دریچه فرهنگ

آغاز عملیات اجرایی کمپ گردشگری سه قلعه از تیرماه

ثنا–عملیات اجرایی کمپ گردشگری سه قلعه اوایل تیرماه امسال آغاز می شود.
مسئول میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سرایان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: این کمپ دارای سکو، تجهیزات و کارگاه های آموزشی و در واقع یک رصدگاه برای نجوم آماتوری است تا علاقه مندان به رصد ستارگان، بتوانند از امکانات استفاده کنند.
«عرب» از اتمام مطالعات اولیه و طراحی نقشه ها خبر داد و افزود: عملیات کمپ گردشگری سه قلعه از اوایل تیرماه سال جاری وارد فاز اجرایی می شود.
به گفته وی، ساختمان و تجهیزات کمپ گردشگری توسط دولت و به منظور حمایت از سرمایه گذاران ایجاد و تامین می شود تا گردشگرانی که برای نجوم و رصد مراجعه می کنند در کنار آن از اقامتگاه های بوم گردی هم استفاده کنند.
برای کمپ گردشگری سه قلعه خدماتی مانند محوطه سازی، پارکینگ، فضاهای تفریحی و... در نظر گرفته شده است.

برآورد تعیین حریم ۱۸ اثر تاریخی تا پایان سال

زهراخسروی–تعیین حریم ۱۸ اثر تاریخی در استان تا پایان سال جاری پیش بینی شد.
کارشناس تعیین حریم اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: پیش بینی می شود تا پایان سال جاری ۱۸ اثر تاریخی در استان تعیین حریم شود.
به گفته «جمشیدی» ۲۳۴ اثر تاکنون در استان تعیین حریم شده که از این تعداد ۱۶ مورد در سال گذشته بوده است.
وی افزود: بیشترین آثار تعیین حریم شده را بناهای تاریخی تشکیل می دهند و متناسب با نوع اثر و اهمیت آن حریم ها متفاوت بوده بر همین اساس به درجه یک تا سه تقسیم می شود، علاوه بر حریم، حفظ عرصه بنای تاریخی ضروری و دخل و تصرف در آن ممنوع است.
به گفته وی، گاهی بعد از تعیین حریم، دخل و تصرف در آن رخ می دهد البته در شهرها کمتر این اتفاق می افتد چرا که شهرداری برای ساخت و سازها استعلام می گیرد اما در روستاها به دلیل آگاه نبودن مردم، این مسئله بیشتر دیده می شود.
وی با بیان این که سال های گذشته تعیین حریم اعتبار داشت، افزود: در حال حاضر این کار بودجه ای ندارد و تعیین حریم توسط کارشناسان اداره میراث فرهنگی انجام می شود.

تخصیص نیمی از اعتبارات صنایع دستی طبس

کمتر از نصف اعتبارات صنایع دستی شهرستان طبس در سال ۹۵ محقق شد.
رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان طبس گفت: در سال ۹۵ بخش گردشگری این منطقه در زمینه آموزش و ترویج ۱۵۰ میلیون ریال اعتبار داشت که از این میزان تا کنون ۷۰ میلیون ریال تخصیص یافته و همچنین در بخش خرید مواد اولیه و تجهیز کارگاه ها هم از ۸۰ میلیون ریال بودجه مصوب ۵۰ درصد محقق شده است.
با این وجود «بهبهانی» اقدامات انجام شده در حوزه گردشگری در ۲ سال اخیر را خوب ارزیابی کرد و توضیح داد: با توجه به بازدید و قول معاون صنایع دستی استان وسابقه حوله بافی در این منطقه، کارگاهی به این منظور تجهیز و چند دار در اصفهک و طبس فعال شد.
وی به آموزش حوله بافی برای ۳۸ نفر اشاره کرد و افزود: در مرکز آموزش صنایع دستی طبس، سالانه ۱۸ دوره آموزشی در رشته های چرم دوزی، گلیم بافی و قلم زنی روی مس برگزار شد و ۱۹۶ نفر این مهارت ها را فرا گرفتند. بنا به آماری که وی دارد در رشته های سفالگری، چرم دوزی و قلم زنی روی مس، ۸ جواز کارگاهی صادر و تسهیلاتی بین ۵۰ تا ۳۰۰ میلیون ریال پرداخت شده است. وی به صدور ۱۲۰ پروانه تولید انفرادی و پرداخت تسهیلات صندوق کارآفرینی امید هم اشاره کرد و گفت: این تسهیلات بیشتر در زمینه های پخل بافی، گلیم، قلم زنی روی مس، حصیربافی و چرم دوزی است.
به گفته وی سال گذشته ۲۰۰ گواهی آموزش در رشته های مختلف صنایع دستی صادر شده است.

