

#### دریچه فرهنگ

### ۱۵۰ زندانی از مرخصی تشویقی آموزش های رسمی استفاده کردند

**زهرآخسروی**–سال گذشته ۱۵۰ مددجو از مرخصی تشویقی کلاس های آموزش رسمی در زندان های استان کردند.

رئیس اداره فرهنگی و تربیتی زندان های استان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: در راستای استفاده از مرخصی تشویقی آموزش های رسمی، ۲۵ نفر از مددجویان در سال تحصیلی گذشته موفق به اخذ دیپلم شدندو به مدت یک ماه از مرخصی تشویقی استفاده کردند. حجت الاسلام «سنجری» افزود: علاوه بر این، سال گذشته ۱۴ مددجو کلاس ششم را پشت سر گذاشتند، ۳۵ نفر از مرخصی تشویقی به دلیل شرکت در کلاس های مدارس و ۳۶ مددجویان از مرخصی تشویقی در دوره های تحکیم و انتقال نهضت سوادآموزی استفاده کردند. وی اضافه کرد: با توجه به این که زندان هایکی از مبادی ورودی بی سواد ی در کشور است، طرح مشوق های آموزشی با هدف فراهم کردن زمینه ادامه تحصیل برای بازماندگان از آموزش های رسمی، ریشه کنی بیسوادی در زندان هاو همین طور افزایش بنیه علمی جامعه هدف به منظور بازگشت سعادتمندان به آغوش جامعه اجرا می شود.

وی با اشاره به راه اندازی مرکز یادگیری در زندان مرکزی بیرجند ادامه داد: سال گذشته ۳۵۰ نفر در دوره های سوادآموزی شامل سوادآموزی، تحکیم و انتقال شرکت کردند. به گفته وی، علاوه بر مرکز آموزش یادگیری زندان مرکزی، دو مرکز آموزشی دیگر شامل دبیرستان بزرگسالان دانش دوره اول با ۷۵ دانش آموز و هنرستان بزرگسالان تربیت با ۸۵ نفر در رشته های تحصیلی جوشکاری، تعمیر برق خودرو و خیاطی فعال است.

.....

### «دعوت» از سیمای استان روی آنتن می رود

**زهرآخسروی**–همزمان با ماه مبارک رمضان ویژه برنامه «دعوت» از سیمای استان روی آنتن می رود. تهیه کننده ویژه برنامه دعوت به خراسان جنوبی» گفت: این ویژه برنامه از ۶ خردادو همزمان با فرارسیدن ماه مبارک رمضان هر شب قبل از اذان مغرب و عشاء از سیمای استان پخش می شودو با شروع اذان نیز به پایان می رسد. «نیک فرجام» از پخش این برنامه به مدت ۶۵ تا ۶۶ دقیقه در ۳۰ قسمت و به طور زنده با حضور میهمانان استانی و در دو قسمت استودیویی و آیمیی خبر دادو ریگرد برنامه را «رضان ماه مهر»بانی و نزدیکی به خداتار سیدن به آرامش» بیان کرد.

وی اضافه کرد: بخش «زال بندیگ» این برنامه به معرفی چهره های برتر و خادمان قرآنی در سال گذشته می پردازد. مدیر تولید سیمای مرکز خراسان جنوبی هم پخش ویژه برنامه سحر و افطار از سیمای استان را از دیگر برنامه های ماه مبارک رمضان بیان کرد و افزود: علاوه بر این، هر روز برنامه جمع خوانی قرآن کریم به طور زنده از آستان مقدس امام زاده حسین بن موسی الکاظم(ع) از سیمای مرکز استان پخش خواهد شد. به گفته «مسبوق» این ویژه برنامه پخش سری سری نیز خواهد داشت.

## قصه کتابخانه مرکزی بیرجند به سر نرسید



باقی مانده است.
رقمی که با تخفیف های در نظر گرفته شده و تغییر کاربری زمین، به ۴۳۰ میلیون تومان با محاسبه هزینه آماده سازی کاهش یافته است اما همچنان خبری از پرداخت مبلغ نیست.

اعتبار مورد نیاز برای ساخت این کتابخانه هم به نظروی در حال حاضر قابل پیش بینی نیست و باید موافقت نامه آن نهایی و سپس بودجه براساس نرخ روز محاسبه شود.

