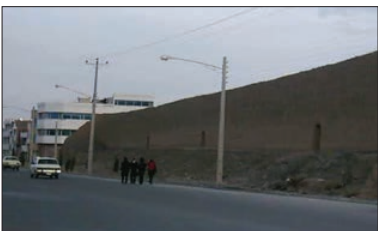


دریچه فرهنگ



اعتبار یخدان های تاریخی یخ زد

زهرآخسروی- یخدان های تاریخی استان اسمال اعتبار ندارد.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: یخدان های تاریخی استان اسمال اعتبار نداشت اما بوجه ای برای یخدان رحیم آباد به طور ویژه از پایتخت درخواست شده است. «شریعتی منش» با بیان این که دیوار یخدان رحیم آباد سالم است اما مخزن آن ۹۰ درصد تخریب شده است افزود: این بنا داخل شهر قرار داشته و جنبه گردشگری دارد و مرمت و بهسازی آن مورد نظر است. وی در ادامه سخنانش با بیان این که یخدان های بهلگرد و شوکت آباد حدود ۴۰ درصد آسیب دیده است، اضافه کرد: با توجه به تعدد و آسیب های یخدان ها نمی توان مبلغی برای مرمت و بهسازی کامل آن ها برآورد کرد.

به گفته وی، سال جاری برای یخدان رحیم آباد طرحی ارائه شد تا با همکاری شهر داری مرمت، بهسازی و نورپردازی شود.

۷۰درصد تا پایان کار بازارچه صنایع دستی فر دوس

قاسمی- اتمام عملیات بازارچه دایمی صنایع دستی فردوس به ۶۰۰میلیون تومان اعتبار نیاز دارد. این مطلب را سرپرست میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فردوس بیان کرد و توضیح داد: این بازارچه سال ۹۴ کلنگ زنی شد و ۳۰ درصد پیشرفت دارد و برای اتمام پروژه باید حدود ۶۰۰ میلیون تومان اعتبار دیگر تأمین شود.

«کرم پور» گفت: تاکنون همان ۱۵۰ میلیون تومان بودجه ملی که سال اول تخصیص یافت برای پروژه هزینه شد و سال قبل باز اعتبار نداشت اما تلاش می شود تا در قالب دیون و با تعاملات شهرستانی پروژه دوباره شروع و از حالت رکود خارج شود. وی ادامه داد: این پروژه در پارک تون واقع و پلان آن به خوبی طراحی شده است که ۱۸ غرفه دارد و قرار است حالت کارگاهی داشته باشد.

زهرآخسروی-

معرق یکی از شاخه های صنایع دستی است، هنری که ظرافت و زیبایی در آن موج می زند، چوب به سرانگشت هنرمند معرق کار برش می خورد و شکل می گیرد و نقش می آفریند، زیر شاخه ای از صنعت دست که هر چند خاستگاه آن به اعتراف برخی مسئولان چندان مشخص نیست و از رشته های بومی و شاخص استان مانند حوله بافی به شمار نمی رود، اما افراد زیادی با عشق و علاقه، کمر همت بسته اند تا با جورچین معرق، شور زندگی را به هنر پیوند دهند، هنری که این روزها به گفته برخی مسئولان و هنرمندان استان حال و روز خوبی ندارد و در صورت ادامه بی توجهی ها، هر آن ممکن است بشکند.

«چاچی» هنرمندی ۱۸ ساله است که از ۵ سال قبل به عشق هنر تکه های رنگارنگ چوب را با ظرافت برش می دهد و با کنار هم گذاشتن قطعه های ریز و درشت چوب و گاهی فلزاتی مانند مس، تالوهای زیبایی از معرق را می آفریند. او که یک دوره به مسابقات استانی راه یافته و امسال نیز به مرحله کشوری مسابقات این رشته هنری دعوت شده است می گوید: استقبال از این رشته در بیرجند مطلوب نیست چرا که بیشتر مردم منطقه، برای این هنر ارزش زیادی قائل نیستند، اما بازار در استان های دیگر خوب است و گاهی برخی تولیدات معرق دوستان در شهرهایی مانند مشهد، تهران و...

فروش خوبی دارد.

معرق به نظری برای شروع کار، رشته پرهزینه ای نیست و بیشتر مواد اولیه در شهر یافت می شود و گاه برخی مواد اولیه در بیرجند نسبت به بقیه نقاط استان و کشور ارزان تر است اما مشکل اصلی فروش تولیدات است و حمایت بیشتر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری را برای شرکت در نمایشگاه های دیگر استان ها می طلبد.

وی علاوه بر مشکل فروش، مسئله دیگری را مطرح می کند و می گوید: جدا از این، رشته معرق در استان به نوعی اشباع شده به عنوان مثال در بازارچه صنایع دستی باغ جهانی اکبریه از ۱۷ غرفه فعال فقط ۴ مورد مربوط به معرق است.

