال جاری ۳۰ اثر دیگر برای پیشنهاد ثبت در فهرست میراث طبیعی- ملی کشور به سازمان مرکزی ارسال شود.

گردشگری



درخت بنه «چلونک»

درخت کهنسال بنه «چلونک» زیر کوه از جمله درختان قدیمی استان است که آذرماه سال ۹۵ به شماره ۳۵۲ در فهرست آثار طبیعی- ملی ثبت شد. محیط تنه این درخت کهنسال ۵/۴ متر است که از سطح زمین به دو تنه قطور تقسیم می شود. هر کدام از این تنه ها خود به شاخه های متعدد دیگر تقسیم شده اند. شاخه های خشکیده لایه لایه شاخه های سرسبز، حاکی از خشکسالی های گذشته اند.

به دلیل وجود قلعه تاریخی «چلونک» در مجاورت این درخت، نام چلونک بر این بنه هم گذاشته شده و مردم منطقه و دیگر نقاط شهرستان زیر کوه آن را با نام بنه چلونک می شناسند.

وسعت تاج این درخت معادل ۷۳ متر مربع و ارتفاع آن ۸ متر است. بر اساس نظرات کارشناسی سن این درخت تقریباً معادل ۶۰۰ سال تخمین زده می شود.

در گفت و گو با رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بررسی شد

داشته ها و نداشته های فرهنگ و هنر در سرایان

زهر اخسروی- در اکثر شهرستان های استان با توجه به قابلیت ها و ظرفیت هایی که وجود دارد، انجمن های فرهنگی و هنری مختلفی مانند شعر، نمایش، موسیقی، خوشنویسی و... توسط هنرمندان شکل می گیرد، انجمن هایی که برای ادامه فعالیت و رسیدن به اهداف مورد نظر نیاز به امکاناتی دارند.

در این بین اگر امکانات کمی و کیفی به درستی فراهم نشود مشکلات و موانعی برای هنرمندان به وجود می آید و انگیزه ها را کم رنگ می کند و در نهایت ممکن است چراغ فعالیت ها را خاموش کند. بر این اساس، از سال ها قبل ساخت مجتمع های فرهنگی و هنری برای تامین فضاهای هنری مورد نیاز شهرستان ها آغاز شد که سرایان هم از این قاعده مستثنی نبود. مجتمع فرهنگی و هنری این شهرستان سال ۸۶ کلنگ زنی شد و حالا وارد فاز سوم یعنی احداث سالن آمفی تئاتر شده است در حالی که یکی از مهم ترین امکانات مورد نیاز یک گروه یا انجمن نمایشی بر خور داری از سالن است، داشتن فضای اختصاصی برای تمرین روز ها به یک دغدغه برای فعالان تئاتر سرایان تبدیل شده اما با توضیحات رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سرایان گویی داستان بی انتهای مجتمع، خیال ندارد به این زودی دست از سر هنرمندان تئاتر شهرستان سرایان بردارد.

استعداد بدون امکانات

«مضانی» شعر و نمایش را جزو انجمن های فرهنگی و هنری ثبت شده در شهرستان عنوان می کند و از فعالیت آنها می گوید و این که سرایان تنها منطقه در خراسان جنوبی است که با وجود داشتن هنرمندان خوب تئاتر و مقام های متعدد کشوری و استانی از جشنواره های مختلف و فعال بودن انجمن نمایش، سالن آمفی تئاتر ندارد.

وی به حمایت های اداره فرهنگ و ارشاد سرایان اشاره و اضافه می کند: هر امکاناتی که انجمن ها در خواست کرده اند در اختیار شان گذاشته شده است اما تنها مشکل اصلی و دغدغه هنرمندان این شهرستان همان سالن آمفی تئاتر است.

نیاز اعتباری پروژه

اگر چه که او سالن آمفی تئاتر را یکی از بخش ها و در واقع آخرین فاز مجتمع فرهنگی هنری این شهرستان بیان می کند اما این را هم می گوید که برای تکمیل تجهیز این سالن به یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار دیگر نیاز است. عددی که ۵برابر اعتبار سال قبل اجرای این فاز است بنابراین



می توان نتیجه گرفت که اتمام آمفی تئاتر با بودجه های شهرستان محقق نخواهد شد. او به روند احداث این بنا اشاره می کند و می گوید: کلنگ احداث این مجتمع فرهنگی و هنری سال ۸۶ به زمین زده شدو در سال ۸۷ فاز اول و ۲ سال بعد هم دومین بخش آن به بهره برداری رسید اما فاز سوم یعنی همان سالن آمفی تئاتر در حال حاضر ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. وی یکی از مهمترین خواسته های اصحاب فرهنگ و هنر سرایان را تکمیل این سالن می داند و ادامه می دهد: ساخت سالن آمفی تئاتر طوری است که باید با اعتبارات تملک استان و شهرستان تکمیل شود به طور معمول وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تامین تجهیزاتی مانند صندلی، ویدئوپروژکتور و... کمک می کند.