جزء به جزء نمایشگاه قرآن استان

خسروی –یازدهمین نمایشگاه بزرگ قرآنی استان در حالی این روزها پذیرای بازدید کنندگان است که شواهد و سخنان غرفه داران حاکی از استقبال پایین مردم است.
غرفه داران از علت های این موضوع به ضعف اطلاع رسانی، کم و نامناسب بودن زمان برگزاری نمایشگاه، کم توجهی به خرید کتاب های عمومی باوجود اختصاص یارانه، بی رغبتی به تولیدات هنری و... اشاره می کنند.
در حالی که تنها یک روز دیگر از نمایشگاه بزرگ قرآنی باقی مانده است اما حال و هوای استقبال از آن چندان پرشور نیست.
مسئول غرفه سازمان فضای مجازی خراسان جنوبی که برای اولین بار در نمایشگاه قرآن استان شرکت کرده است، هدف از حضور را ارائه دستاوردهای سازمان در بعد آموزش و فضای مجازی عنوان می کند و می گوید: محصولات فرهنگی و آموزشی در این غرفه، به طور رایگان در اختیار مخاطبان قرار می گیرد تا زمینه آشنایی با سازمان فراهم و همچنین از تولید ملی و اقتصاد مقاومتی حمایت شود.
«کریمی» محصولات این نمایشگاه را بیشتر از نوع ایرانی و اسلامی و نسبت به سال های قبل خوب ارزیابی می کند و می افزاید: خوب بود این خدمات صبح ها هم در اختیار مخاطبان قرار می گرفت و از طرفی اطلاع رسانی کم بود و گرنه شاهد حضور بیشتر مردم می بودیم در حالی که بسیاری از برپایی نمایشگاه اطلاع ندارند.
وی دیدن از نمایشگاه را قابل قبول اما خیلی خوب نمی داند چرا که به نظر وی، امکان حضور مردم با تبلیغات، اطلاع رسانی و انعکاس خبری بیشتر وجود داشت.

• استقبال ضعیف

مسئول غرفه نمایندگی انتشارات مکتب اهل بیت(ع) قم هم استقبال و فروش را بسیار ضعیف می داند و می گوید: مردم قدر این موقعیت را نمی دانند به ویژه طلبه ها و دانشجویان که کمتر از نصف قیمت کتاب را باید پرداخت کنند. تخفیف ها خیلی بالا است دانشجو ۶۰، طلبه ۷۰ و عموم هم ۴۰ درصد قیمت کتاب را باید بپردازند.
به نظر «بیجاری» این نمایشگاه موقعیت بسیار عالی است و فرهنگ و ارشاد اسلامی با اقدامی خوب بستر را فراهم کرده است. سطح فرهنگی و مطالعه جامعه اگر پایین باشد آن را قدر نمی دانند و برعکس اگر این شاخص بالا باشد اینجا نباید هرچند اندک، فراغت داشته باشیم.
وی اعطای یارانه خرید را از نقاط قوت نمایشگاه می داند و می افزاید: با توجه به تبلیغات انجام شده در شهر، به اطلاع رسانی بیشتر از این نیاز بود.
او ۲۰ سال است مشغول کتابفروشی است و سالی یک بار در نمایشگاه ها حضور دارد اما نمایشگاه های قرآنی چند سال اخیر و به ویژه امسال را چندان پر رونق نمی داند و دلایل آن را استقبال نکردن مردم عنوان می کند. وی معتقد است: اگر از طرف مردم استقبالی نباشد ناشران میهمان استان که از شهرهای دیگر می آیند سال های بعد انگیزه ای برای حضور ندارند و اداره فرهنگ و ارشاد هم برای برگزاری نمایشگاه ترغیب نمی شود و همه این ها به مردم و استقبال آنها برمی گردد.