البته با وضعیت فروش فعلی چندان به آینده کار امیدوار نیستیم و علاقه به این رشته هنری است که ما را به ادامه کار وامی دارد.

هنرمند دیگری با ۹ سال سابقه کار در هنر معرق حالا ابزار و مواد اولیه هنرمندان برای این رشته را تأمین می کند و می گوید: این هنر در بیرجند جواب نمی دهد چون حمایت نمی شود، حتی برخی

یاد گرفتن این رشته را پیشنهاد نمی دهند و آن را چندان اقتصادی نمی دانند. «زنگویی» که چند ماه است در زمینه معرق فعالیت آنچنانی ندارد، می افزاید: خرید کارهای هنری پول زیادی می خواهد و مردم خیلی در این زمینه هزینه نمی کنند، از طرفی به تازگی کارهای جدید با آلومینیوم و مس با قیمت های پایین تر در بازار به فروش می رسد بنابراین کمتر برای کارهای معرق چوب هزینه می شود.

حمایت ناچیز

یک هنرمند دیگر هم که در ۷۰نمایشگاه داخلی و خارجی حضور داشته است معتقد است در صورت حمایت، دست سازه های این رشته هم می تواند بازار خوبی در استان داشته باشد.

«فرجادینا» از اقدام برای توسعه هنر معرق در استان می گوید و این که موفق به دریافت مجوز پشتیبان شده و سال گذشته نیز ۳۵ نفر را آموزش داده است. او یکی از شرایط استفاده از مجوز پشتیبان را آموزش، تهیه مواد و مصالح اولیه و شناسایی بازار فروش برای افراد زیر مجموعه عنوان می کند و در بحث فروش حمایت برخی مسئولان مانند میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و حضور فعال در نمایشگاه ها را لازم می داند.

او که سال ۸۹ عنوان هنرمند برگزیده صنایع دستی کشور و مقام های متعدد دیگری نیز کسب کرده است توضیح می دهد: بایک کمان، نخته چوب و یک همت به این موقعیت رسیدم، اما هنوز بیمه نیستیم



از بیمه سلامت استفاده می کنم. به نظری، اگر قرار است تسهیلاتی اعطا یا حمایتی انجام شود، ابتدا شاخصه های هنری مشخص و به آن ها توجه شود و کارها با حضور هیئت نظارت ارزیابی هنری شود، سپس از حمایت، تسهیلات و امکانات برخوردار شوند. وی اضافه می کند: در برخی مراکز تنها به ارائه آمار برای ایجاد اشتغال اکتفا می شود در حالی که رشته های هنری که آموزش داده می شود باید حداقل در آن کیفیت کار مشخص و برندسازی شود. او که حالا برای برگزاری دوره های آموزشی نیاز به کارگاه بزرگتری دارد، ادامه می دهد: این کار تسهیلات بالا و فضای وسیع می خواهد، مکانی در بازارچه صنایع دستی پیشنهاد شده اما فضای آنجا کوچک است و از طرفی چون بنای تاریخی است نمی توان خیلی در آن دخل و تصرف کرد.

به عقیده وی با توجه به این که خراسان جنوبی از استان های محروم کشور است باید از برخی مسائل و موانع پیش روی هنرمندان چشم پوشی کرد و حداقل امتیازی برای شخصیت های هنری در نظر گرفته شود تا از ادامه کار سرخورده نشوند. وی ادامه می دهد: هر چند ۳۵ نوع چوب بومی در استان برای کار معرق شناسایی شده و این مورد قابلیت خوبی برای خراسان جنوبی است و معرق چوب بازار فروش دارد اما مشکل این است که فقط به بازار داخلی اکتفا کرده ایم.

او که در زمینه معرق به ویژه خط، چند سال مقام های اول کشوری را کسب کرده معتقد است: در رقابت هنری با دیگر مناطق کشور کم نمی آوریم و از

نظری استرکاری نیز توان رقابت با دیگر استان ها مانند تهران و کلان شهرها داریم اما بازاری که در اختیار آن هاست برای ما وجود ندارد چون آن طور که باید حمایت نمی شویم و مسئولان هنوز این رشته را باور نکرده اند.

