

#### از قلم خبرنگار

#### غفلت از موزه ها

**قاسمی**– ۲۸ اردیبهشت روز جهانی موزه است. موزه بیش از هر چیز بازتابی از انسان و فعالیت های او از محیط طبیعی،فرهنگی واجتماعی است .

نقش حیاتی موزه ها در جوامع بشری نقشی بدیع، ماندگار و مروج ناب ترین پدیده های فرهنگی است زیرا از معدود مراکز حفظ یادگاران نسل های گذشته و در حقیقت فرزندان هنر وتاریخ هستند، هر یک از این اشیاء در عین بی زبانی به هزار زبان سخن می گویندو اسناد معتبری از هنر، فرهنگ وتاریخ را ارائه می دهند. انواع موزه ها را به شکل های گوناگون طبقه بندی کرده اند، موزه های تاریخ و باستان شناسی، موزه های فضای باز، موزه های مردم شناسی، کاخ موزه ها، موزه های علوم وتاریخی طبیعی، موزه های منطقه ای (محلی)، پارک موزه ها، موزه های سلاح (نظامی) و موزه های اندیشمندان از این جمله هستند.

اگر فرهنگ را دستاورد انسان در گذر زمان ومیراث هر جامعه بدانیم،توسعه فرهنگ ر امی توان در ک ریشه ها، کشف هویت و دریافت استمرار تاریخی تعریف کرد.توسعه فرهنگ، جامعه امروز را بامیراث گذشته پیوند می دهد و این پیوند و وحدت باعث اتکای به نفس، قدرت،عشق واحترام نسبت به زبان،هنر وسایر عناصر فرهنگ جامعه می شود وحرکت به سوی آینده را قدرتمندتر وپربارتر می کند.

نکته قابل تأمل این که توسعه فرهنگ با سفارش، دستور و شعار اتفاق نمی افتد،بلکه نهاد محکمی ر امی طلبد تا نشانه های گذشته را با تدبیر و طرافت در برابر نسل حاضر قرار دهد.از این جهت است که انواع موزه ها، بناها وآثار تاریخی و کتابخانه ها در توسعه فرهنگ ا اهمیت فراوانی بر خور دار هستند.

موزه یکی از نهاد های مهم فرهنگ است که بعد از ر نسانس در توسعه جوامع نقش مهمی داشته است. تا چندی قبل مفهومی که از شنیدن کلمه «موزه» در ذهن شنونده نقش می بست، تجسم محیطی آرام و ساکت بود که در آن اشیاء رنگ باخته و کهنه متعلق به گذشته نگهداری می شود در حالی که مفهومی واقعی موزه جز این است. گرچه که حفاظت آثار باستانی جزو وظایف موزه ها است اما این تنها وظیفه آنها نیست . به طور کلی موزه ها محل هایی هستند که آثار، اشیاءو ابزار نادر و کمیاب ویا ارزش را در خود حفظ و نگهداری کرده و برای بازدید همگان آماده می سازند.موزه ها در واقع گذرگاه های هستند که آثار گذشتگان را برای آیندگان حفظ می کنند.

شیوه زندگی،آداب و رسوم و اخلاق و احوال فکری مردم گذشته را با یکدیگر می سنجند و به تعبیر دیگر، آینه فرهنگ های گوناگون گذشته و تبلور رسوم و سنت ها و نمایشگر میراث فرهنگ ملت های مختلف از زمان های دور تا عصر حاضرند.

باین توصیف آنچه مسلم است این که موزه از مهمترین مراکز آموزشی جامعه است.

موزه ها با این گانه نه تنها کنجینه ملی یک کشور بلکه جزئی از اسناد جهانی فرهنگ و تمدن انسانی هستند. نگرش جهان امروز به موزه ها به عنوان یکی از نهاد های فرهنگی چنان است که این نهاد در برنامه ریزی فرهنگی کشور سهم و نقش سزایی دارد . متأسفانه در کشور ما فرهنگ باز دید از موزه ها، ضعیف است، بچه ها با موزه ها چندان آشنا نیستند.

