

فرهنگی

خانه بی بی مرادی برای بخش

خصوصی آماده می شود

خانه بی بی مرادی بیر جند برای واگذاری به بخش خصوصی مرمت و آماده می شود. مدیر محترم میراث فرهنگی شهر تاریخی بیر جند با اشاره به شروع مرمت خانه بی بی مرادی از اردیبهشت امسال گفت: این بنا به منظور واگذاری به بخش خصوصی واحیادر حال بازسازی است و به زودی کار مرمت آن به پایان می رسد.

«علیرضا نصرآبادی» عملیات مرمت را شامل ساماندنی تأسیسات، اجرای لوله کشی گاز، گچ کاری دیوارها، کف سازی، اجرای سرویس بهداشتی و آبدارخانه، تعویض در و پنجره و استحکام بخشی بنا عنوان کرد و افزود: به این منظور ۱۰۵ میلیون تومان از محل اعتبارات ملی سال ۹۵ هزینه و بنایس از مرمت وبازسازی به مزایده گذاشته می شود. وی ادامه داد: کاربری جدیدی برای این بنا باشد. خانه تاریخی بی بی مرادی در محدوده بافت تاریخی شهر بیر جند در منظری ۱۳ واقع شده و جزو آثار تاریخی با ارزش مربوط به دوره تاریخی قاجار به است که سال ۸۵ با شماره ۱۷۳۸۹ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

هنری

نمایشگاه دست سازه ها در کانون پرورش قاین

به مناسبت دهه کرامت، نمایشگاه دست سازه های دوست داشتنی من در کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان قاین برپا شد. «صفی» مسئول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قاین گفت: ۳۰۰ اثر هنری در زمینه های زیورآلات ، چرم دوزی، عروسک سازی ، عروسک نمدی، وپترا (نقاشی روی شیشه) و نقاشی روی سفال توسط ۱۰۰ عضو کانون و در سنین ۷تا ۱۶ سال در کارگاه های این کانون ساخته و در نمایشگاه دست سازه های دوست داشتنی من در معرض دید عموم گذاشته شد.

وی هدف از برپایی نمایشگاه را تقویت توانمندی و خلاقیات اعضای کانون و فروش آثار و دست سازه های آنها و تحققت شعار اقتصاد مقاومتی، تولید و اشتغال عنوان کرد.

پای صحبت بازیگر فیلم های آژانس شیشه ای و از کرخه تاراین

دیگر برای فیلم جنگی طلبیده نمی شوم

قاسمی - از جنگ حرف ها برای گفتن دارد. در دفاع مقدس رزمنده و عکاس بود و این باعث شد تا پس از آن هم سمت و سوی کارهایش به نوعی باجنگ همخوانی پیدا کند. باتوجه بصوح وادرسینما شدو فعالیت هنری اش را با بازی در فیلم های به یاد ماندنی چون مهاجر، آژانس شیشه ای، خاکستر سبز، از کرخه تا راین و ... ادامه داد. در کارنامه اش فیلم هایی با تم اجتماعی - جنگی نیز به چشم می خورد که «از وضعیت سفید» و «خوش رکاب» را می توان نام برد. «صغر نقی زاده» را در اکثر کارهایش یاد دغدغه و انرژی وصف ناشدنی دیده ایم. چندی پیش مهمان حوزه هنری خراسان جنوبی بود. در فرصتی کوتاه با وی خوش پذیرای ما شد تا به سوال هایی که مطرح می کنیم پاسخ دهد. از بچه های مسجد جوادا الائمة (ع) بودم، جنگ که شروع شد به جبهه رفتم و پس از پایان آن بر گشتم و کار هنری را که یاد داشتیم ادامه دادم. فرج... مسلحشور نویسندگی و کارگردانی می کرد من بازیگری و... و این طور بود که فعالیتم آغاز شد.

«چندی قبل گله کرده بودید که بچه های

جنگ کمتر دیده می شوند. علت را در چه می دانید؟

یکی این که کار جنگی کمتر ساخته می شود در نتیجه وقتی نگاه سینما به سمت گیشه ای شدن فیلم ها و فروش پرود نمی توان فیلم های ارزشی که حرفی برای گفتن دارد تولید کرد. گندم، آب ،برق ، گاز و... امکانات و امنیت همه تامین می شوند. دولت تامین خدماتی مثل آب، برق و گاز، امنیت، فرهنگ نسبت به نیاز های اولیه در درجه بعدی قرار می گیرد. خوراک و پوشاک در اولویت اول دغدغه ها سراغ تلویزیون می رویم اما چیزی برای تماشا نیست و به ناچار سراغ ماهواره می رویم.

