

دریچه فرهنگ

### سنگ فرش بافت تاریخی بیر جند ۵سال طول می کشد

**قاسمی** – سنگ فرش بافت تاریخی بیر جند با روند فعلی تخصیص اعتبار ۵سال زمان می برد.
مدیر پایگاه میراث فرهنگی شهر تاریخی بیر جند با بیان این که بافت تاریخی بیر جند ثبت شده و معابر آن حدود ۴ هزار متر مربع وسعت دارد و سال قبل حدود ۷۵۰ مترمربع آن سنگ فرش شده است گفت: امسال هم در مرحله اول حدود ۷۰۰ مترمربع دیگر سنگ فرش می شود.
هر چند «نصر آبادی» زمان دقیقی برای اتمام این کار در معابر بافت تاریخی بیر جند عنوان نکرد اما افزود: باروند فعلی تخصیص و حجم کار انجام شده پروژه سنگ فرش ۴ هزار متر مربع از معبر های این منطقه ۵سال زمان می برد.

وی زمان اتمام عملیات را بسته به میزان تخصیص دانست و گفت: پیش بینی این بود که از محل اعتبارات استانی رقم خوبی به این پروژه تخصیص یابد اما تخصیص های سال قبل پایین و حدود ۱۷ درصد بود و از ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار کمتر از ۵۰ میلیون تومان محقق شد. وی با بیان این که این رقم برای هزینه های جانبی صرف شد و به ناچار برای سنگ فرش بافت تاریخی از اعتبارات ملی هزینه شد گفت: سال گذشته ۹۶ میلیون تومان برای شبکه برق این منطقه هزینه شد. سنگ فرش بافت تاریخی به دلیل وسعت محل چند بخش دارد که در همه محدوده ها عملیات شروع نشده تا مشکلی برای مردم ایجاد نشود.

.....

### تنها کتابخانه روستایی سرایان نیاز مند ۴۰ میلیون تومان اعتبار

اتمام عملیات ساخت تنها کتابخانه عمومی روستایی سرایان ۴۰ میلیون تومان اعتبار می خواهد.
رئیس کتابخانه های عمومی سرایان گفت: تنها کتابخانه عمومی روستایی سرایان در روستای دوست آباد در حال ساخت است و اتمام آن به حدود ۴۰ میلیون تومان اعتبار نیاز دارد و تاکنون عملیات ساختمان اداری (ساان مطالعه، مخزن و...) انجام شده و پروژه حدود ۹۰ درصد پیشرفت دارد.
«فولادی» با اشاره به مشارکت خیران و از جمله بنیاد قلم چی در ساخت این بنا افزود: تاکنون ۱۱۰ میلیون تومان از تعهد این خیر محقق شده است و علاوه بر این یک خیر دیگر هم پرداخت حدود ۴۰ میلیون تومان برای ساخت کتابخانه را تعهد کرده است.

وی افزود: شهرستان سرایان ۴ کتابخانه عمومی در شهر های آبست، سه قلعه و سرایان و همچنین یک باب هم در روستای دوست آباد دارد. کتابخانه عمومی آبسک حدود ۴۰ درصد پیشرفت دارد و اتمام آن حدود ۱۰۰ میلیون تومان اعتبار می خواهد.

## خشت های هزار ساله هنر در مسجد «چهار درخت»



**زهر ا خسروی**– قرن ها می گذرد از آن زمان که معماران چیره دست خشت هایی از هنر وی هم نهادند و میراثی به یادگار گذاشتند که اینک پس از سال ها و حتی قرن ها همچنان با صلابت و استوار پابرجاست.

گراف نیست اگر گفته شود که کار بری مذهبی و عبادی این بنا هم در قدمت و پایداری آن بی تاثیر نبوده است.

بنایی که به گفته مسئول هیئت امنای آن روز هایی را سیری می کند تا ۹۰۰ سالگی اش را در گوش تاریخ مزمزه کند.

بر اساس اطلاعات روی تابلوی ورودی مسجد، این بنای مذهبی و تاریخی حدود ۲۰۰ سال قبل یعنی در سال ۱۲۴۹ هجری قمری هم مرمت شده است و در روزگاری که شهر به محله های قدیمی معطوف می شد از شلوغ ترین و پررونق ترین مساجد بیر جند بود.