در خانواده ها، دیدار از موزه ها در اوقات فراغت جایی ندارد . در نظام آموزشی ما موزه ها به عنوان یکی از ابزار های آموزشی و تحقیقاتی مهم به حساب نمی آید. در صورتی که موزه ها می توانند برخی درس های خشک و بی روح مدارس را جان بخشند و دانش آموزان را لمس اشیاء و آثار گردآوری شده در موزه ها مفاهیم درسی را بهتر درک کنند.

رسانه های گروهی توجهی اندک به این امر دارند وعموم افراد نمی دانند که می توان دیدار از موزه ها را به عنوان یک تفریح وسرگرمی که می تواند سازنده نیز باشد، به حساب آورد.

امید است با ایفای نقش همه نهاد ها و ارگان های مسئول زمینه فراهم آوردن ابزار فرهنگ مختلف در ارتباط فرهنگ ها و در نتیجه موجبات آشنایی مردم را با فرهنگ جامعه بازبان موزه فراهم کرده و شناخت مردم را در این باره افزایش دهیم واز این طریق نیز به باروری فرهنگ جامعه کمک کنیم.

#### کلک خیال

#### جادوی جنگل...

در شیب خیس جنگل زیبا در این غرب آهنگ بادورقص دل انگیز سارهاست آرامشی که در دل این سایه روشن است آرام بخش درد دل بیقرارهاست حتی سکوت محکم وسنگین صخره هم پرا صدای ترم و خوش جویبارهاست رفتند آهوان چه شتایان، به سوی نور ردهای شُشمان به لب چشمه سارهاست سرخی ابرومشکی صدها کلاغ وزاغ اکنون، هوا، پر شده از غار و غارهاست آنقدر تازہ شد، سر شب، حالت هوا گویا بهشت در دم دست چنارهاست! اکنون باد و رقص درختان و نور ماه آری خدای، خالق این شاهکارهاست!..

سید محمد رضا اسلامی- بیرجند

## عروسک‌هایی که قصه می گویند

روایتی از موزه عروسک ،فرهنگ و هنر خراسان جنوبی

**زهر ا خسروی** – اینجادروازه ورود به فرهنگ، آداب

و رسوم مردمی است که ریشه در تاریخ سبزمین کهن خراسان جنوبی دارد، موزه ای مملو از نقش ها، رنگ ها و طرح ها که این روز ها با شهرت عمارت جهانی اکبریه پیوند خور ده و مردم را برای ساعاتی کوتاه میهمان آداب، رسوم و فرهنگ منطقه می کند.

عروسک هایی که از گوشه و کنار این مرز وبوم گرد هم آمده اند تا فرهنگ، آداب و رسوم این دیار و پوشش مردمانش را بر ای میهمانان عمارت جهانی اکبریه به تصویر بکشند.

دیواری کاهگلی و درهای چوبی کوچک و قدیمی با شیشه های رنگی در امتداد هم، شکوه خاصی به موزه های فرهنگ و هنر داده اند.

وارد که می شوی دخترکی با چادر سفید به خوش آمد گویی می آید، از پوشش لباس هایش به نظر می آید تا ه عروس باشد، دخترهای خوش لباس کوتاه قد بلند قد دیگری هم در قاب نگاهت قرار می گیرند اما دیواری شیشه ای اکنون نگهبان شان شده و آن را در پس تاریخ این سرزمین نگه داشته است.

دیواری که حائل نمی شود بین نگاه تو و فرهنگ مردم سرزمینت،فرهنگی که اگر دقت کنی چندان هم دور نیست شاید در چند کیلومتری و شاید در همین چند قدمی باشد، چرا که هنوز هستند مردمی که زندگی شان را به تاریخ و فرهنگ سرزمین خود گره زده و عجب با این فرهنگ غنی عینین شده اند.

#### • عروسک های بومی استان

اولین سالن موزه به عروسک هایی اختصاص دارد که معرف پوشش و سبک زندگی مردم استان است، عروسک هایی هستند امرو ی طاقچه ها قرار گرفته و با دیوار شیشه ای از دستر س خارج شده اند واز بان بی زبانی می گویند فرهنگ باید حفظ شود. اما در این بین عروسک هایی هم هستند که ساخته دست هنرمند مادر بزرگ های قصه گوی این سرزمین و بازپچه دست کودکان دبیز و مادران امروز هستند. مادر ومادر بزرگ هایی که با دیدن این عروسک ها متوقف می شوند و لحظاتی به سرزمین خاطره هایشان سفر می کنند و آرام و در سکوت به روزهای پر از جنب و جوش کودکی برمی گردند و با لبخندی یاد گذشته ها می کنند.