«علت این که کمتر به موضوعات جنگی

پرداخته می شود چیست؟
کشور در دهه ۶۰ تا امنی واقعی را دید. دنیا در قالب صدام و عراق به ما حمله کرد. حالا کشور را امنی و درگیری آن زمان را ندارد اما یک چیز را کنار گذاشته ایم آن هم رنده نگه داشتن روح سلحشوری، فداکاری و ایثار برای دین و مملکت

«سینمای جنگ و همچنین طنز دفاع

مقدس را چطور می بینید؟

اگر به نحوه فعلی که نان و آب برایمان واجب تر از فرهنگ باشد پیش بروی می توان دید ثمره آن چه می شود اما اگر تلنگری به مسئولان بخورد شاید فرجی شود. کارهایی چون اخراجی های یک و ۲ این تفکر رسیدیم به دنبال در ست مردن و اندیشه ساختن فیلم جنگی غالب می رویم . باید دوباره به این تفکر برسیم که اگر فکر، ذهن و نظام ضعیف شود نابودمان می کنند. البته سینمای کمدی، اجتماعی و... به باید باشد اما در کنارش لازم است برای بخش هایی سوسپید پرداخت شود، برای فیلم جنگی و ارزشی غیر جنگی باید یارانه پرداخت شود چون نفع دارد. این که بودجه دولتی به بخش فرهنگی استان ها پر داختم و گفته شود که چون پول می دهم باید این کارها را انجام دهید مطمئن باشید تا ۱۰سال دیگر هم به نتیجه نخواهد رسید.

«پر داختم به فرهنگ جنگ و ارزش های آن

در قالب طنز چقدر در انتقال آن موثر است؟
در جنگ قانون گذاشته بودیم که با هم بخندیم و به هم نخندیم. خاطرات و برنامه هایی داشتیم که با هم بخندیم، شوخی بود و زندگی عادی جریان داشت. طنز دفاع مقدس خیلی هم خوب است. فیلم نامه و متن هم داریم اما در کشور همه چیز از بالا به پایین کنترل می شود که در سیستم امنیتی جواب می دهد اما در سیستم اقتصادی و فرهنگی پاسخگو نیست. به جایی رسیده ایم که در کشوری که دنبال سرنگونی ماست و در فیلم هایشان مشروب خواری، فرهنگی زد و خورد و بی قیدی برای زن ها افتخار است برای اسکار گرفتن از چنین جایی افتخار می کنیم. وقتی به این مرحله برسیم طرف مقابل دیگر اسلحه دست نمی گیرد که مقابل او بایستی. کمیود فیلم نامه و متن و سرمایه در ردیف های آخر است . سیاست گذاری ها می گوید پول را جایی می دهم که بر اساس نظر من هزینه شود در حالی که این موضوع سبب می شود که خلایقیت و نوآوری از بین برود.

«دلیل محدود کردن بازیگران درانتخاب

نقش چیست؟

اول این که تماشاگر از دیدن اثر منصرف می شودو برای مثال حاضر نیست مراد فیلم غیر جنگی باور کند، از طرفی وقتی ۳۴ سال نقش جنگی داشته باشی دیگر نمی توانی غیر آن بازی کنی، علاوه بر این کارگردان و تهیه کننده هاوقت و حوصله وپول برای این کارها ندارند تا هنرپیشه جدید را معرفی و روی او سرمایه گذاری کنند و می شود که فلانی، فلان نقش را اجرا می کند.



« کارهای انجام شده در مورد تئاتر جنگ

و دفاع مقدس را چطور ارزیابی می کنید؟

به نظرم به خیلی از مباحث جنگ پرداخته نشده است . برای مثال به همسران و مادران شهید چه اندازه توجه شده است؟ آیا توانسته ایم تنهایی یک همسر شهید که شوهرش رفته و او بچه هایش را بزرگ کرده درک کنیم؟ ویا دلتنگی های عاطفی یک مادر شهید را وقتی فقط فیلم شیار ۱۴۲ کار شده است ؟ از اقتصاد زمان جنگ، فرهنگ دخترها و پسرهای نوجوانی که نقاشی هایشان آهنگ های کویتی پور و آهنگران می شد هم فقط یک سریال وضعیت سفید ساخته شده است و بیس .