• ضعف فرهنگ مطالعه

وی بیشترین ضعف را فرهنگ جامعه عنوان می کند چرا که اهل کتاب و مطالعه نیستند و ادامه می دهد: گاهی اوقات افراد از هزینه تهیه کتاب گلایه دارند اما این قبیل نمایشگاه ها بهترین موقعیت است که می توانند با استقبال از آن، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی را به عنوان بانی حمایت کنند تا نمایشگاه نه تنها سالی یک بار بلکه در سال چند بار برگزار شود.
وی که بیش از ۳۰۰ عنوان کتاب در غرفه اش دارد، می گوید: از ابتدای شروع نمایشگاه فقط ۲۰ عنوان کتاب فروخته ام بنابراین دفعه بعد سعی می کنم کتاب هایی را بیاورم که بیشتر فروش دارد.
البته این را هم اضافه می کند که در نمایشگاه قرآنی، در مرحله اول خود کلام ا... و مفاتیح و دیگر کتب مذهبی بیشتر به فروش می رسد و ذهنیت ها برای خرید کتاب های عمومی آماده نیست بنابراین استقبالی از این کتاب ها نشده است.
به نظر وی، زمان بازدید از نمایشگاه بد نیست اما در صورت افزایش وقت از ساعت ۱۶ تا ۲۳، فرصت بیشتری فراهم می شود زیرا وقتی فرد ساعت ۱۸ برای بازدید می آید تا نمایشگاه را بشناسد و یک بار غرفه ها را ببیند باید برای افطار برگردد و بعد از افطار هم جلسات قرآنی و... برگزار می شود.

> غرفه دار: این نمایشگاه تعریف زیادی ندارد و علت هم شاید اطلاع رسانی و تبلیغات ضعیف است به عنوان مثال برخی بنرها در شهر بازمینه آبی و خط مشکی طراحی شده که در روز هم دیده نمی شود چه برسد به تاریکی شب

• تعریفی ندارد

غرفه داری که سومین دوره است در نمایشگاه قرآن بیرجند شرکت می کند، می گوید: این نمایشگاه تعریف زیادی ندارد و علت هم شاید اطلاع رسانی و تبلیغات ضعیف است به عنوان مثال برخی بنرها در شهر بازمینه آبی و خط مشکی طراحی شده که در روز هم دیده نمی شود چه برسد به تاریکی شب.
«علیپور» که از تهران و به نمایندگی ۵ ناشر بزرگ کشوری در حوزه علوم قرآنی و مذهبی در نمایشگاه شرکت کرده و بیش از هزار عنوان کتاب آورده است، می افزاید: فروش به نسبت کتاب ها و محصولات راضی کننده نیست اما نسبت به دیگر غرفه ها بهتر است.