#### • مردم شناسی تاجمیر

سالن دوم که به سالن اول هم راه دارد، قصه عروسک های تاجمیر را برایت به تصویر می کشد، از هاجر می گوید که ۲۴ سال سن دار و هر چند خاموش است اما داستان زندگی اش برای بازدید کنندگان بیان شده است. عروسک، داستان و زندگی در کنار هم. مشغول بافتن منگوله برای تزیین سیاه چادرش است، سیاه چادرهایی که خودش آن ها را بافته و یکی برای زندگی خودش و دیگری برای نگهداری گوسفندان، تا هر شب که شوهر چوپانش گوسفندان را از صحرا به خانه آورد جایی هم برای آن ها داشته باشند.



هر چند خشکسالی این سال ها هاجر و خانواده اش را اذیت کرده است اما آن ها همچنان زندگی در صحرا را ترجیح می دهند و از آن لذت می برند. در طرفی دیگر، زندگی مرجان روایت می شود، زنی که پسری کوچک به نام خالق دارد، کودکی که هر شب با لالایی های مادر و در آغوش او به خواب می رود و هر گاه که مادر از گریه اش به ستوه می آید او را در گهواره ای از پارچه، با لالایی آرام می کند، نجوای شب وروز مادران قدیم که حالا در هیاهوی زندگی جدید صدایش شنیده نمی شود.

در کنار مرآان، دخترک قالیباف، با سرانگشت هنرمندش هزاران گره از تار خیال برپود عشق می زند، رنگ به رنگ، تا نقشی از جنس گل های قالی را به تصویر بکشد و آنگاه که قالی به پایان رسید دلش را به بافته اش بسپارد و پیوندی بدهد به هزاران امیدو آرزو.

این زن های عروسکی را به «دوتو که» می شناسند



واژه ای که نشان دهنده برند خاص این عروسک ها و معرف آداب و رسوم بلوچ های ساکن در روستای تاجمیر است.

#### • اقوام ایران

باید از سالن دوم خارج شد تا ایستگاه سوم عروسک ها را دید، آنها که از گوشه و کنار کشور گردآوری شده اند در قاب نگاهت پیوندی می خورند، عروسک هایی از

## وعده بهره برداری از مجتمع فرهنگی هنری بیرجند تا پایان امسال

درخواست کرد و بر اساس قولی که به وزیر دادیم قرار شد با این بودجه کار این مجتمع تا مهر ماه به پایان برسد.

«مجبی» با بیان این که در حال حاضر ۲ طبقه از ساختمان مجتمع آماده شده و نماسازی و اتمام نگارخانه باقی مانده است افزود: از اعتبارات استانی هم ۳۵۰ میلیون تومان برای این پروژه

## مرمت وبازسازی ۴ کتابخانه عمومی در استان اولویت دارد

**قاسمی**– مرمت وبازسازی ۴ کتابخانه شهرستان های خراسان جنوبی در اولویت است. مدیر کل کتابخانه های عمومی خراسان جنوبی مرمت وبازسازی ۴ کتابخانه عمومی در شهرستان ها را از اولویت های این مجموعه عنوان کرد وتوضیح داد: در صورت تأمین اعتبار مرمت وبازسازی کتابخانه های عمومی سربیشه، فردوس، نهبندان و بشرویه در دستور کار است. «رضایی» گفت: قاین ۳ کتابخانه دارد که مرمت وبازسازی کتابخانه عمومی شهید بهشتی اولویت دارد و امسال آغاز می شود. طرح توسعه کتابخانه «مهاج نهی» در نهبندان در حال انجام است وپس از آن مرمت وبازسازی می شود. کتابخانه ها بر اساس ملکی یا غیر ملکی بودن، میزان مراجعات، وسعت و... برای بازسازی اولویت بندی می شوند.

وی افزود: کتابخانه های عمومی محمد علی کریم پور در بیرجند و دکتر شکوهی خوسف در حال مرمت وبازسازی است و کتابخانه های الغدیر و خدیجه کبری در بیرجند، امام خمینی (ره) سرایان و کتابخانه فرهنگ وارشاد اسلامی طبس هم با اعتبارات سال قبل بازسازی شد.