معرق مزیت دار نیست

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان حضور هنرمندان به ویژه رشته معرق در نمایشگاه های داخل و خارج استان و بازارچه های صنایع دستی، بیمه تعدادی از معرق کاران، ارائه تسهیلات به برخی هنرمندان و... را از حمایت های این اداره کل عنوان می کند و می گوید: بیش از ۱۰۰ نفر از استان در رشته معرق فعالیت می کنند. «عباس زاده» معرق چوب را از نظر اقتصادی جزو رشته های مزیت دار استان نمی داند و ادامه می دهد: این هنر مانند حوله بافی نیست که توجه اقتصادی دارد و خاستگاه آن خراسان جنوبی و روستای خراشاد است چرا که در زمینه حوله و پارچه بافی کمتر شاهد تولیدات مشابه در دیگر استان ها هستیم اما کارهای معرق این وضعیت را ندارد.

وی تأکید می کند: فروش، دغدغه بسیاری از صنعتگران استان است اما چرادر استان های دیگر این طور نیست چون آن ها خلاق هستند و بیشتر نوآوری دارند و نیاز بازار را شناخته و متناسب با سلیقه مشتری تولید می کنند در حالی که معرق در خراسان جنوبی این وضعیت را ندارد و برخی مواقع آثار تکراری است و نمونه کارهای چند سال قبل انجام می شود که دیگر منسوخ شده است.

از طرفی بسیاری از استان ها به این مقوله توجه کرده و برخی در رشته معرق بسیار قوی تر از استان ما اقدام می کنند و آثار بسیار خلاقانه تر و جذاب تری وی به بردن این بازار بسیار بهتری هم دارند. وی به برگزاری دوره های آموزشی ویژه شاغلان صنایع دستی از جمله معرق کاران با عنوان کسب و کار، بازارپایی و فروش، بسته بندی و برند آشناری و حتی گاهی افراد شاخص این رشته، همت زیادی برای شناخت سلیقه مشتری و نیاز روز بازار وجود ندارد و گاهی تولیدات آن ها به روز نیست تا در مقابل آثار دیگر استان ها قرار بگیرند و بازار فروش خوبی داشته باشند به همین دلیل معرق استان جایگاه مطلوبی ندارد و جزو رشته های مزیت دار و دارای توجه محسوب نمی شود.

نشر نو



از سلاله کوثر

کتاب «از سلاله کوثر» نوشته محمد نظام دوست تامند و چاپ انتشارات سوره مهر است.

این اثر مروری بر زندگی و خاطرات آیت... اسید کاظم حائری است که در ۶ فصل گردآوری شده است. شمه ای در شناسایی و ترجمه احوال، رحلت و سوگ نامه ها و شعرها، در آینه خاطرات، فرزندان، کرامت های پس از رحلت و اجازت و عکس ها عنوان های فصل های این کتاب است.

این اثر بیشتر به روایت خاطراتی از آیت... اسید کاظم حائری می پردازد، ققیبهی که ۶۰ سال از فراش می گذرد اما همچنان بزرگان و بسیاری از مردم ایشان را به مهر بانی، علم و اخلاق، کرامت و کمالات بسیار و... می شناسند.

در مختصری از شناسایی خاندان حائری می خوانید: می گفتند اولین بار قنات و آب و آبادی «خنک» را جد آقایان حائری احداث کردند و...

شراب المثل

نرم و سمورِ مادرِ، نه هُنْجورِ بابِه دُرُش

وقتی فردی فرزند طرف دیگری را بخواهد تحقیر و سرزنش کند طرف مقابل برای این که بگوید فرزند فلانی هر چه هست برای پدر و مادرش عزیز است و در نظر من نه تنها امتیازی بر فرزند ندارد بلکه به پای او هم نمی رسد این عبارت را به کار می برد.

داستان:

در صحرایی حیوانات زیادی وجود داشته اند در بین آنها جوجه تیغی و روباه با هم دوست بودند روزی بین بچه های آنها به خاطر لقمه بحث و درگیری شد. بچه روباه هر طور بود لقمه را کشید و در گوشه ای تنها مادرش شکایت کرد.

جوجه تیغی مادر که دید در عالم همسایگی به خاطر دعوی دوجبه نمی توان بحث کرد بچه اش را پهل کرد و برای این که دعوا را اتمام کند گفت: گریه مک، بچه بور مادر، سمر مادر، نرم و سمور مادر، نه هُنْجو روباه دُرُش

همشهریان گرامی

به منظور رفع نیازهای روزمره شما تعداد زیادی آگهی در نیازمندیهای خراسان جنوبی چاپ میشود از آن جایی که وظیفه این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در داد و ستد می باشد، لذا مسئولیتی در باره محتوای آگهی ها ندارد. لطفا هنگام داد و ستد، با روشهای مقتضی، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.