• قوت و ضعف ها

وی نقاط قوت نمایشگاه را تنوع محصولات شامل ارائه نرم افزار، کتاب، تابلوفرش های نفیس و... عنوان و اطلاع رسانی دیر هنگام را از نقاط ضعف می داند و اضافه می کند: فروش در بیرجند همیشه خوب بوده اما نمی دانم امسال چرا ضعیف است.
به نظر وی، ساعت بازدید نمایشگاه می توانست تا ۲۳:۳۰ باشد.
مسئول غرفه خانه فرهنگ دیجیتال استان هر چند سال های گذشته با عنوان فناوری اطلاعات نخبگان در نمایشگاه شرکت داشته است، می گوید: در نمایشگاه سال جاری با عنوان خانه فرهنگ دیجیتال در نمایشگاه شرکت کردیم که نسبت به اولین حضور با عنوان خانه فرهنگ استقبال خوب است اما چون مخاطب ما خاص بوده و بیشتر دانشجویان، طلاب و خانواده های دارای فرزند را شامل می شود در این نمایشگاه با مشکل اطلاع رسانی مواجهیم و استقبال گسترده ای نداشته است. «محمدی» خدمات نمایشگاهی شامل اینترنت، دستگاه کارتخوان و... را چندان مطلوب نمی داند و اضافه می کند: نمایشگاه بین المللی در زمینه های مختلف برگزار می شود اما خدمات آن به روز نیست و به سازه ها، سیستم ها و زیرساخت ها خیلی رسیدگی نمی شود و کیفیت امکاناتی مانند میز و موکت و... پایین است. به نظر وی، خدمات جنبی مانند آوای نمایشگاه کیفیت صعمی و بصری مطلوبی ندارد و حتی خدمات نمایشگاهی از سطح حرفه ای مقداری تنزل کرده است.
وی پیشنهاد می دهد: مسئولان نمایشگاه به بهداشت و زیرساخت های غرفه داری رسیدگی کنند، این کار تاثیر خوبی خواهد داشت چرا که وقتی ناشر از یک استان دیگر می آید وضعیت را با آنجا مقایسه خواهد کرد.
مسئول غرفه ای که با آثار زیبای نگاره های چوبی قرآنی تزئین شده و با عنوان هنر کده نگاره های چوبی در نمایشگاه شرکت کرده است بازدید از نمایشگاه را خوب ارزیابی می کند و می گوید: تاکنون فروشی نداشته ام چرا که مردم بیشتر برای خرید کتاب مراجعه می کنند در حالی که غرفه های هنری قوی در نمایشگاه حضور دارند اما فروش خوبی نداشته اند.

> مدیر کل فرهنگ و ارشاد: در بحث تبلیغات علاوه بر انتشار در روزنامه ها، فضای مجازی، رادیو و تلویزیون، ۶ بیلبورد، ۱۳۰ بنر کوچک و بزرگ در شهر نصب و حدود ۵ هزار تراکت در شهر توزیع شد

«فرجادنیا» که تاکنون در ۷۰ نمایشگاه داخلی و خارجی شرکت کرده است، معتقد است: تبلیغات بیشتر در استقبال مردم موثر است از طرفی ساعت شروع نمایشگاه ۱۸ و ماه رمضان است در حالی که بیشتر مردم بازدید را به بعد افطار موکول می کنند و بعد افطار هم جلسات قرآنی شروع می شود اما نمایشگاه تا ۲۲:۳۰ باز است شاید به این دلیل استقبال کم باشد.
به نظروی، باتوجه به ارائه محصولات متنوع و اجرای کارزنده در برخی غرفه ها، نمایشگاه ظرفیت خوبی دارد اما اگر همان طور که خرید کتاب بن حمایتی دارد فرهنگ و ارشاد برای کارهای هنری هم یارانه اختصاص می داد شاید استقبال از کارهای هنری بیشتر بود.
در این میان اما بازدید کنندگان نمایشگاه قرآن نظراتی دارند. یکی از آن ها تنوع کتاب های قرآنی و تابلوها را مطلوب ارزیابی می کند و می گوید: حضور غرفه های هنری برایم جالب بود.
«سرچاهی» می افزاید: هرچند دنبال محصولات خاصی برای هدیه به دانش آموزان بودم و توانستم آن ها را خریداری کنم اما همه کتاب های مورد نظرم به ویژه آثار حوزوی را نیافتم و در این زمینه محدودیت وجود داشت.
کارشناس فرهنگی حوزه علمیه استان هم که جزو بازدید کنندگان از نمایشگاه است، معتقد است: مکان نمایشگاه برای مردم مانوس تر است چرا که سال گذشته در مصلی برگزار شد و با توجه به این که ماه رمضان و فاصله افطار تا اتمام نمایشگاه کوتاه است اما حضور مردم مطلوب می باشد و مردم در ماه رمضان نگاهشان به قرآن، برنامه هایش و بازدید خوب است.
«موسوی» استقبال کمرنگ طلاب از نمایشگاه را به دلیل ماه رمضان عنوان و اضافه می کند: برخی طلبه ها برای تبلیغ در مناطق روستایی یا شهرها به سر می برند و خیلی از پایه های مدارس علمیه تعطیل و تعداد طلبه ای که حضور دارند مشغول امتحانات هستند.