بنابر آماروی برای مرمت وبازسازی این کتابخانه ها، سال قبل ۲۰۰ میلیون تومان هزینه شده است.

**املاک آسمان فروش معاوضه و مشارکت در ساخت**

**مجتمع آسمان ۴ – ۶ م نقد ۳۰ سهم زمین ۱۰ تا ۵۰ وام باقی در دوران ساخت**

۱- متقاضی آپارتمان بالای ۱۱۰ متر در محدوده مدرس، توحید، پاسداران و معلم ۱۸۵م

۲- فروش واحد آپارتمان واقع در مدرس د ۵ با امکانات کامل تمیز و مرتب با متراژ ۸۵متر ۱۰۵م

۳- فروش واحد آپارتمان ۸۵ متری خ نارنج مجتمع پارسه بسیار شیک فی ۱۰۵ م

۴- فروش واحد آپارتمان ۱۳۰ متری واقع در توحید، بسیار شیک دارای امکانات: پرده لوستر، کمد، کابینت های گلاس فی ۱۸۰ م بدون پارکینگ

۵- فروش منزل ویلایی مدرس خ عدالت ۲۷۰ متری با ۵ طبقه پروانه ساخت فی ۵۵۰م

۶- فروش واحد آپارتمان ۷۵ متری تمیز و مرتب خیابان رسالت فی ۱۱۰ م

۷- فروش منزل ویلایی خ مدرس ۳۶۰ متری جنوبی فی ۵۸۰ م

۸- فروش یک طبقه از منزل ویلایی دو طبقه درمطهری فی ۱۹۰ م

۹- فروش واحد تجاری: چهار واحد آپارتمان اداری ۷۰ متری ۸۵/۱ متری ۱۱۰ متری

از یک مجتمع در خیابان انقلاب بسیار شیک با تمامی امکانات روز فی هر متر ۱/۹۰۰،۰۰۰ ت

۱۰- فروش واحد آپارتمان خ ظفر ۱۵۰ متری ملکی، بسیار شیک، سه خوابه با تمامی امکانات فی ۱۸۵ م بدون آسانسور

**آدرس: بیرجند، بیست متری دوم غربی مدرس، بین نواب ۱ و ۳**

**۰۳۲۳۳۱۷۷۲-۳۲۲۳۳۱۷۷۲-۰۹۱۵۵۶۱۵۵۷۳-۰۹۱۵۵۶۱۱۱۲۷**

**www.amlakaseman.com-۰۹۱۵۹۱۵۴۳۴۵**

پنج شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۹۶. ۲۱ شعبان ۱۴۳۸. شماره ۲۴۳۲

#### فرهنگ و هنر

#### نشر نو



#### دماغ

کتاب «دماغ» اثری از چند نویسنده بزرگ دنیاست. این مجموعه شامل آثاری از « الکساندر پوشکین»، «نیکلای گوگول»، « ایوان تور گنیف»، « فیودور داستایفسکی»، «لئو تولستوی»، «آنتوان چخوف»، «ماکسیم گورکی»، «ایوان بونین» و «ایساک بابل» از نویسندگان مشهور روسیه مهد ادبیات داستانی دنیا است. «دماغ» عنوان داستانی از نیکلای گوگول و یکی از سیزده داستان این مجموعه است.

«پالنتو» را نیکلای گوگول نوشته است. در بخشی از آن می خوانیم: «آکاکی آکاکیویچ بسیار شوخ و شنگ بود و وقتی زنی، مثل عاصقه از کنار او گذشت، او بدون آنکه خودش بداند چرا، بنا کرد به دودیدن دنبال او... اما کمی جلوتر ایستاد و دوباره مثل قبل شروع کرده به قدم زن و از کار خودش در حیرت شد. چیزی نگذشت که باز هم رسید به خیابان های مترو که که در روز هم هیچ فروغی نداشتند، چه برسد به شب... نشر پارسه به تازگی این اثر را چاپ و روانه بازار کرده است.

#### فرهنگی

### بازدید از موزه های میراث فرهنگی امروز رایگان است

بازدید از ۱۵ موزه میراث فرهنگی خراسان جنوبی امروز رایگان است.

