

مدیر جهاد کشاورزی درمیان اعلام کرد

غفلت از حوزه بانوان روستایی در برنامه های توسعه



حوزه بانوان روستایی در برنامه توسعه همیشه مغفول مانده است. مدیر جهاد کشاورزی درمیان در کارگاه های آموزشی برای زنان عضو صندوق روستاهای گیت، درمیان و مندگفت؛ با توجه به اینکه جامعه زنان روستایی نیمی از جامعه مولد روستا را تشکیل می دهند در برنامه های توسعه همیشه مغفول مانده اند.

مهندس «وحید ضیائیان احمدی» افزود: از این رو صندوق های اعتبارات خرد زنان روستایی با هدف توانمند سازی اقتصادی و اجتماعی زنان روستایی تشکیل شده است.

به گفته وی از آنجا که ایجاد اشتغال و به ویژه مشاغل خانگی نیازمند فاکتور آموزش و انگیزش است در این زمینه مدیریت جهاد کشاورزی درمیان با زیر پوشش داشتن حدود ۲۲ صندوق اعتبارات خرد زنان روستایی در شهرستان و مدیریت برنامه ریزی و هماهنگی و آموزش آنها به طور سالیانه، امسال نیز با همکاری مرکز آموزش محمدیه و صندوق زنان شهرستان اقدام کرده است.

به گفته وی این کارگاه ها با عناوین آشنایی با گیاهان دارویی و تولید ورمی کمپوست برگزار شد.

• موفقیت دامدار طیبسی در اصلاح نژاد دام بومی

تلاش ها و موفقیت دامدار طیبسی در اصلاح نژاد بز بومی دامداران استان را به کورب چارغاش کشاند.

به گزارش «خراسان جنوبی» جمعی از مسئولان تولیدات دامی، دامداران، عشایر و کارشناسان سرایان از پروژه دو رگه گیری بزتر سائن با بز بومی که با تلاش یک دهه دامدار «اسماعیل روزبه» در مرتع چهار غاش طیبس انجام شد بازدید کردند.

در این بازدید مسئول اداره تولیدات دامی جهاد کشاورزی طیبس گفت: با انجام عملیات دور گه گیری در شرایط سخت خشکسالی و فقر مراتع میزان تولید شیر از ۱۵۰ گرم به ۱۷۵ کیلوگرم (ده برابر) و تولید گوشت به ۱/۵ برابر افزایش یافته است. مهندس «ا... بخش پور» افزود: می توان عنوان کرد با این کار تولید شیر ۱۰ راس بز دورگ برابر تولید شیر ۱۰۰ راس بز بومی است.

توزیع ۳۳۰ لیتر سم و شربت بین دامداران

موسوی -از ابتدای سال جاری تا کنون ۳۳۰ لیتر سم سایبرمترین و شربت آلبندازول بین دامداران سرایان توزیع شد. سرپرست شبکه دامپزشکی سرایان گفت: به دلیل آغاز فصل گرما و افزایش فعالیت حشرات، از ابتدای سال جاری تاکنون ۲۵۰ لیتر سم سایبرمترین و ۸۰ لیتر شربت آلبندازول بین دامداران شهرستان به صورت رایگان توزیع شد. «میلاذخالی زاده» افزود: برای پیشگیری از بیماری های خطرناک و قابل انتقال از دام به انسان، سموم رایگان توسط اکیپ های فنی پس از انجام عملیات واکسیناسیون دام ها در محل دامداری توزیع می شود.

راهکارها برای رونق هنر دیرین دیار نرگس ها

«توبافی» خوسف جان گرفت



برای نیل به این منظور پیشنهاد می کند که احیاء و زنده سازی این هنر همراه با شناسایی پارچه بافان زیر دست و قدیمی و برگزاری کلاس های آموزشی و ترویجی به منظور گسترش آن برای نسل های آینده، تقویت مدیریت محلی صنایع دستی با ایجاد تعاونی های فعال ضمن حمایت مادی و معنوی، شناسایی بازارهای محلی و کلان برای تحقق معیشت پایدار، تبلیغات محصول و همچنین دیگر ارزش های آن در قالب رسانه های مختلف تصویری و رادیویی به منظور جذب گر دشگران و آگاه سازی آنان و همکاری و هماهنگی مسئولان و کارشناسان اجرایی با جامعه محلی، مدنظر و مورد توجه قرار گیرد.

