

خراسان جنوبی

میراث ماندگار



قلعه آرین شهر

سالخورده–قلعه آرین شهر قدیمی ترین اثر تاریخی این منطقه بوده که در گذشته ها نقش دفاعی در شهر داشته است.

به این منظوریک نگهبان در بالای قلعه کوه مستقر بودو باپرچم اعلام خطرمی کردتاساکنین محل بهقلعه پناه بیرند، هسته اولیه سده نیز در جوار قلعه شکل گرفت و به تدریج خانه سازی در اطراف آن ادامه یافت.

تمام خانه ها از طریق کانال زیر زمینی به قلعه راه داشته استتاصدسال قبل این مکان جایگاه پر جنب وجوش ومحل استقرار بسیاری از صنایع وحرف محلی (چون قالی بافی، پلاس، شال، جاجیم، نمد، کلاه …) بود اما امروز به مکانی متروکه تبدیل شده است. با توجه به فرم معماری ومصالح به کار رفته در آن ساخت قلعه را به دوره تیموریان نسبت می دهند اما وجود سفال های مربوط به قرن سوم وچهارم هجری نشان از قدمت وتداوم حیات هزار ساله دارد. بنای قلعه پالانی نامنظم وشش ضلعی به اندازه های متفاوت دارد، ۹ برج مرتفع استحکام لازم را به بنا داده وهمچنین نیاز های دیده بانی را بر طرف می کرده است. در هر طبقه روزنه هایی جهت دیده بانی وجود دارد، دو طبقه اول مسقف وطبقه سوم رو باز بوده است.

ورودی قلعه هم در دو ضلع شرق وغرب توسط دو سنگ مدور به قطر ۲/۲متر مسدودمی شده است. اما فضای داخلی توسط عوامل انسانی از بین رفته و چاه آب شرب داخل قلعه به مرور زمان پر شده است. آثار خندقی در اطراف قلعه نمایان و این قلعه به عنوان قدیمی ترین بنا در محل مشهور است. قلعه قدیمی آرین شهر به شمار ه ۹۳۹۹در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده است.

دریچه فرهنگ



۱/۵میلیارد تومان کمک کار گاه های فرش بافی به عتبات عالیات

خسروی–یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان توسط کارگاه‌های قالی بافی عتبات استان به‌صحن حضرت فاطمه زهرا(س) در نجف اشرف کمک شد.
رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات استان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: در حال حاضر ۱۷۵ کارگاه قالی بافی برای بازسازی عتبات عالیات در استان فعال است و سال گذشته ۲ هزار متر مربع فرش به ارزش ریالی یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان در این کارگاه‌ها برای کمک به ساخت صحن حضرت فاطمه زهرا(س) در نجف اشرف بافته شد.
«موسی جوبنده» با بیان این که ۱۳ هزار نفر در این کارگاه‌ها فعالیت دارند، افزود: از ابتدای سال جاری تاکنون نیز حدود ۴۰۰ متر مربع فرش در این کارگاه‌ها بافته شده است. وی بیشترین کارگاه‌ها را مربوط به شهرستان های طبس، بیرجند و سربیشه عنوان کرد و ادامه داد: با توجه به افزایش متقاضیان برای بافت فرش، به‌طور قطع تعداد کارگاه‌ها نیز بیشتر و بیش بینی می‌شود تا پایان سال جاری ۱۷۵ کارگاه فعلی به بیش از ۲۰۰ کارگاه افزایش یابد.

.....

تکمیل پروژه های گردشگری استان ۲۰۰میلیارد ریال تسهیلات می خواهد



قاسمی–اتمام پروژه های ناتمام بخش گردشگری خراسان جنوبی به ۲۰۰میلیارد ریال تسهیلات نیاز دارد.
معاون اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی با بیان این مطلب طرح ۶جمله چند هنل و مجتمع گردشگری بین راهی را از پروژه های ناتمام این بخش برشمرد که اتمام آنها به حدود ۲۰۰میلیارد ریال تسهیلات نیاز دارد.