مستعمل

شرح

قیمت

تلفن

تزیل ۲۰۰مشکی کمک وسط مدل ۸۳

پلاک قدیم ۹۰۰هزار تومان

۰۹۱۵۸۶۳۴۷۴۹

تخفیف ۲۰٪ قاین-بلوار امشاد

بدون داریست

۰۹۳۳۷۱۶۱۶۹

سرویس کولر، خدمات اسباب کشی

شستشوی فرش و کلیه کارهای منزل

۰۹۱۵۸۳۴۷۴۷۹

اجرای ضد زنگ اسکلت ساختمان

نیشی کشی نما و سقف و درب و...

۰۹۱۵۹۶۵۵۸۶۵

پراید ۹۴ بسیار تمیز

۴۰هزار کارکرد ۱۸ میلیون

۰۹۱۵۹۶۲۵۰۹۷

لوله کشی سرد و گرم فاضلاب

شوفاز نصب شیر آلات و رادیا تورو...

۰۹۱۵۶۶۹۹۹۰۹

شرکت خدماتی-انجام کارهای

خدماتی منزل و اداره و...

۰۹۱۰۵۴۷۱۸۴۷

جرثقیل و خودرو بر اتحاد

حمل انواع خودروها-طبس-دیپوک

۰۹۱۳۳۵۵۰۰۳۵-۰۹۱۳۴۵۱۲۳۶۹

آرایش پردی با خدمت آقایان

خیابان غفاری- خیابان فرهنگ

۰۹۱۵۶۶۴۳۵۹۵-۰۹۱۵۸۶۴۵۳۱۱

نقاشی ساختمان رنگ آمیزی در و پنجره و...در طرجهای مختلف-قاین

۸۲-۷۸۶-۰۹۱۵۸۸۳

نصب و سرویس و تعمیر

هر مدل کولر آبی در هر ساعت

۰۹۱۵۶۸۴۱۸۳

باز کردن لوله های فاضلاب و

فتر زدن در اسرع وقت

۰۹۱۵۸۶۳۱۵۸

پراید ۱۳۱ فول دوگانه کارخانه

بدون رنگ بیمه ۴ماه قیمت۲۰

۰۹۱۵۹۳۶۹۰۷۲

فالیشویی گل آبریشم

شستشو به روش ۱۰۰٪اسلامی

۰۹۳۸۳۸۱۹۷۳۷۰-۰۹۱۵۹۶۶۶۰۰۱

رفوگری فرش کمالی

خیابان جمهوری ۱۹خ قائم

۰۹۱۵۹۶۲۵۴۳۳

رولپلاک سنگ و تعمیر و شستشوی

انواع نمای کامپوزیت و شیشه

۰۹۱۵۹۲۰۵۱۵۷

تعمیر لوله های کشاورزی و گلخانه ای

عباسی - ۰۹۱۵۳۶۱۴۵۶۸

نصب و تعمیر کولر، آیفون

لوستر و نورپردازی و کلیه امور برقی

۰۹۲۵۴۶۴۵۹۰۶

پلاستیک قائم-تولید انواع پالون و...

پلاستیک های کشاورزی و گلخانه ای

۰۹۱۵۳۶۱۴۵۶۸

سیم کشی ساختمانی و صنعتی

کلی و جزئی، نصب و سرویس کولر و...

۰۹۱۵۶۸۴۱۸۳

لوله بازکنی بی همتا ۱۰۰٪تضمینی

ارزان تر از همه جا-پذیرش کار در مشهد

۰۹۱۵۹۰۶۴۲۲۰۰۰۰۹۱۵۹۰۶۴۲۲۲۱۳

تعمیر لوله های فاضلاب و

لوستر و نورپردازی و کلیه امور برقی

۰۹۳۵۴۶۴۵۹۰۶

خریداریم- انواع تلویزیونهای

صفحه شکسته و غیرقابل تعمیر

۰۹۱۵۸۶۴۵۳۱۱

تابی فوری هزار صفحه در روز

قاین- خیابان جانبازان

۰۹۳۵۸۹۵۳۷۸۷-۰۳۲۵۳۰۱۰۱

تعمیرات تخصصی در اسرع وقت

لوازم گاز سوز خانگی

۰۹۳۸۸۳۴۶۶۵۱۱

تعمیرات تخصصی در اسرع وقت

لوازم گاز سوز خانگی

۰۹۳۸۸۳۴۶۶۵۱۱

تعمیرات تخصصی در اسرع وقت

لوازم گاز سوز خانگی

۰۹۳۸۸۳۴۶۶۵۱۱

تعمیرات تخصصی در اسرع وقت

لوازم گاز سوز خانگی

۰۹۳۸۸۳۴۶۶۵۱۱

تعمیرات تخصصی در اسرع وقت

لوازم گاز سوز خانگی

۰۹۳۸۸۳۴۶۶۵۱۱

تعمیرات تخصصی در اسرع وقت

لوازم گاز سوز خانگی

۰۹۳۸۸۳۴۶۶۵۱۱