این کارشناس فنی و حرفه ای می افزاید: در حال حاضر یکی از مهمترین جنبه های حائز اهمیت ترویج و آموزش این هنر، زنده نگه داشتن و توسعه آن است که با برگزاری کلاس ها و کارگاه های آموزشی در مراکز آموزش فنی و حرفه ای می توان به این مهم نائل آمد و با حضور پارچه بافان و افراد متخصص در بین مردم موجب آگاه سازی عمومی و ترویج آن شد.

علاوه بر این در بازدید گردشگران از نمونه ها و کارگاه های موفق و کارآفرین می توان ظرفیت و قابلیت صنایع دستی پارچه بافی را در بخش فرهنگی و اقتصادی نمایان ساخت. به اعتقاد «یوسفی» توسعه آموزش فنی و حرفه ای باعث می شود افراد پس از کسب مهارت و تخصص، دانش فنی و توانایی های لازم را به دست

آورند و با داشتن این مهارت ها محصول با کیفیتی تولید کنند. به دنبال آن با افزایش کیفیت محصول، تقاضا نیز افزایش خواهد یافت و این امر نه تنها منجر به درآمدزایی بیشتر می شود بلکه باعث پیشرفت های اقتصادی و اجتماعی می شود و در نهایت به آسان شدن روندرو به رشد و توسعه پایدار کشور منجر خواهد شد.

وی ادامه می دهد: آنچه فنی و حرفه ای را بر آن داشته تا قدم های محکمی در آموزش و ترویج این هنر دیرین دیار فرهنگی خوسف و برای معیشت

زایی بردارد، حمایت های مسئولان و متولیان رده های مختلف به ویژه فرمانداری خوسف است. کارشناس مرکز فنی و حرفه ای می افزاید: در حال حاضر یکی از مهمترین جنبه های حائز اهمیت ترویج و آموزش این هنر، زنده نگه داشتن و توسعه آن است که با برگزاری کلاس ها و کارگاه های آموزشی در مراکز آموزش فنی و حرفه ای می توان به این مهم نائل آمد و با حضور پارچه بافان و افراد متخصص در بین مردم موجب آگاه سازی عمومی و ترویج آن شد.

علاوه بر این در بازدید گردشگران از نمونه ها و کارگاه های موفق و کارآفرین می توان ظرفیت و قابلیت صنایع دستی پارچه بافی را در بخش فرهنگی و اقتصادی نمایان ساخت. به اعتقاد «یوسفی» توسعه آموزش فنی و حرفه ای باعث می شود افراد پس از کسب مهارت و تخصص، دانش فنی و توانایی های لازم را به دست

ابریشمی در ایالت قهستان در قرون اولیه اسلامی است و در خوسف نیز این دست سازه قدمتی دیرینه داشته به طوری که در تاریخ طبری در سال ۶۹ هجری از آن نام برده شده است. به گفته او پارچه بافی در شهر خوسف شامل انواع متنوعی از بافته ها نظیر حوله بافی، کرباس بافی، چادر شب بافی، جاجیم بافی و ... است که در کنار دیگر صنایع دستی همچون گوهر تراشی و سفالگری هنرهای بی نظیر و شاهکارهای بدیعی را خلق می کند.

این هنر دست علاوه بر ویژگی های زیبایی شناختی، منبع درآمدی مناسب برای جامعه محلی محسوب شده و در پایدار سازی اقتصاد محلی و معیشت مردم و در کل، صنایع دستی کشور از ظرفیت قابل توجهی برخوردار است.

این کارشناس فنی و حرفه ای ادامه می دهد: بافت حوله های سنتی در خراسان جنوبی همانند گذشته با دستگاه های سنتی دویا چهار ورودی و ابزار کار ساده انجام می شود که در نوع خود جالب توجه گردشگران و جهانگردان است.

«یوسفی» تولیدات مختلف حوله را شامل انواع حوله دست و صورت و حمام، سفره نان، صافی، دستمال، چادر شب، شال سر، لنگی و ... می داند و می افزاید: خوشبختانه به گردشگری و صنایع دستی ذیل شعار اقتصاد مقاومتی رهبر معظم انقلاب اسلامی بیش از گذشته توجه شده است و باید با سرمایه گذاری و بازارپایی، به تن خسته صنایع دستی ایران که در بخش ها و مکان های مختلفی به فراموشی سپرده شده است، جانی تازه دمید.