«عربی» افزود: همچنین از ابتدای سال جاری ۴ طرح در زمینه احداث هتل وجمعیت های گردشگری به بانک ها معرفی شده که هنوز هیچ کدام موفق به دریافت تسهیلات نشده اند و پرونده آنها در دست بررسی بانک هاست. بنا بر امار وی سال گذشته ۱۱ طرح در خراسان جنوبی از تسهیلات گردشگری استفاده کرده و در مجموع ۱۰۶میلیارد ریال وام کم بهره در اختیار آنها قرار گرفته است.

وی این طرح ها را در زمینه ایجاد اقامتگاه های بوم گردی، هتل وجمعیت های گردشگری عنوان و اضافه کرد: بانک سینا برای ۶ طرح حدود ۲۶میلیارد ریال و صندوق توسعه ملی بیش از ۵۰۰میلیارد ریال به منظور انجام ۳ طرح تسهیلات پرداخت کردند.

یک سال گذشت

وعده‌های بر زمین مانده برای خانه «تعلیم و تربیت» دکتر شکوهی

قاسمی – او را با عنوان «پدر علم تعلیم و تربیت ایران» می‌شناسند، از مدرسان قدیمی تعلیم و تربیت وهمچنین اولین وزیر آموزش و پرورش نظام جمهوری اسلامی ایران بود.

وی دارای مدرک دکترای علوم تربیتی بود و به دلیل سابقه ۶۰ ساله در تعلیم و تربیت و امور پژوهشی، لقب چهره ماندگار تعلیم و تربیت ایران را به خود اختصاص داد.

دکتر «غلامحسین شکوهی» چهارم تیرماه ۱۳۰۵ در خوسف متولد شد. تحصیلات اولیه را در مدرسه شوکتیه بیرجند گذراند و پس از طی کردن دوره دانشسرای مقدماتی، در بیرجند به حرفه معلمی پرداخت و بعد از اخذ دیپلم، برای ادامه تحصیل وارد دانشسرای عالی تهران شد و سال ۳۵ در رشته آموزش و پرورش ابتدایی لیسانس گرفت و سپس به عنوان شاگرد اول دانشسرای عالی با بورس دولتی به سوییس اعزام شدو در سال ۴۱ در رشته تعلیم و تربیت بامدرک دکتری به ایران بازگشت و دروزارت آموزش و پرورش مشغول به خدمت شد و هم‌زمان در دانشسرای عالی تهران به تدریس پرداخت.

زنده یاد دکتر «شکوهی» به عنوان اولین وزیر آموزش و پرورش بعد از انقلاب اسلامی منصوب شد. وی در سال ۷۲ به علت ناراحتی ربوی و آلودگی هوای تهران، به زادگاه خویش بازگشت و با درجه استادی در دانشگاه بیرجند به فعالیت آموزشی و پژوهشی خویش ادامه داد.

پس از ۵۷سال تدریس، در سال ۷۹را رتبه ۱۲۶۶ستادی بازنشسته شد اما باز هم تدریس را رها نکرد و در دانشگاه‌های بیرجند و تربیت مدرس تهران به کار خود ادامه داد.

با این حال سال ۱۳۸۰ پس از فوت همسر، دچار افسردگی شدید شد و دست از تدریس و فعالیت‌های پژوهشی کشید.

از آثار این استاد برجسته در بخش تألیف «روش آموختن حساب و هندسه»، «مبانی اصول آموزش

فاطمی–مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان ضعف‌های زیرساختی جذب گردشگر در استان را تشریح کرد.

«رمضانی» در گفتگو با «خراسان جنوبی» تأمین و تکمیل زیرساخت‌هایی مانند حمل‌ونقل جاده‌ای، هوایی و راه آهن در استان را برای جذب گردشگر و فروش صنایع دستی ضروری دانست و بر توجه به تأمین این زیرساخت‌ها در استان تأکید کرد.

وی برای فروش صنایع دستی استان عمده‌ترین اقدام را برنامه‌ریزی در زمینه حمل و نقل هوایی برشمرد و به این نکته اشاره کرد که برگزاری پروازهای منظم توسط شرکت‌های هواپیمایی در جلب گردشگر مؤثر است و باید این موضوع مورد توجه قرار بگیرد.