بزرگ تر های محله قدیمی «چهار درخت» خوب به یاد دارند، روز هایی که پای درخت های نارون محله منتظری می نشستند، گل می گفتند و گل می شنیدند و تا صدای اذان بلند می شد راهی مسجد محله می شدند تا نماز اقامه کنند و کود کان به شوق آموختن قرآن چه روز ها که منتظر باز شدن در های مسجد محله می ماندند.

حالا روز های زیادی از آن زمان می گذرد و نشانی از درختان نارون دور میدان باقی نمانده اما مسجد «چهار درخت» همچنان پابرجاست و هر روز صدای اذان را در گوش کوچه های بافت قدیمی شهر مزمه می کند، هر چند ساختمان های اطراف مسجد یک سر و گردن بالاترند و قد علم کرده اند اما با سبک معماری خاص، خشت های قدیمی و تزیینات ورودی ایوان هنوز اصالت خود را حفظ کردند و ناخود آگاه تورا به درون می خواند.

• معماری بی نظیر

دور تا دور مسجد با خشت هایی تزیین شده که هر کدام روایت ها و هزاران حرف ناگفته از گذشته ها دارند و معماری بی نظیری را شکل داده اند، از بزرگ مردان وزنانی که سال ها قبل، تاریخ بیر جند را در این کوچه ها رقم زدند و حالا در تقویم خاطره ها ثبت شده اند. نورگیر های بنا با فرم خاص به وسیله آجر و خشت شکل گرفته و واسطه حضور نور و ورزش نسیم خنک در تابستان شده اند.

ورودی شبستان مسجد با طاق جناغی و رسمی بندی تزیین شده است، ستون های فلطور چهار ضلعی که با بهت خاص طاق های جناغی را بر سر می کشد و شبستان ها را مانند قطعات پازل به هم

### بازدید میراث فرهنگی از بناهای تاریخی به صورت دوره ای است و چنانچه موردی باشد به هیئت امناء اعلام و برخی مواقع مشکل بر طرف می شود اما دوباره به همان حالت بر می گردد

### • وصله های ناجور

در این بین استقرار برخی امکانات و وسایل امروزی کمی از اصالت آن کاسته است.
تابلوی اعلانات فلزی روی دیوار، جاکفشی ها در دو طرف ورودی شبستان و کمد های فلزی در چند گوشه بنای تاریخی تصویری ناخوشایند مقابل قرائت می دهد. نه تنها در های آهنی سبزرنگ وصله ای ناهمگون بر قامت این بنای زیبای تاریخی است بلکه از صحن که وارد می شوی، در آلومینیومی، یک ردیف کابینت و تابلوی اعلانات نصب شده بالای کابینت ها برای لحظه ای تورا از مکان و موقعیت دور می کند و فراموش می کنی اینجا مسجد است.

نئوپان هایی قسمتی از شبستان را جدا کرده و انبوهی از وسایل فلزی جلوی برخی قسمت های آن تلنبار و به وسیله پرده پوشانده شده اما برخی وسایل از بی نظمی و آشفتگی به اطراف منتشر می شود. کمد های فلزی را جلوی یکی از شبستان ها گذاشته اند تا دیواری برای جدا کردن فضا باشد.

سایه سنگین میله های فلزی روی ستون ها، بنر ها و پوستر های متعددی دیوار ها و... نگاه ها را به خود جلب و نوعی بی نظمی در فضا ایجاد می کند، موضوعی که مسئول هیئت امنای مسجد جامع چهار درخت آن را تأیید می کند و توضیح می دهد: است. شبستان ها را که پشت سر می گذاری محراب در قاب نگاهت قرار می گیرد، پله هایی در کنار آن تعبیه شده و به گفته یکی از اهالی وقتي جمعیت زیاد