• نظر متفاوت

اما در این بین مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی معتقد است: استقبال نسبت به سال های گذشته خیلی خوب است و اطلاع رسانی های زیادی در این زمینه انجام شده است. «محبی» به استقرار دو خبرگزاری شبستان و ایکنا در نمایشگاه اشاره می کند و می گوید: در بحث تبلیغات علاوه بر انتشار در روزنامه ها، فضای مجازی، رادیو و تلویزیون، ۶ بیلبورد و ۱۳۰ بنر کوچک و بزرگ در شهر نصب و حدود ۵ هزار تراکت توزیع شد.
وی به راه اندازی تورهای مختلف برای بازدید از نمایشگاه اشاره می کند و می گوید: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حمایت و همکاری با اقشار خاص تخفیف های ویژه ای در نظر گرفته است و به همین منظور ۵۰ میلیون تومان بن کتاب با تخفیف ۴۰ درصد برای نمایشگاه تدارک دیده شد و تخفیف ویژه دانشجویان و طلاب با ۶۰ درصد ارائه می شود البته به هنرمندان بن تعلق نمی گیرد.
وی برگزاری جُنگ و جشن رمضان ویژه روزه اولی ها در صحن نمایشگاه را هم بیان می کند و از مردم می خواهد با توجه به این که نمایشگاه برای استان یک ظرفیت است و در این زمینه زحمت های زیادی کشیده و تخفیفات ویژه ارائه تدارک دیده شده از این فرصت استفاده کنند. وی ادامه می دهد: نمایشگاه سال گذشته در مصلی برگزار شد اما امسال برای این که در دسترس مردم و رفت و آمدها راحت تر باشد با وجود تحمیل هزینه، در این مکان برگزار شد زیرا مردم با نمایشگاه بین المللی انس بیشتری دارند. به گفته وی، استفاده از ظرفیت هنر برای مباحث قرآنی در جامعه، تصویرگری قصص قرآنی، فروش تابلوهای هنری و تابلوفرش ها، پاسخگویی به شبهات دینی و برگزاری نشست های دینی از ظرفیت های خوب نمایشگاه سال جاری است.
وی خدمات اینترنت نمایشگاه را مطلوب عنوان و اضافه می کند: سال جاری جُنگ و جشن روزه اولی ها در صحن نمایشگاه برگزار و غرفه های پژوهش، عفاف و حجاب، اداره اوقاف و امور خیریه، عتبات عالیات، ستاد اقامه نماز و کانون پرورش فکری کودکان و... گشوده و حتی برای نابینایان نیز غرفه ای تدارک دیده شد.

نشر نو

فریاد در خاکستر

کتاب «فریاد در خاکستر» را «صادق کرمیار» نوشته و توسط انتشارات «نیستان» چاپ شده است.
نویسنده در این کتاب از چند منظر به دفاع مقدس پرداخته است؛ تنوع دید، توانایی او در نویسندگی را تایید می کند. طوری که برخی داستان های این مجموعه نشان دهنده توانایی فراوان او در توصیف داستانی و به تصویر کشیدن چهره خشن و در عین حال تأثیر برانگیز از جنگ است. چهره ای که تصاویری خشن از عداوت دشمن را به تصویر کشیده نمونه مشخص آن داستان «نه عروسک نه پرنده» است. او سعی کرده در داستان های دیگرش نگاه اجتماعی ویژه ای هم به جنگ داشته باشد.
به تصویر کشیدن دشواری و زندگی ویژه یک جانباز در داستان «فریاد در خاکستر» و نیز تاثیر گذاری اجتماعی جهاد و شهادت در داستان «خشونت خام» و... از مهم ترین مصادیق این نگاه داستانی است.
زبان ساده و بی پیرایه، استفاده از عبارات و ترکیب ها در داستانها بسیار بدیع به نظر می رسد و از دیگر ویژگی های کتاب است.