وی با بیان این که نمی‌توان منکر ضعف‌هایی در برخی زمینه‌ها مانند احداث هتل، مهمانپذیر و... شد، تأکید کرد: گسترش اقامتگاه‌های بوم گردی در شهرها و روستاهای هدف گردشگری با وجود ضایتمندی گردشگران تاحدودی جوابگو است و باید برای راه‌اندازی این اقامتگاه‌ها برنامه‌ریزی شود.

وی با توجه به برخی کمبودهای زیرساختی، فروش

احیای ۹ رشته صنایع دستی در قاینات

۹ رشته صنایع دستی در ۱۰ سال گذشته در قاینات احیا شد.

این مطلب را رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قاینات گفت: این رشته‌ها را به ترتیب اولویت و فروش محصول شامل جاجیم بافی، ماشته بافی، سفال و سرامیک، حوله بافی، کاشی هفت رنگ، آهنگری سنتی، پخل بافی

،سفره‌آردی ورنرنگری سنتی برشمرد.

«عباسی» هدف اصلی از توجه به صنایع دستی را احیا، آموزش، تولیدو فروش عنوان کرد و گفت: به این منظور آموزش‌های مقدماتی و تکمیلی، ارائه گواهینامه و پروانه تولید انفرادی به هنرمندان و تولیدو فروش در دستور کار است.

کمک بنیاد ملی نخبگان نرسید

در های بسته خانه فرهنگ دکتر شکوهی در خوسف

قاسمی–درهای خانه فرهنگ دکتر شکوهی خوسف یک سال پس از بهره برداری همچنان بسته است. به گزارش خبرنگار ما خانه فرهنگ دکتر غلامحسین شکوهی با حضور معاون آموزش ابتدایی وزیر آموزش و پرورش، ۵ دی ماه سال گذشته در خوسف به بهره برداری رسید.

ساختمانی با ۲۷۰ متر مربع زیربنا، باغی از گل ترنگس به مساحت ۵هزار مترمربع، تندیس دکتر «غلامحسین شکوهی» و آب‌نمای موزیکال که شهرداری خوسف برای ساخت آن ۲۷۰میلیون تومان هزینه کرد اما با این وجود در این ساختمان بسته است. شهردار خوسف در این باره می‌گوید: بر اساس تفاهم نامه با بنیاد ملی نخبگان استان قرار بود کمک مالی از طرف این مجموعه برای

ابتدایی برای بزرگداشت مقام دکتر شکوهی، راه اندازی این بنیاد توسط بنیاد علمی نخبگان استان مطرح و قرار شد تفاهم نامه‌ای در این زمینه با بنیاد نخبگان منعقد شود.

• قول هایی که عملی نشد

حالا در آستانه سالروز تولد دکتر شکوهی و یک سال پس از این سخنان، رئیس دانشگاه فرهنگیان خراسان جنوبی به ایجاد خانه تعلیم و تربیت دکتر شکوهی در پردیس شهید باهنر دانشگاه فرهنگیان بیرجند اشاره می‌کند که اساسنامه آن تنظیم شده اما امور حقوقی و اداری خانه تمام نشده است، هر چند بنیاد ملی نخبگان استان قول هایی داده بود اما با تغییر مدیریت ها عملی نشد.

قول هایی که دکتر «مهدی زاده» از آن به کمک مالی برای راه اندازی خانه تعلیم و تربیت یاد می‌کند اما دلیل محقق نشدن آن را هم مشکلات مالی احتمال می‌دهد و خوش بین است که تا پایان سال مالی وقت هست و امکان همکاری بنیاد ملی نخبگان وجود دارد.

با این وجود دانشگاه فرهنگیان، خانه تعلیم و تربیت دکتر شکوهی را تجهیز کرده و در صد راه اندازی سایتی است که محور کار آن حوزه های علمی، پژوهشی و فرهنگی باشد و بیشترین تأکید آن بر توجه به آثار دکتر شکوهی در قالب کارگاه های آموزشی است که در این راستا دو نشست علمی سال قبل از طریق خانه تعلیم و تربیت برگزار شد. در همین جلسه تفاهم نامه همکاری دانشگاه فرهنگیان و بنیاد ملی نخبگان خراسان جنوبی با تأسیس خانه تعلیم و تربیت دکتر شکوهی در استان امضا شد.