«چون نهاد کتابخانه های عمومی مجموعه ای غیر دولتی است و برای خرید زمین با مشکل مواجه می شد این کار به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی محول شد تا با قیمت مناسب تر زمین برای کاربری عمومی وارشاد اسلامی خریداری و تحویل این نهاد شود اما چون این وزارتخانه با مشکل مالی مواجه شد و قادر به پرداخت هزینه نبود پروژه هم در همان وضعیت

**قاسمی** – ساخت کتابخانه مرکزی در بیرجند از مصوبات سفر دوم دولت نهم به استان است که سال ۸۶ مصوب شد.

هر چند کتنگ احداث این کتابخانه با حضور دبیر کل نهاد کتابخانه های عمومی کشور به زمین زده شدو مسئولان قول دادند که در مدت ۴ سال این پروژه تحویل شود اما حالا که یک دهه از زمان تصویب این برنامه و ۷ سال از کتنگ زنی آن می گذرد هنوز کتابخانه مرکزی بیرجند، ماهیت فیزیکی ندارد و نشانی از کتنگ زنی نیست.

کتابخانه مرکزی استان به گفته یکی از مدیران سابق نهاد کتابخانه های عمومی خراسان جنوبی قرار بود حداقل ۲۳ بخش از جمله قسمت کتب سنگی، خطی و نفیس، کودک، چند رسانه ای و...

در آن پیش بینی شود.
آن طور که محمد قریب مدیر وقت کتابخانه های عمومی استان در آذر ماه ۹۲ گفت ۵۰ درصد اعتبار لازم برای احداث این بنا از منابع استانی و بقیه از اعتبارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نظر گرفته شد.

در بررسی های اولیه مسئولان وقت، سهم استان برای ساخت این کتابخانه بیش از ۴۰ میلیارد ریال برآورد شد و با توجه به رقم اعتبارات استانی و آنها به این نتیجه رسیدند که با بودجه های خراسان جنوبی، نمی توانند ساخت این کتابخانه را به پیش

## صبر برای رونق سفالگری در آیسک

**مرتضی عرب نجات**–وارد کارگاه که می شوی بوی گل حالت را عوض

می کند شاید به خاطر یک وابستگی قدیمی است.آرامشی عجیب بر کارگاه حاکم است. کارگاهش کوچک است و جمع و جور اما خیلی با صفا، دلت می خواد بنشیني و ساعت ها از آرامش کارگاهش لذت ببری واز هیاهوی زندگی های امروزی فرار کنی. یک طرف خاک و گل است که با هنر او عجین شده و با ذوق واندیشه اش شکل می گیرد و ظروف سفالی زیبا با طرح و رنگ های متفاوت جان می گیرد.

محمد دهقان « هنرمند خوش ذوق و با پشتکار آیسک است که به گفته «عرب» مسئول نمایندگی میراث فرهنگی شهرستان سرایان با احیای صنعت سفالگری و راه اندازی کارگاه تولید سفال، باعث رونق این صنعت در منطقه شده است.

وی که قبلا نقاشی می کرده و دستی در این کار دارد و بدون هیچ استادی سفالگری را یاد گرفته است از آغاز سفالگری و پای چرخ نشستن می گوید و عنوان می کند: سال ۹۳ با توجه به علاقه ای که داشتم به فکر این کار افتادم.

او که ۱۰ میلیون تومان وام اشتغال از طریق میراث فرهنگی و صندوق کارآفرینی امید گرفته است ادامه می دهد: تا قبل از آن هم هیچ آموزشی ندیده بودم و استادی نداشتم بنابراین چند روزی در کارگاه های سفالگری کاخک گناباد گشتم و به صورت کلی با کار آشنا شدم.

بالاخره کارگاهم را فعال کردم و حتی کوره را خودم ساختم و شروع به کار کردم. هر چند خاک منطقه بسیار بکر و برای سفالگری مناسب است اما چند ماه آزمایشی فعالیت کردم تا همه فنون کار دستم آمد و هر بار به تجربه های قبلی اافزوده شد تاوانستم به اینجا برسم.

محمد دهقان از فعال شدن ذهنش، ایده ها و طرح های مختلفی که به فکرش می رسد می گوید و ادامه می دهد: این کار واقعا در روح و روان انسان تاثیر می گذار د و آرامش خاصی به انسان می دهد و در واقع زنده کردن خاک و طرح بخشیدن به آن لذت بخش است. اومی افزود: همه ما از کودکی به بازی با خاک و گل علاقه مند بوده ایم و هر یک از ما با مرور خاطره هایمان به روز هایی می رسیم که با مخلوط خاک و آب، اشکال و ظروف کوچک گلی درست می کردیم.

وقتی از او درباره ضرب المثل "کوزه گر از کوزه شکسته آب می خورد" می پرسم با لبخند می گوید: این ضرب المثل در مورد من صدق نمی کند و اتفاقا من بهترینش را در خانه دارم و استفاده می کنم.

این هنرمند فروش محصولات را بزرگترین دغدغه خود و همه تولید کنندگان صنایع دستی در منطقه می داند و ادامه می دهد: در شهرهای بزرگ یک تولید کننده فقط کار می کند و تولید هم تخصصی است اما اینجا باید ذهن درگیر فروش محصولات و دغدغه باز آریایی باشد.