### فرهنگ و هنر

نشر نو



### ترجمه خطبه غدیر

کتاب «ترجمه خطبه غدیر» مشتمل بر خطبه و همراه با داستان غدیر از زبان امام محمد باقر (ع) است که به زبان فارسی ترجمه و با سبکی ساده و روان نوشته شده است. در بخشی از مقدمه کتاب می خوانیم: خطبه غدیر راویان بسیاری دارد. یکی از آن ها امام محمد باقر (ع) است که با اشراف کامل به تمامی آن واقعه بزرگ به نقل آن می پردازد. آن حضرت پیش از شروع خطبه، معانی را به عنوان مقدمه بیان می فرماید که از علت واقعه غدیر، دغدغه های پیامبر، تأکید های جبرئیل از جانب خداوند برای ابلاغ سالت و مطالب بسیار ارزنده ای پرده بر می دارد که می تواند ما را از فضای حاکم بر آن زمان آگاه سازد. کتاب «ترجمه خطبه غدیر» به انضمام داستان غدیر از زبان امام محمد باقر (ع) نوشته حجت الاسلام دادود روحانی معین در انتشارات بهار دل چاپ شده است.

گردشگری

### آماده سازی ۲ اقامتگاه بوم گردی فردوس، نیمه دوم سال ۹۶

**زهر ا خسروی**– ۲ اقامتگاه بوم گردی تاپایان امسال در فردوس به بهره برداری می رسد. سرپرست میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فردوس با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: یکی از این اقامتگاه ها در باغستان تکمیل شد و در مرحله تجهیز است و پیش بینی می شود مهر ماه در هفته گردشگری به بهره برداری برسد.
«کرم پور» افزود: اقامتگاه دیگر در حال ساخت و دارای ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی است و پیش بینی می شود تاپایان امسال افتتاح شود. وی با بیان این که سال گذشته نیز یک اقامتگاه در کویر پلوند به بهره برداری رسید گفت: ۴ پرونده دیگر در نوبت است که پس از بررسی و تأیید معاونت گردشگری استان، در یافت تسهیلات و آماده سازی بهره برداری می شود. وی با اشاره به این که در محدوده شهر تاریخی تون و فردوس اقامتگاه بوم گردی وجود ندارد اضافه کرد: برخی از خانه های تاریخی تون نیاز به تأمین حداقل هایی برای واگذاری به سرمایه گذار دارد و عملیات مرمتی آن ها آغاز شده است.

## همشهریان گرامی

## مستعمل

| شرح   | قیمت          | تلفن          |
|---|---------------|---------------|
| آکواریم با کلیه لوازم تصفیه بزرگ، بخاری بهداشتی و وسایل زینتی به طول ۱ متر و عرض نیم متر ارتفاع ۸۰ به ۱۶ عدد غازی | استثنایی      | ۰۹۱۵۰۹۱۸۴۷۱   |
| در مقاره سه لک، به عرض ۶۵۰ و ارتفاع ۳۰۰   | ۵۰ هزار تومان | ۰۹۱۵۰۹۳۷۳۱۰۰  |
| نایلون فرش راهایی بابعاد ۷۰×۷۰  | ۵۰ هزار تومان | ۰۹۱۵۰۹۱۱۶۳۳   |
| تانکر نفت، ورق سیاه ۱۸۰۰ لیتری  | توافقی        | ۰۹۱۵۰۹۲۵۸۶۳۳۱ |
| ریختن مغازه تمام ویرترین تعمیر و سالم در حد نو  | توافقی        | ۰۹۱۵۰۹۴۳۶۹۶۵  |
| نخت نو بطرفه قهوه ای با توار دور طاقی خدوایک با تشک قدری خوب  | توافقی        | ۰۹۱۰۵۴۶۳۷۹۶   |
| کلیه وسایل مغازه پزشک، فروری  | توافقی        | ۰۹۱۵۰۹۶۳۶۹۱   |
| دینام تولید برق سه فاز تکفیزی ۵ کیلو وات  | توافقی        | ۰۹۳۸۲۰۶۳۱۳    |
| تانکر وری سیاه دو هزار لیتری  | ۵۰ هزار تومان | ۰۹۳۸۲۰۶۳۳۱۳   |
| انواع پنکه رومیزی و پایه دار دست دوم تمیز و سالم  | مناسب         | ۰۹۱۵۰۹۱۶۳۲۷   |

### با درج آگهی رنگی و طراحی شده در

## روزنامه خراسان جنوبی

### از تخفیف ویژه برخوردار شوید

## تلفن دفتر مرکزی: ۳۲۴۴۵۰۹۰

## ارسال پیامک ۳۰۰۰۴۹۳۴۹۳