۲۵ اردیبهشت سال ۹۵ رئیس دانشگاه فرهنگیان استان از پیگیری ها برای راه اندازی بنیاد علمی دکتر شکوهی خبر داد و گفت: بحث راه اندازی بنیاد علمی دکتر شکوهی با توجه به تجربه های زیادوی، قبل از درگذشت او مطرح شد و در حال حاضر هم افتتاح این بنیاد پیگیری می‌شود.

دکتر «مهدی زاده» افزود: بعد از برگزاری همایش

مدیر کل میراث فرهنگی مطرح کرد

ضعف‌های زیر ساختی جذب گردشگر در استان



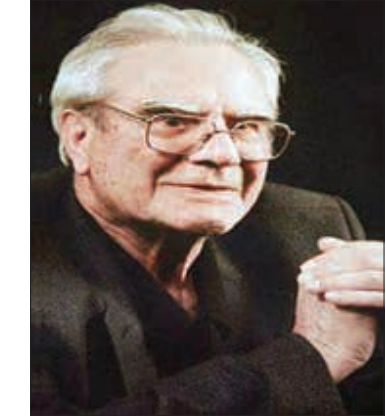
.....

وی به دریافت نشان ملی در ۳ رشته پخل بافی، حوله بافی و بافت سفره‌آردی در ۲ سال گذشته اشاره کرد و توضیح داد: اثری که این نشان را دریافت کند به عنوان مرغوب شناخته می‌شود و تاجران و بازرگانان مشتری این اجناس هستند و در نتیجه بازار فروش خوبی برای محصول دارد و با این امتیاز، هنرمند تولید کننده کددار شده و شناخته می‌شود.

به گفته وی پس از آن صنایع دستی احیا و تولید شده‌وی می‌تواند نشان ملی بگیرد، جاجیم‌های روم از این اقلام هستند که چرخه کامل و بر نرد دارند و برای ۱۲۰ نفر اشتغال ایجاد کرده‌اند واخذ نشان جغرافیایی برای این روستا پیگیری می‌شود.

.....

ملی نخبگان استان محقق نشد و این وسایل هم بلا تکلیف مانده است. شهرداری کار خود را انجام داده است و توان مالی بیش از این ندارد. به گفته وی شهرداری خوسف در مورد خانه پدری دکتر شکوهی هم اقداماتی انجام داده و برای مرمت این اثر زیبا که در حال تخریب بود ۲۵۰ میلیون ریال هزینه کرد اما این بنا هم با مشکل موروثی بودن مواجه است و پاسخی به تماس ها برای تعیین تکلیف آن نداده‌اند با این وجود شهرداری در صدد است در صورت تأمین اعتبار این بنا را تملک و برایش کاربری تعیین کند. وی اعتبار مورد نیاز برای تهیه تجهیزات خانه فرهنگ دکتر شکوهی را ۲۰۰ میلیون ریال اعلام می‌کند که تأمین آن در توان شهرداری نیست.



وابسته به دانشگاه فرهنگیان باشد تا استمرار فعالیت های آن قائم به شخص نباشد و با تغییر مدیریت دچار تحول نشود. او هم راه اندازی موزه دکتر شکوهی را تأیید می‌کند و پیشنهاد می‌هد: آموزش و پرورش یک موزه تاریخی مربوط به این نهاد راه اندازی کند و آثار بزرگان تعلیم و تربیت استان و معلمانی که تالیفات زیادی دارند در این موزه به نمایش گذاشته شود. دانشگاه فرهنگیان استان فضا ندارد و گزینه برای این کار اقدام می‌کند.

دکتر مهدی زاده راه اندازی بنیاد علمی دکتر شکوهی را کاری سخت می‌خواند که اصول کار خودش را دارد و باید از طریق وزارت علوم پیگیری شود.

• وعده‌های بر زمین مانده

معاون ابتدایی و دبیر اجرایی اولین همایش دکتر شکوهی در استان هم از وعده هایی می‌گوید که سال قبل پس از درگذشت دکتر شکوهی، مطرح شد اما به عمل نرسید. میدانی که شهرداری بیرجند می‌خواست به نام دکتر ثبت کند اما در نقشه شهر فراموش شد.