وی به تفاوت دیگر تولید سفال در آیسک با شهر های بزرگ اشاره می کند و توضیح می دهد: در مناطق بزرگ تعدادی از سفالگران به دنبال تولید یک محصول به صورت تخصصی هستند برای مثال فردی فقط کاسه سفالی و دیگری لیوان درست می کند اما در اینجا باید محصولات متنوعی تولید کنم تا در آمد داشته باشم. او تاکید می کند: عرضه صنایع دستی نیاز به مکانی مناسب دارد و باید به گونه ای به این محصولات صنایع دستی نگاه شود که علاقه حسی انتخاب در مخاطب ایجاد شود.

مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

دوشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۶. ۱۸ شعبان ۱۴۳۸. شماره ۲۴۲۹

#### فرهنگ و هنر

#### نشر نو



#### چارپاره

کتاب «چارپاره» عنوان اثری از سید «اکبر میرجعفری» است که در دوازده بخش به این قالب از شعر فارسی می پردازد و نشر «سوره مهر» آن را چاپ کرده است.

چارپاره با چارپاره یکی از قالب های تازه در شعر کلاسیک فارسی تازه است و پس از مشروطیت در ایران رواج یافته است.

چارپاره از دوبیتی هایی با معنای منسجم تشکیل شده با این تفاوت که برخلاف دوبیتی، معمولاً مصرع های اول با مصرع های دوم چهارم هم قافیه نیست و از لحاظ وزن نیز کافی است که مصرع هاهم وزن و مصراع های زوج هم قافیه باشند.

این کتاب شامل بخش هایی مرتبط با چارپاره چون «تعریف»، «سابقه تاریخی آن»، «اولین چارپاره ها»، «تأثیر آن در شعر نو»، «محتوا و زبان»، چارپاره و غزل های با وزن بلند، چارپاره و شعر کودک و نوجوان و گزیده چارپاره ها است.

در این اثر نویسنده برای هر بخش علاوه بر توضیحات خاص آن، مثال هایی جامع از انواع مختلف شعر چارپاره به ترتیب با موضوع آورده و کتاب، مملو از اشعار زیبای شاعران شناخته شده ای است که نویسنده به آنها استناد کرده است.

در بخش دوازدهم کتاب با عنوان «گزیده چارپاره»، ده ها شعر از شاعرانی چون قیصر امین پور، مهدی اخوان ثالث، فریدون مشیری و شاعران دیگر در این قالب شعری وجود دارد.

نمونه ای از چارپاره های کتاب سروده د کتر محمد رضا شفیعی کدکنی:

همه ایوان و صحن خانه خاموش

همه دیوارها در هم شکسته

به هر طاقش تنیده عنکبوتی

به روی سقف، گرد غم نشسته

چنین ویرانه افتاده ست و بی کس

باید برای همان کاشانه ماست ؟

درین تنهایی بی آشنایش

مگر تصویری از افسانه ماست ؟

#### از میان خبرها

### ارسال ۳۵ اثر به شب شعر رضوی جوانه ها در قاینات

ثنا۳۵ اثر به شب شعر استانی جوانه های رضوی در قاینات ارسال شد. سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی قاینات با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: شب شعر استانی جوانه های رضوی در دو بخش اصلی و جنبی سوم خرداد سال جاری و با حضور شاعرانی از درمیان، زیر کوه خضری دشت بیاض و به میزبانی قاینات برگزار می شود.

«عباس میرزنگویی» افزود: شرکت برای عموم در این شب شعر آزاد است و علاقه مندان می توانند آثار خود را با محوریت شعر بر برای کودک و نوجوان به دبیر خانه جشنواره ارسال کنند. وی بخش اصلی را با موضوع امام رضا(ع) و شب شعر رضوی جوانه ها و بخش جنبی را با موضوع دفاع مقدس بیان کرد و افزود: آثار اسالی باید برای گروه سنی الف و ب (کودک و نوجوان) در قالب شعر کلاسیک و نو باشد.

به گفته وی، آثار برگزیده و شاعران منتخب جشنواره شعر رضوی جوانه ها که مرداد ماه در استان برگزار می شود، معرفی خواهند شد.



سرایان هم در این باره به خبرنگار مامی گوید: پس از احیاء و راه اندازی کارگاه تولید سفال در آیسک و همچنین فروشگاه تولیدات سفالی شهرستان سرایان توسط این هنرمند، با پشتکار و تلاش او، تولید و فروش محصولات سفالی شهرستان در سال اقتصاد مقاومتی رونق گرفته است. «محمد عرب» می افزاید: در گذشته های نه چندان دور کارگاه های سفالگری و هنرمندان بومی منطقه مایحتاج زندگی مردم را تولید می کردند اما به مرور زمان به فراموشی سپرده شدند در حالی که سفالگری از رشته های بومی و قدیمی در شهرستان سرایان بوده است.