مسئول موزه های خراسان جنوبی با بیان این مطلب گفت: امروز همزمان با روز موزه، بازدید در ۱۵ موزه تحت نظارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان رایگان است.

«سعیدی» افزود: بیرجند ۶ موزه شامل باستان شناسی، مردم شناسی، مشاهیر ومفاخرملی و فرش دار دو موزه عروسک ها هم با عنوان نمایشگاه عروسک و فرهنگ در باغ اکبریه راه اندازی شده اما هنوز مجوز آن از اداره کل موزه های کشور دریافت نشده است. در مرکز استان علاوه بر این، موزه های پهلوانی در زورخانه امیر عرب، مردم شناسی در خانه تاریخی اعتمادی و همچنین موزه تاریخ طبیعی در منزل تاریخی فروتنی وجود دارد.

وی ادامه داد: سرایان، نهبندان، فردوس، طبس و بشرویه فقط موزه مردم شناسی دارند و در قاین موزه تخصصی آب و مشاهیر هم راه اندازی شده است البته شهرستان های سرایان و بشرویه هم متقاضی ایجاد موزه اب هستند که این طرح در حال مطالعه است. به گفته وی راه اندازی موزه عکس در قاین هم در حال انجام است و بخش خصوصی یکسری تجهیزات و عکس ها را تأمین می کند اما میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری باید کارهایی مانند تأمین مبلمان داخلی، نورپردازی و... را انجام دهد اما اعتباری برای این کار ندارد و به هر میزان که بودجه تأمین شود تجهیزات فراهم خواهد شد.



شود و انجمن های هنری مستاجر ویراکنده در شهر، در یک نقطه جمع آوری وساماندهی می شوند و مخاطبان هم برای مراجعه به انجمن ها مشکل کمتری خواهند داشت.

بنابر آماروی تاکنون برای مجتمع فرهنگی هنری بیرجند حدود ۸۰۰ میلیون تومان هزینه شده است و ۷۰ درصد پیشرفت دارد.

شایان ذکر است کلنگ مجتمع فرهنگ هنری بیرجند سال ۸۲ به زمین زده شد و ۱۳ سال از شروع عملیات آن می گذرد.

**آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان فردوس**

نظر به دستور موادیک و سه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۴ آیین نامه قانون فوق الذکر املاکی که در هیئت مندرج در قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهر فردوس مورد رسیدگی و رای آن صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.

**آقای اسماعیل قاضی زاده فرزند غلامرضا ششده انگ یک قطعه باغ پسته ای به مساحت ۴۴۲۹/۶۷ مترمربع از پلاک ۲۱۰۵ فرعی و پلاک های ۲۱۰۴ و ۲۱۰۳ فرعی از یک اصلی بخش یک فردوس خریداری شده مع الاوسطه از مالک رسمی آقایان احمد صفایی و حسین صفایی و محمد جان ناصری و سید محمد سعیدی محبوب و غلام خیر التنا سعیدی محل وقوع ملک شهرستان فردوس- اسلامیة -خیابان سلمان**

به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی این آگهی نسبت به املاک فوق الذکر به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی و در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء صادره اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تحویل دهد و رسید اخذ نمایند، معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مباردت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهند، در این صورت اقدامات ثبت، موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است، در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مباردت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۲/۲۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۳/۱۲

حسن رضا ندائی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فردوس

**مرمت وبازسازی ۴ کتابخانه عمومی در استان اولویت دارد**

**قاسمی**– مرمت وبازسازی ۴ کتابخانه شهرستان های خراسان جنوبی در اولویت است. مدیر کل کتابخانه های عمومی خراسان جنوبی مرمت وبازسازی ۴ کتابخانه عمومی در شهرستان ها را از اولویت های این مجموعه عنوان کرد وتوضیح داد: در صورت تأمین اعتبار مرمت وبازسازی کتابخانه های عمومی سربیشه، فردوس، نهبندان و بشرویه در دستور کار است. «رضایی» گفت: قاین ۳ کتابخانه دارد که مرمت وبازسازی کتابخانه عمومی شهید بهشتی اولویت دارد و امسال آغاز می شود. طرح توسعه کتابخانه «مهاج نهی» در نهبندان در حال انجام است وپس از آن مرمت وبازسازی می شود. کتابخانه ها بر اساس ملکی یا غیر ملکی بودن، میزان مراجعات، وسعت و... برای بازسازی اولویت بندی می شوند.