ساختمانی در دانشگاه بیرجند که باز هم قرار بود به نام دکتر شکوهی شناخته شود اما نامگذاری نشد. «حسینی» از کلتگر زنی احداث آموزشگاهی در خیابان غفاری بیرجند نام می‌برد که هر چند بنا بود یک ساله به اتمام برسد اما به دلیل مشکلات اعتباری، به پایان نرسیده است ولی پیشرفت خوبی دارد. آموزش و پرورش استان، سال قبل اولین همایش ابتدایی و بزرگداشت دکتر شکوهی را برگزار کرد اما برنامه‌ای برای سالگرد درگذشت دکتر نداشت.

صنایع دستی استان را مبحث ارزیابی کرد و گفت: اگر مشکل حمل و نقل استان حل شود در بحث اقامت هم مشکل خاصی وجود ندارد. به گفته وی از ابتدای سال جاری ۵ اقامتگاه بوم گردی در شهر های مختلف استان راه اندازی شده و ایجاد این اقامتگاه ها در روستاهای هدف گردشگری و فروش های استان با همکاری بخش خصوصی مدنظر است.

وی تأکید کرد: برای راه اندازی اقامتگاه های بوم گردی تا سقف ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می‌شود.

به گفته‌وی حضور گردشگران فصلی است اما با این وجود در ۲ ماه ابتدای سال جاری حدود ۲۵۰ تا ۳۰۰ گردشگر وارد استان شدند که نسبت به سال گذشته افزایش دارد. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان در بخش دیگری از سخنانش از تحقق ۱۰۰ درصدی تعهد اشتغال سال جاری این اداره کل با گذشت کمتر از ۳ ماه از شروع سال خبر داد. به گفته‌وی تعهد اشتغال این اداره کل برای سال جاری حدود ۴۰۰ نفر بود که با گذشت ۳ ماه از سال ۱۰۰ درصد این تعهد محقق و در سامانه رصد ثبت شد.

فرهنگ و هنر

یادداشت

کارنامه رمضانی ما

غلامرضا پنی **اسدی**–نگاه تقویمی به آخر می‌رسد. این سنت زمان است که به گردش لیل و نهار، روز از پی‌روزی بیاید و به سی‌برسد و ماه، حتی اگر ماه‌ترین ماه باشد هم به آخر برسد اما مهمتر از نگاه تقویمی، نگاه معرفتی است که چراغ‌های روشن را عمری جاودانه می‌بخشد اگر خود ما دچار خطای کور چشمی نشویم.

ماجرای رمضان المبارک هم همین است. آمده است تا ما را بزرگ کند و دامنه جغرافیای معرفت ما را فراوان تر و فراگیر تر کند.

از این منظر، پایان ماه رمضان یک آغاز دیگر است که ما را در کلاس بالاتر می‌نشانند. شکر نعمت رمضان الکرم هم همین است که سال به سال بزرگ و بزرگ تر شویم و در اندازه‌ای ظهور باییم که شایستگی بندگی خدا را به تمامه داشته باشیم و تراز خلیفه الهی هم باییم. به اعتقاد این‌یک که به سلام عید فطر می‌رویم باید به کارنامه یک ماهه خودنگاهی بیندازیم و ببینیم آیا نمره قبولی گرفته‌ایم؟ آیا توان نستستن در کلاس بالاتر را داریم؟ البته هستند کسانی که صد ساله را یک شبه می‌پیمایند و از فرش به عرش می‌رسند. همچنین فراوانند که دست‌شان از بهره‌ای که باید کوتاه می‌ماند. برخی هم آهسته و پیوسته در حرکتند و با گذشت هر رمضان به فقه‌رازی رسیده‌و خود را به موفقیتی رسانده‌اند.

حال باید ببینیم ما در کجای این مسیر و در میان کدامین گروه، هسته بندی می‌شویم. به هر روی در مسیر آهسته و پیوسته رقتن هم اگر باشیم باز باید قدر بدانیم این مسیر نورانی را و با خود عهد ببندیم تا رسیدن ماه صیام آینده، به تدبیر زندگی خود پردازیم به گونه‌ای که در ملاقات سال آینده، تعدادی از نقاط ضعف را به نقاط قوت تبدیل کنیم و نقاط قوت را هم به عنایت الهی، نتوانمندی مضاعف دهیم تا در سلوک مومنانه صاحب جلا جایگاه‌شویم.