وی یکی از این بخش ها را نوع پارچه بافی خاص شهر خوسف عنوان می کند که مواد اولیه آن پنبه طبیعی محلی با رنگ قهوه ای به نام مله است که مردم آن را خوش بمن تلقی کرده و پس از فراوری، با استفاده از دار توبافی و همچنین هنر دست هنرمندان محلی، پارچه ای با کیفیت و زیبا را تولید می کنند.

یکی از خواص قابل توجه این محصول سازگاری آن با طبیعت و محیط زیست انسان است چرا که به سادگی از طبیعت شکل می گیرد و نیازمند صرف هیچ گونه انرژی جانبی آلاینده نیست و همچنین جنس پارچه، دوام و عمر طولانی مدت آن موجب می شود که ضمن درآمدزایی برای مردم منطقه، فرهنگ صرفه جویی و حفاظت از محیط زیست نیز ترویج شود.

• جایگاه هنر خوسف

کارشناس مرکز فنی و حرفه ای خوسف در ادامه به جایگاه این هنر در شهرستان اشاره می کند و می گوید: خوسف که مهد فرهنگ و هنر است و البته دارای صنایع دستی متنوع، نقش خود را از گذشته های بسیار دور در مطرح ساختن صنایع دستی ایران ایفا کرده و جایگاه قابل توجهی در شهرت صنایع دستی خراسان جنوبی دارد.

«کوثر یوسفی» می افزاید: از برجسته ترین محصولات سنتی این شهر پارچه های دستیاف مردم آن را خوش بمن تلقی کرده و پس از فراوری، با استفاده از دار توبافی و همچنین هنر دست هنرمندان محلی، پارچه ای با کیفیت و زیبا را تولید می کنند.

لیست نمایندگی های مجاز آگهی،فروش و اشتراک روزنامه خراسان در استان خراسان جنوبی

بیرجند (دفتر سرپرستی)	خیابان مدرس،۲۰ متری سوم شرقی(خیابان باهنر) پلاک ۴۳،جنب حج و زیارت (پذیرش آگهی، فروش، اشتراک)	۰۳۲۴۴۸۰۵۲ ۳۲۴۴۸۰۵۳
بیرجند(مطلبی پور)	بین مدرس ۱۷ و ۱۹ پلاک ۱۶۱ روبروی قنادی خوشه (پذیرش آگهی و اشتراک)	۰۹۱۵۸۶۳۳۴۲۱ ۳۲۴۴۸۰۷۱
بیرجند (علیپور)	(پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۵۶۱۶۴۷۷ ۳۲۴۷۳۴۶۸
نهبندان (اکبری)	خیابان امام رضا(ع) کیوسک مطبوعات شهر (پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۷۴۱۶۰۰۴
زیرکوه (عباسی)	(پذیرش آگهی)	۰۹۱۵۵۳۴۳۸۱۵ ۳۲۷۲۲۲۴۶
قاین(حسین نژاد)	میدان امام (ره)،کیوسک مطبوعاتی پیمان (پذیرش آگهی، فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۳۳۴۰۰۰۷ ۳۲۷۲۶۳۲۳ قفس
قاین (صادقی)	بعد از میدان طالقانی،ابتدای بلوار بسیج (پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۵۳۴۵۷۴۹ ۳۲۷۷۳۹۹۱
قاین (حقانی)	(پذیرش آگهی)	۰۹۱۳۲۵۳۰۹۲۳ ۳۲۸۳۴۲۱۴
سده،آرین شهر(حسین زاده)	آرین شهر،خیابان کشاورز،پلاک ۲ (پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۱۶۴۸۱۹۰
بیرجند(غلامی)	(پذیرش آگهی و اشتراک)	۰۹۱۵۹۶۱۶۷۹۴
ارسک (رحیمیان)	ارسک بلوار امام رضا (ع)،امام رضا(ع) ۹ (پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۶۰۳۲۱۳۱ ۳۲۷۷۳۱۲۱
اسدیه(حیدری)	بین خیابان غدیر ۹ و ۱۱،کالای برق بهروز (پذیرش آگهی،فروش، اشتراک)	۰۹۱۵۳۶۶۰۶۶۴

امور نمایندگان شهرستان های روزنامه خراسان