بسیاری از مسائل جنگ هست که به آنها توجه نشده است. این که چطور یک جوان به جنگ می رود و با چه اتفاقی نماز شب خوان می شود و یا این که چطور با نوآوری در جنگ، ۱۳ کیلومتر پل ساخته می شد ؟

«کدام نقش تان را بیشتر می پسندید؟

تا به حال به این فکر نکرده ام. «از کرخه تا راین» کار سخت و «آژانس شیشه ای» از آن سخت تر بود چون باید خودم را بازی می کردم، آدمی خواهد خودش را بازی کند کار سختی است و ابراهیم حاتمی کیا می افتد دیگر امکان بیرون رفتن و بازی در نقش های دیگر را ندارند برای مثال خانم خیرآبادی از زمانی که بچه بودم در نقش مادر بود. تعداد بازیگرانی که در نقش های مختلف بازی کرده اند کم است.

«دلیل محدود کردن بازیگران درانتخاب

نقش چیست؟

اول این که تماشاگر از دیدن اثر منصرف می شودو نقش های اکثیو را نمی توانم قبول کنم چون دیگر توان جسمی اش را ندارم اما جانباز یا پشت میز باشی دیگر نمی توانی غیر آن بازی کنی، علاوه بر این کار پیر می شناسیم، من هم دیگر توان جسمی یک جوان مهاجم در ۲۷ سالگی را ندارم. کارهای جنگی برای سن من زیاد است.

فلان نقش را اجرا می کند.

فلان نقش را اجرا می کند.

رخصت مرشد

کتاب «رخصت مرشد ۱۰»

نوشته خسرو آقا یاری توسط انتشارات نیستان

چاپ شده است.

آیین پهلوانی و منش های

آن از دبیر باز در خراسان

زبانزد خاص و عام بوده

و بسیاری از پهلوانان و

عباران ایرانی در این خطه پرورش یافته و نام آور شده اند که زندگی و منش این پهلوانان در قالب

قصه ها و حکایت های متنوع نقل شده است.

خسرو آقاییار در دهمین جلد از مجموعه قصه های پهلوانی با عنوان «رخصت مرشد ۱۰» به سراغ پهلوانان افسانه ای و نامدار این منطقه رفته و داستان هایی از زندگی آنها را از زبان بازماندگان و پهلوانان امروز این خطه روایت کرده است.

در این کتاب شرحی از زندگی پهلوانانی چون عبدالرزاق بیهقی، اکبر خراسانی، پهلوان غریب، پهلوان مفرد قلندر، محمد مالانی، درویش اکبر طلیه، کلب رضا فخر، عبدالحسین مقدم و ... به زبان حکایت و روایت داستانی نقل شده است.

خروجی جلسه

استاد حوزه و دانشگاه :

شکر گزار نعمت بزرگ اهل بیت (ع)

باشیم

حسین قربانی – نعمت بزرگ اهل بیت (ع) را قدر بدانیم و بیشترین بهره را از سیره و گفتار آنها ببریم. استاد حوزه و دانشگاه بیر جند در همایش بزرگداشت امامزادگان باقریه بیر جند که با حضور کاروان خادم رضوی برگزار شد گفت: در آیات قرآن کریم و روایات معصومین (علیهم السلام) بر اطاعت از اهل بیت سفارش بسیار شده و ما باید قدر دان نعمت بزرگ اهل بیت (ع) باشیم و از سیره و گفتار آنها بیشترین بهره را ببریم. حجت الاسلام، مختاری» با بیان این که مهم ترین سرمایه بشر و عطای خداوند دین است و برای حفظ آن باید آسیب شناسی دقیقی در این زمینه انجام دهیم، افزود: سطحی نگری یکی از آسیب های دین است که موجب می شود تا حداقل بهره را از آن ببریم و مهم ترین فلسفه تشکیل حوزه های علمیه جلوگیری از سطحی نگری در دین است. حجت الاسلام « کوثری» سخنگوی کاروان خادم رضوی هم در این همایش شعار کاروان رضوی در دهمین سال فعالیت را «به تو افتاد می کنیم یا امام رضا(ع)» عنوان کرد.