وی افزود: کتابخانه های عمومی محمد علی کریم پور در بیرجند و دکتر شکوهی خوسف در حال مرمت وبازسازی است و کتابخانه های الغدیر و خدیجه کبری در بیرجند، امام خمینی (ره) سرایان و کتابخانه فرهنگ وارشاد اسلامی طبس هم با اعتبارات سال قبل بازسازی شد.

بنابر آماروی برای مرمت وبازسازی این کتابخانه ها، سال قبل ۲۰۰ میلیون تومان هزینه شده است.

**املاک آسمان فروش معاوضه و مشارکت در ساخت**

**مجتمع آسمان ۴ – ۶ م نقد ۳۰ سهم زمین ۱۰ تا ۵۰ وام باقی در دوران ساخت**

۱- متقاضی آپارتمان بالای ۱۱۰ متر در محدوده مدرس، توحید، پاسداران و معلم ۱۸۵م

۲- فروش واحد آپارتمان واقع در مدرس د ۵ با امکانات کامل تمیز و مرتب با متراژ ۸۵متر ۱۰۵م

۳- فروش واحد آپارتمان ۸۵ متری خ نارنج مجتمع پارسه بسیار شیک فی ۱۰۵ م

۴- فروش واحد آپارتمان ۱۳۰ متری واقع در توحید، بسیار شیک دارای امکانات: پرده لوستر، کمد، کابینت های گلاس فی ۱۸۰ م بدون پارکینگ

۵- فروش منزل ویلایی مدرس خ عدالت ۲۷۰ متری با ۵ طبقه پروانه ساخت فی ۵۵۰م

۶- فروش واحد آپارتمان ۷۵ متری تمیز و مرتب خیابان رسالت فی ۱۱۰ م

۷- فروش منزل ویلایی خ مدرس ۳۶۰ متری جنوبی فی ۵۸۰ م

۸- فروش یک طبقه از منزل ویلایی دو طبقه درمطهری فی ۱۹۰ م

۹- فروش واحد تجاری: چهار واحد آپارتمان اداری ۷۰ متری ۸۵/۱ متری ۱۱۰ متری

از یک مجتمع در خیابان انقلاب بسیار شیک با تمامی امکانات روز فی هر متر ۱/۹۰۰،۰۰۰ ت

۱۰- فروش واحد آپارتمان خ ظفر ۱۵۰ متری ملکی، بسیار شیک، سه خوابه با تمامی امکانات فی ۱۸۵ م بدون آسانسور

**آدرس: بیرجند، بیست متری دوم غربی مدرس، بین نواب ۱ و ۳**

**۰۳۲۳۳۱۷۷۲-۳۲۲۳۳۱۷۷۲-۰۹۱۵۵۶۱۵۵۷۳-۰۹۱۵۵۶۱۱۱۲۷**

**www.amlakaseman.com-۰۹۱۵۹۱۵۴۳۴۵**

## موزه تاکسیدرمی در طبس راه اندازی می شود

**زهر ا خسروی**– موزه تاکسیدرمی تا پایان سال جاری در روستای خرو طبس راه اندازی می شود. دبیار روستای خرو طبس با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: این موزه به همت یکی از شهروندان طبس و با هزینه شخصی تا پایان سال جاری در روستای خرو راه اندازی خواهد شد. «صادقی» افزود: تاکنون بیش از ۲۰ گونه جانوری حیات وحش منطقه شامل کل، بز، میش، گاوچ و یوز ایرانی با مجوز اداره حفاظت محیط زیست جمع آوری شده که به محض ساخت و تکمیل مکان این موزه راه اندازی خواهد شد.



**نقاشی ساختمان تک رنگ ۱**

اجرای انواع: رنگ های روغنی، پلاستیک، آکریلیک، مولنی کالر، کناف و...

**با کیفیت بالا و قزترین قیمت**

**شماره تماس: ۰۹۱۵۶۶۵۵۰۵۴**

**خراسان**

از اولین دفاتر صبح با شما

**www.khorasannews.com**

با نسخه فایل در دریافت در موبایل