اعتباری که تحقق نیافت

«مضانی» اعتبار سال گذشته این سالن را ۲۴۰ میلیون تومان بیان می کند که از این میزان ۱۸۰ میلیون تومان از محل ماده ۱۸۰ باید تامین شود و هنوز تخصیص نیافته است و تنها میزان اندکی از محل تملک تحققی یافته و برای ادامه کار سالن باید همچنان منتظر تخصیص بود. وی می گوید: در حال حاضر بتن سالن آمفی تئاتر ریخته شده و اتاق های گرم ساخته شده اما چون اتاق های گرم به هزینه کمتری برای ساخت نیاز داشت، تکمیل و تبدیل به محل اسکان انجمن ها شده است.

در حال حاضر هنرمندان سرایان از نگارخانه دارها سن سینما برای تمرین استفاده می کنند هر چند که استاندارد لازم برای تئاتر را ندارد بنابراین اگر مسئولان اعتباری برای تکمیل این سالن تخصیص دهند مشکل هنرمندان رفع می شود.

دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ۱۳۹۶، ۱۱ شعبان ۱۴۳۸، شماره ۲۴۲۳

در گفت و گو با رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بررسی شد

داشته ها و نداشته های فرهنگ و هنر در سرایان

می گوید: تولید فیلم کوتاه در این شهرستان چندان فعال نیست و سال گذشته تنها یک فیلم کوتاه تولید شد. وی دلیل این موضوع را هم نبود هنرمند در این زمینه بیان می کند و توضیح می دهد: البته برگزاری کلاس های هنری اعلام می شود اما به جز یکی، دو نفر استقبال نمی کنند و نمی توان بادو نفر کار گاه برگزار کرد.

• انجمن های فعال

وی انجمن شعر و نمایش را فعال می داند و با اشاره به مقام های متعدد استانی و ملی کسب شده در این رشته ها اضافه می کند: در جشنواره های مختلف بیشترین شاعران به نسبت جمعیت، از شهرستان های سرایان و خوسف شرکت می کنند.

وی سرایان را قطب تهریه استان بیان می کند و می گوید: شهرستان ۶ گروه تعزیه دارد و حمایت از انجمن ها به فعالیت آن ها بستگی دارد و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با توجه به تنگناهای مادی، در حد توان کار هایی انجام داده اما کافی نیست.

او رقی می ازمیزان اعتبار برای کمک به انجمن ها اعلام نمی کند ولی بودجه ها را هم به نسبت کمتری می داند چرا که به نظرش دست استان هم بسته است. او تاکید می کند: هر چند بحث های مادی دغدغه همه است اما اکثر آنها و شعر ادب ال مادیات نیستند و بیشتر حمایت های معنوی برایشان مهم و مایه دلگرمی است. وی با این جمله که حمایت های معنوی در این شهرستان بد نیست، اضافه می کند: مسئولان منطقه به ویژه فرماندار و امام جمعه تاحد ممکن، از هنرمندان حمایت می کنند اما از دیگر مسئولان هم توقع است.

وی با اشاره به سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوره فردین ماه به منظور افتتاح مجتمع فرهنگی و هنری فر دوس و توقف چند لحظه ای در سرایان می افزاید: در این سفر وعده هایی داده شد که اختصاص ۲۰ میلیون تومان به انجمن های فرهنگی و هنری، ۱۵۰ میلیون تومان برای ساخت و ساز و تجهیز کتابخانه های شهرستان از آن جمله است.

به گفته وی، ۴ موسسه قرآنی فعال در سرایان وجود دارد که کلاس های حفظ و مفاهیم را بر گزار می کنند و هزار نفر نیز در حال فراگیری قرآن شامل حفظ یک جزء تا حفظ کل قرآن، مفاهیم و... هستند و تاکنون ۲۵ حافظ کل قرآن در این موسسات تربیت شده اند. وی در مورد حمایت از این موسسات هم توضیح می دهد: میزان اعتبارات کمکی به موسسات به فعالیت آنان بستگی دارد، به عنوان مثال سال گذشته حدود ۸ میلیون تومان به موسسات قرآنی سرایان کمک شد که از این رقم ۶ میلیون تومان تنها به یکی از موسسات پرداخت شد.

فرهنگ و هنر

دریچه فرهنگ

یادواره شهدا راه انتقال صحیح فرهنگ شهادت است

مهمترین هدف از برگزاری یادواره شهدا انتقال صحیح فرهنگ شهادت است.

این مطلب را مدیر آموزش و پرورش بشرویه در یادواره ۱۳ معلم و ۴۵ دانش آموز شهید شهرستان عنوان کرد و افزود: شهدا از جان خود گذشتند تا دانش آموزان و معلمان امروز در امنیت کامل بتوانند به مراحل علمی بزرگی دست یابند. معلمان ما باید با ترویج و تشریح راه ابتلار گران، دانش آموزان را با عزت و بزرگی این انقلاب آشنا کنند.