همشهریان گرامی

مستعمل

شرح قیمت تلفن

دوربره ووا تلفانی ۰۹۱۵۱۶۶۶۱۲ در حد نو

تعدادی لوازم منزل، تلفانی ۰۹۱۵۱۶۳۳۸۶

میز و تلویزیون، کتبیوتر، یخچال، جاکتبی، دراور و یوهف رامیوهفید،

میز تحریر، میز و... تعدادی مرغ خانگی

یکسکه یخچال تلفانی ۰۹۱۵۷۵۵۱۵۸۱

فریزر ۱۲۰ر، نو و زیبا ۵۰متری

یخچال مغازه معلم تلفانی ۰۹۱۵۶۵۸۱۳۴۵

وینترین تمیز و سالم در حد نو

یکسکه یخچال تلفانی ۰۹۱۵۵۶۳۷۹۶

قهوه ای یا نوآر دور طلایی خولی شریک با تشک فلزی خوب

کلیه وسایل مغازه یوهف فروشی تلفانی ۰۹۱۵۶۶۳۸۶۰۱

فریزر مدل سنن ۴۰۰هزار ۰۹۱۷۷۹۶۱۷۵

۸۵۰نو داخل کارتن توین زیر قیمت

چلت لمستیک تلفانی ۰۹۱۷۰۱۲۴۴۶

پیکن با رینگ و تیوپ در حد نو

لوازم روی ساندنن به صورت یکجا تلفانی ۰۹۱۵۱۶۴۱۵۷۷

دیکام تولید برقی سه فاز انگلیسی ۰۹۳۸۰۶۶۴۱۳

تانکر روی سیاه و هزار لیتری تلفانی ۰۹۳۸۰۶۶۴۱۳

انواع پنکه رومیزی و پایه دار دست دوم تمیز و سالم

فرهنگی و آموزشی

آموزش حرفه ای تیراندازی

حضور در مسابقات استانی و کشوری

۰۹۱۵۱۶۳۹۱۳۵

آموزش تخصصی پینگ پنگ

سالن شهید شهرخ -پهشتی

۰۹۱۵۵۶۲۲۰۱۴

باشگاه بدنسازی و پرورش اندام

ایران - همه روزه، آقایان و بانوان

۰۹۲۳۸۰۰۱۹۴

آموزش تخصصی پینگ پنگ

سالن شهید شهرخ -پهشتی

۰۹۱۵۵۶۲۲۰۱۴

تدریس گروهی عربی کنکور

۷۰٪تخفیف-جلسه ای۵هزار تومان

۰۹۱۵۸۰۱۲۷۰-۲۳۲۲۲۹۰

ترجمه متون و مقالات انگلیسی

خیابان جانبازان- قاین

۰۹۳۵۸۹۳۷۸۷

ثبت نام ترم تابستانی انجمن

خوشنویسان بیر جند-مطهری ۲۳

۰۹۱۵۱۶۴۹۶۲۹۰-۰۹۱۵۴۹۸۸۱۴

تیراندازی بهترین ورزش ها

آموزش اصول و فنون تیراندازی

هیئت تیراندازی استان ۲۲۲۱۷۹۴۶

آموزگاه امام علی(ع)

عربی کنکور گروهی سومی ها

۲۳۲۲۲۹۰

تیراندازی و فنون تیراندازی

در اسرع وقت با مناسب ترین قیمت

۰۹۱۵۸۶۷۲۱۵۸

داربست، کناف، دیوار، خاک گچ، کاشی

سرامیک، سیمان کاری، برقکاری

بندکشی، نقاشی ۰۹۱۵۹۶۵۶۲۵۷

سرویس کولر، نصب و تعمیر

با مناسب ترین قیمت

۰۹۱۵۸۶۷۲۱۵۸

جوشکاری سیار پذیرفته میشود

سقف کاذب، قیر و...

۰۹۲۷۰۰۶۱۸۴۲-۰۹۱۵۹۴۸۶۵۲

توزیع انواع تلویزیون ها ال ای دی

الچی، ساسونگ،سونی،فیلیپس و...

سفرانی-تضمینی۰۹۱۵۸۶۴۵۳۱۳

خودرو

املاک

لوازم منزل

مستعمل

۰۹۱۵۰۹۷۵۹۶

تلفن دفتر مرکزی: ۳۲۴۴۵۰۹۰

ارسال پیامک ۳۰۰۰۴۹۳۴۹۳

با درج آگهی رنگی و طراحی شده در

روزنامه خراسان جنوبی

از تخفیف ویژه برخوردار شوید