وی حضور پررنگ تولیدات سفالی شهرستان در نمایشگاه های استانی و کشوری، افزایش کیفیت و تنوع و کاربردی کردن تولیدات و برگزاری دوره های آموزشی برای علاقه مندان را از برنامه ها و راه های گسترش و ترویج این هنر بومی عنوان می کند.

#### کلک خیال

#### دست بردار

دست بردار از دل دیوانه وقتی نیستی

بر دلم آتش بزن امانه وقتی نیستی

قصر رویای تو بربود یا گفتم با دلم

می شوی ایواره صاحبخانه وقتی نیستی

بی تو هر ساغر که در دستم گرفتم زهر بود

بزم آندوه است این میخانه وقتی نیستی

این که شیرین نیست می سوزد دل فرهاد را

تا بدلت خور است هر افسانه وقتی نیستی

دلخوش مهتاب بود اما خدا داند که چیست

در سکوت کهنه ویرانه وقتی نیستی

(احمد پروین)

۱۰ سال گذشت

### ضرب المثل

## از بی سگی، رِسمو، د گردَن شغالِ کُردِه

از بی سگی ریسمان به گردن شغال بسته است یعنی از اجبار و نیاز دست به فلان کار ناخاسته زده است.

این ضرب المثل وقتی به کار می رود که فردی از روی اجبار یا اضطرار ، دست به کاری بزند که خلاف خواست او را عرف جامعه باشد که این عبارت را برای توجیه کارش استفاده می کند.

در روستای بزرگی چند گله گوسفند بود که هر یک چوپانی داشت. در زمستان که علوفه های اطراف روستا کم می شد صاحبان گله ها، هر کدام به طریقی می رفتند و در جایی از بیابان که خاشاک و علوفه بیشتر داشت اقامت می کردند. چون زمستان می شد و باران می بارید علف تر می شد و گوسفندان آن را می خوردند.

دو چوپان با هم در یک منطقه ساکن شدند. اربابان سهمیه نان چوپان و آرد سگ ها را به چوپان ها می دادند. سگی از آن ها قوی تر بود و ارد دیگری را می خورد هر چه چوپان صاحب سگ ضعیف تر به همکار خود و اربایش شکایت می کرد قایده ای نداشت.

تا این که شبی قدری مرگ موش خریده و آرد سگ را به آن آغشته کرد اما طناب سگ خود را کوتاه بست تا به غذا نرسد در عوض سگ دیگر خوراک سمی را خورد و مرد. هر چه صاحبش به ارباب ها شکایت کرد به او جوابی ندادند از بابش گفت مسئول نگهداری سگ و گله ها خود اوست و باید خودش چاره کند.

چوپان پولی برای خریدن سگ نداشت روزی گله را بدون سگ می چراند که در بندها شغالی به تله افتاده بود و برای فرار تلاش می کرد اما امکان قطع دستش وجود داشت مرد دلش برای حیوان سوخت او را رها کرد اما با طنایی به گردن حیوان را به روستا آورد، همه می پرسیدند این چه کاری است، به جای سگ، شغالی گرفته است.

چوپان قییش گفت: فلانی از بی سگی، ریسمان گردن شغال کرده می آورد.

مشاور املاک انصاری فرد

مرکز خرید، فروش، آپارتمان و منزل ویلایی در سراسر بیرجند

خیابان توحید- ۲۰ متری میرزا کوچک خان غربی- پلاک ۵

۰۹۱۵۵۶۱۷۸۹۵ - ۰۹۳۷۱۹۰۹۹۹۵ - ۳۳۴۴۴۳۴۰ - ۳۳۴۴۳۳۳۷

لوله کشی ساختمان

نصب شیر آلات ، رادیات ، کولر

لوله باز کنی با فتر ، تشخیص و رفع ترکیدگی

تلفن تماس: ۰۹۱۵ ۸۶۵ ۱۱۶۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۴۲قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۲۳۹/۱۰۰۰۳۰۸۰۰۱۳۹۶۶-۱/۳۰۰-۱۳۹۶/۱۳۹۶/هیات اول /

دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آموزش و پرورش درمیان با کد ملی ۱۴۰۰۳۰۷۴۴۵۷ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ مشتمل بر اعیان به مساحت ۱۵۰۵۱/۵۰متر مربع قسمتی از پلاک ۱۰۲۶ فرعی از ۵۷- اصلی بخش ۷ بیرجند از محل مالکیت آقای میرزا عبدا...میسنائی محررز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول:۹۶/۰۲/۲۵

تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۶/۰۳/۱۳

علی فاضلی

رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

شیشه اتومبیل خراشادی

ترک

گرهیم

سنگ خوردگی

تلفن:۰۹۰۳۵۶۱۱۰۱۲

تلفن:۰۹۰۳۵۶۱۱۰۱۲