«علیرضارضوانیان» گفت: امروز مهمترین مقوله در بحث علم و تربیت، وجود ایمان و تقوای الهی بین معلمان و دانش آموزان است. باید در مدارس ما ابتدا تربیت و ایمان دانش آموزان قوی شود چرا که آموزش علم تنها مفید نیست.

امام جمعه بشرویه نیز در این یادواره گفت: عزت و اقتدار امروز ایران اسلامی را مدیون خون شهدا هستیم. حجت الاسلام «شمس الدین» ادامه داد: نظام و انقلاب اسلامی ایران برگرفته از عترت و سیره او لیا الهی است چرا که این جوانان همانند قیام عاشورای اباعبدل... الحسین (ع) در هشت سال دفاع مقدس توانستند راه را بر ظالمان و دشمنان نظام و اسلام ببندند.

وی در ادامه به انتخابات ریاست جمهوری و شوراها هم اشاره کرد و گفت: امروز دشمنان اسلام از تمام ابزار های خود برای کم رنگ کردن حضور مردم در انتخابات استفاده می کنند اما ملت بصیر و هوشیار ایران اسلامی باید با حضور حدا کثری خود توطئه های دشمنان را خنثی کنند.

برگزاری ۲۱ دوره آموزش صنایع دستی در آیسک

عرب نجات- ۲۱ دوره آموزش صنایع دستی در بخش آیسک برگزار شد.

مسئول نمایندگی میراث فرهنگی شهرستان سرایان با بیان این مطلب گفت: این دوره ها در رشته های گلیم، جاجیم، پارچه بافی، معرق ساقه گندم، سرمه دوزی، کیف دوزی با چرم، سوخت نگار، مینا کاری، تراش سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی برای ۲۵۱ هنرموز در بخش آیسک برگزار شد.

«محمد عرب» همچنین از اعطای تسهیلات به ۱۳ نفر از صنعتگران صنایع دستی بخش آیسک به میزان ۴۰۰ میلیون ریال خبر داد و افزود: دریافت تسهیلات پشتیبان در رشته مینا کاری برای ۲۰ نفر پیگیری می شود و این کار در مرحله تکمیل پرونده و پرداخت است.

<div> <div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div> <div> <div>فرارخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۹۶/۰۷/۹۶ نوبت اول</div> <div>شماره ثبت شرکت ها ۱۵۹۰۵۵۶۰۹۴۵</div> </div> </div>	
<p>اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی در نظر دارد مناقصه عمومی " تهیه مصالح ، ساخت ، حمل و نصب نیوجرسی مفصلی ۶ متری در راه های حوزه استحفاظی استان خراسان جنوبی " به مدت اجرای ۱۲ ماه و با برآورد اولیه ۲۲.۱۵۹.۵۵۶.۹۴۵ ریال بر مبنای فهرست بهای راهداری ۱۳۹۶ را فیمابین پیمانکاران دارای حداقل رتبه ۵ راه و ترابری و با مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرآیند ارجاع کار به میزان ۱.۱۰۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال ، مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی و به شرح ذیل ، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید:</p> <p>الف – ضمانتنامه بانکی معادل مبلغ فوق در وجه اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی</p> <p>ب – فیش بانکی واریز وجه نقد به حساب شماره ۲۱۷۶۳۷۲۱۰۰۰۰۵ به نام تمرکز وجوه سپرده اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان خراسان جنوبی نزد شعب بانک ملی ایران ، مدت اعتبار ضمانتنامه بانکی باید حداقل سه ماه پس از افتتاح پیشنهادها بوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.</p> <p>کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند . تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۶/۰۲/۱۷ می باشد.</p> <p>مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۰/۰۰ یکشنبه ۹۶/۰۲/۱۷ لغایت ساعت ۱۳/۳۰ پنجشنبه ۹۶/۰۲/۲۱</p> <p>مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۲/۰۰ روز پنجشنبه تاریخ ۹۶/۰۳/۰۴</p> <p>زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۹/۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۹۶/۰۳/۱۰</p> <p>اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها : آدرس : خراسان جنوبی – بیرجند – خیابان غفاری – نبش غفاری ۲۵ – اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای تلفن : ۹-۲۳۳۴۲۱۳۲۷-۰۵۶ برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت آگهی مناقصه به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به آدرس http://iets.mporg.ir رجوع نمایند.</p> <p>اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:</p> <p>مرکز تماس : ۲۷۳۱۳۱۳۱ – ۰۲۱</p> <p>دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۲۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸</p> <p>اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها ، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش " ثبت نام / پرو فایل تامین کننده / مناقصه گر " موجود است .</p>	

۹۶/۰۳/۲۹