بر سر سفره دوست

مرا در حریم امن صلوات میهمان کن

شاهد– رمضان، ماه عبادت و عبودیت است، گاه نشستن به اندیشه و برخاستن به تدبر.
اینکه آنقدر بر تفکر و اندیشه تاکید شده که ده ها پله بالاتر از عبادت نشانده برای این است که با فکر، راه فرداها باز می شود. با اندیشه این راه به صاحب اندیشه می رسد و با تدبیر، از کمین شیطان هم به سلامت می گذرد. منتهی تدبیری که در دایره تقدیر حضرت حق باشد...

• روز هفدهم:
اللهُمَّ اهْدِنی فِیهِ لِصَالِحِ الْأَعْمَالِ وَ اقْضِ لِی فِیهِ الْحَوَائِجَ وَالْآمَالِ یَامَنْ لَا یَحْتَاجُ إِلَی التَّفْسِیرِ وَالسُّؤَالِ یَا عَالِمًا بِمَا فِی صُدُورِ الْعَالَمِینَ صَلِّ عَلَی مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِینَ
خدایا مرا در این ماه به سوی کارهای شایسته هدایت فرما و حاجت ها و آرزوهایم را برآور، ای آن که نیاز به روشنگری و پرسش ندارد، ای آگاه به آنچه در سینه جهانیان است بر محمّد و خاندان پاکش درود فرست.

• مناجات:
خدایا! بر محمد و آل او درود فرست و مرا و ما را در دایره باورمندان نبوت و ولایت قرار ده. در شمار آن کسانی که ایمان را در دل، صمیمانه نقش می کنند و صادقانه بر زبان می آورند و مومنانه با جوارح و ارکان به عمل در می آورند.

• روز هیجدهم:
اللهُمَّ نَبِّهْنِی فِیهِ لِبَرَکَاتِ أَسْحَارِهِ وَنَوِّرْ فِیهِ قَلْبِی بِضِیَاءِ أَنْوَارِهِ وَخُذْ بِکُلِّ أَعْضَائِی إِلَی اتِّبَاعِ آثَارِهِ بِنُورِکَ یَا مُنَوِّرَ قُلُوبِ الْعَارِفِینَ
خدایا مرا در این ماه به برکت های سحرهایش آگاه کن و دلم را با روشنایی انوارش روشنی بخش و تمام اعضایم را به پیروی آثارش بگمار، به نورت ای نور بخش دل های عارفان.

• مناجات:
خدایا! بر محمد و آلش درود فرست و مرا به رازهای رمضان چنان آگاه کن که افسون شیطان، هرگز در من کارگر نیفتد. مرا با شولای امن سحر در بر گیر تا از گزند وسوسه های خناسان و توفان های نفس اماره در امان بمانم. مرا در شکوه صلوات بر محمد و آل محمد، طراوتی بهاری بخش تا گل های ایمان، عالم جانم را گلستان کند...

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۵۱۱۴۴۰۸۰۰۱۰۰۰۰۵۱ - ۱۳۹۶/۰۲/۳۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدابوالفضل سیادت اسطرخ فرزند سیدمجید به شماره شناسنامه ۳ صادره از بیرجند و کدملی ۰۶۵۲۷۱۸۱۹۱ نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت کل ۹۵/۸۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۲۴۸ فرعی از ۱۵۵۴- اصلی بخش۲ بیرجند از محل مالکیت آقای غلامرضا کیوان کار محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۳/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۳/۲۲

علی فضلی
رئیس ثبت اسناد املاک بیرجند
۹۶۰۴۵۲۵۳/ج

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۰۶۸۸- ۱۳۹۶/۰۲/۳۱ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای سیدحسین سیادت اسطرخ فرزند سید ابوالفضل به شماره شناسنامه ۲۱۸۱ صادره از بیرجند و کدملی ۰۶۵۱۸۹۰۲۶۸ نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت کل ۹۵/۸۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۲۴۸ فرعی از ۱۵۵۴- اصلی بخش۲ بیرجند از محل مالکیت آقای غلامرضا کیوان کار محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۳/۰۶
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۳/۲۲

علی فضلی
رئیس ثبت اسناد املاک بیرجند
۹۶۰۴۵۲۷۰/ج