می‌گویند کسانی کوه‌ها را جابه‌جای می‌کنند که از برداشتن سنگریزه‌ها شروع می‌کنند. ماه شروع کنیم به برداشتن سنگریزه‌های اخلاقی، شروع کنیم به کم کردن آمار دروغ‌هایی که احیاناً بدان زبان می‌آییم.

شروع کنیم به کم کردن قطر بدبینی‌ها و بدنداری‌ها. بایاییم و اگر نمی‌توانیم زیبا بین و زیبا گو باشیم، لاقال گاهی سکوت کنیم. باور کنید این سکوت خود معجزه‌ای است که می‌تواند شئون الهی ما را گویا کند.

کم نوبندند و نیستند عارفانی که از کوچه‌های سکوت به قله‌های معرفت رسیده‌اند. منتهی سکوت در جایگاه خودش والا گاهی سکوت به همراهی با گناهِ ترجمه می‌شود جایی که تکلیف انسان بیان و فریاد است. سکوت در مقابل پیداد عین پیداد است.

سکوتی که تعالی می‌افرنبد جایی است که انسان از حق شخصی خود به سلام و سلامت خواهی و مشی «مروا اگرما» بگذرد. حتی فحش بشنود و برای خدا گذشت کند و... و پا روی منیت‌های خود بگذارد و قامت به بندگی، فراز کند. این جاست که سکوت، هم خود را جمند می‌شود هم بر ار جمندی انسان می‌افزاید. باری، رمضان رفت و ما ماندیم اما نباید بگذاریم معرفت‌های رمضان در زندگی ما کمرنگ شود. نباید به عصر بیسوادی قبل از رمضان برگردیم بلکه با آن معارف باید جان را چنان روشن و گرم نگه داریم که جامعه‌هم از ما نور و گرما بگیرد. باید دست‌های سرد کودک یتیم در گرمای دست یاریگر ما از زمستان‌های پر سرما عبور کند.

باید نیازمندان را بر سفره‌ما در طول سال، امید نشستن باشد. باید رابطه‌ما با حضرت خدازورز به روز بیشتر و بهتر شود و چنان پر شتاب به سوش گام برداریم تا شیطان نتواند در مسیر ما به فکر مانع باشد. رمضان رفت اما ما نباید از مدرسه رمضان برویم.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای

فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان بشرویه

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ملکی که در هیئت مندرج در قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بشرویه مورد رسیدگی و رای آن صادر گردیده است به شرح ذیل جهت اطلاع عموم آگهی می شود.

۱-خانم سلطان ترکی فرزند حسین نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یککباب ساختمان مشتمل بر زیرزمین و طبقه فوقانی به مساحت ۹۶/۶۵ مترمربع خریداری شده مع واسطه از مالک رسمی بانو ربابه سلطان مقیم زاده، تمامی پلاک ۱۳۶۵ فرعی از دو- اصلی بشرویه، محل وقوع ملک شهرستان بشرویه -بازار سنتی

۲-خانم معصومه عارفیان فرزند عباس نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۵۶/۱۰ مترمربع خریداری شده مع واسطه از مالک رسمی آقای حسین فرودل،قسمتی از پلاک ۱۹۸۳ فرعی از دو-اصلی بشرویه ،محل وقوع ملک شهرستان بشرویه -خیابان حجت

لذا این آگهی نسبت به ملک فوق الذکر در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود لذا در صورتی که اشخاص ذی نفع نسبت به آراء صادره و یا صدور سند مالکیت، اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ظرف مهلت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت بشرویه ارائه و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی دادخواست را به اداره ثبت اسناد بشرویه تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض و یا گواهی دادخواست، اداره ثبت طبق مقررات مربوطه مبادرت به صدور سند خواهد نمود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۳/۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۴/۰۴

سید رضا صفایی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بشرویه