یادداشت

ستاره هایی در دامن خورشید

غلامرضا بنی اسدی- رسم است که در روضه خوانی ها شب چهارم را به یاران سیدالشهدا(ع) اختصاص می دهند. یارانی که هر کدام ستاره بودند در آسمان ایمان.

این درست است که در هنگام طلوع خورشید، ستاره ها دیده نمی شوند اما این ستاره ها در کنار خورشید وجود حسین(ع) از خویش فانی شده و در او بقا یافته اند. خود آنان همچنین نگاهی داشتند و «امیری حسین و نعم الامیر» رجزی بود که یکی از یاران می خواند تا بر خلاف سیاق عرب که خود را به اجداد و طایفه و زور شمشیر، معرفی می کنند، نام خویش را از یاد برد و خویش را به سید الشهدا(ع) تعریف کرد تا بداند دنیا که آنان با حسین(ع) به جاودانگی رسیدند.

در میان یاران امام، بزرگان قوم، مشایخ، قاریان قرآن و فرهیختگان عصر خویش بودند که هر کدام برای زعامت قومی کفایت داشتند.

کسانی چون حر که تا روز عاشورا از سرداران لشکر یزید بود اما صبح عاشورا پشت به «شام» کرد و رو به «صبح» صداقت و شهادت آورد. از جمله دیگر یاران صاحب نام، حبیب بن مظاهر اسدی بود از بزرگان قبیله بنی اسد که با کربلا جاودانه شد.

این قبیله هم در شمار عاشورایان شهیدانی چند داشت و بعد نیز با تدفین پیکر شهدا، نقشی جاودانه زد و در تاریخ ماند. حبیب از جمله کسانی است که می شود او را «تراز ولایت پذیری» دانست، کسی که در هنگامه عمل، بی هیچ اما و اگری خود را به کربلا رساند. او مسلم بن عوسجه را هم با خویش آورد تا معلم این رفتار شود که مومن باید همیشه کارهایش درست و برنامه هایش آماده باشد تا حتی ادای دین و انجام فریضه هم او را از امام دور نکند.

او را معلم عصر ظهور هم می توان خواند، چه در این زمان هم مومن باید کارهای خود را به موقع انجام دهد و ذمه بری شده ای داشته باشد که چون طرماح نشود که انجام کارش و تاخیر در رسیدنش به کربلا او را از فیض عظیم باز داشت. حبیب اما خود را به موقع رساند و سپر نماز حسین(ع) شد و به مقامی رسید که پیکرش هم نزدیک امام دفن شد تا حالت پرده دار حضرت عشق داشته باشد.

از دیگر اکابر لشکر امام، زهیر بن قین بود که ابتدا با امام کاری نداشت و مسیر حرکتش را جوری سامان می داد که با امام، رو در رو نشود اما سرانجام قاصد حسین به دنبالش آمد و او را به کربلا رساند.

این نیز راز رشیدی دارد؛ در زمانی که امام بیعت خود را از همه برداشت تا هر جایی می خواهند بروند، به سراغ زهیر فرستاد و او را به یاری خواند و او آمد و رزمی کرد که در یاد تاریخ مانده است. باری، در کربلا ستاره باران بود در حضور خورشید و هر ستاره در خورشید به فنا می رسید در شکوه شهادت...

نوحه خوانی در جبهه

دلم هردم به سوی کربلا پر می زند امشب

• عکس تزیینی است

زهرا خسروی- جنگ با همه تلخی هایش، لحظات ماندگاری در تقویم هزار برگ تاریخ ایران رقم زد، سرودها، نواها و صداها از آن دوران به یادگار مانده و با گذشت سال ها، خاطره دلاور مردانی را به ذهن می آورد که در جبهه های نبرد با ایمانی راسخ تر از کوه، سجاده ای به وسعت زمین پهن کرده و قبله ای به بزرگی هستی داشتند و مانند خورشید بر تارک هستی درخشیدند و برج و باروی دشمن متجاوز را درهم شکستند.

سرودها، نوحه ها و صداهای ماندگار بی شک یکی از عوامل مهم در روحیه بخشی و پیروزی رزمندگان در ۸ سال دفاع مقدس و تشویق آن ها به حضور در صحنه های نبرد حق علیه باطل است، در این بین خراسان جنوبی هم در کارنامه درخشان خود نام رزمندگانی را به ثبت رسانده که علاوه بر فعالیت های رزمی و تبلیغی، با مداحی و ذکر اهل بیت(ع) دل ها را در میدان نبرد علیه باطل و در دریای محبت اهل بیت(ع) صیقل می دادند.

• سبک متفاوت مداحی

یکی از رزمندگان دوران دفاع مقدس می گوید: بعد از اعزام، در جبهه هر فرد به تناسب حرفه و تخصص در گروهی سامان دهی می شد، من هم علاوه بر فعالیت های مختلف، تبلیغات رزمی و حمل مجروح، برخی مواقع عکس می گرفتم و گاهی مداحی می کردم.

«نظامدوست» که در عملیات والفجر ۸، ۹ و نصر ۴ حضور داشته است می افزاید: در طول هفته و به مناسبت های مختلف دعای توسل، زیارت عاشورا، دعای کمیل و... برگزار و مداحی انجام می شد اما شب های عملیات حال و هوای عجیبی داشت، مداحی های آن زمان حالت حماسی داشت و باعث تقویت روحیه رزمندگان می شد و از نظر معنوی آن ها را آماده می کرد.

او سبک مداحی آن دوران را بسیار متفاوت با امروز می داند و معتقد است: رزمنده ها آمادگی خاص و روحیه عجیبی داشتند و به عشق رهبر و حضور در جبهه؛ زندگی، همسر و فرزندان، کار کشاورزی و... را کنار گذاشته و عازم جبهه می شدند.

وی از تاثیر زیاد مداحی ها به ویژه آثار آهنگران و کویتی پور بر روحیه رزمندگان و آماده کردن آن ها در شب های عملیات و حال و هوای عجیب آن می گوید و از جمله اشعاری که خوانده است به ابیات زیر اشاره می کند: دلم هر دم به سوی کربلا پر می زند امشب / از این هیئت ابوالفضل جوان سر می زند امشب / خدایا این برات کربلا باید شود امضا / که این هیئت به کویش حلقه بر در می زند امشب

او پدر بزرگش را که خود رزمنده و شاعر بود واسطه آشنایی اش با دنیای شعر و قصص انبیاء می داند و اضافه می کند: زمان اعزام به منطقه، پدربزرگم به من شعرهایی می داد و سبک خواندن آن را هم می گفت البته برخی مواقع هم از آثار آهنگران استفاده می کردم.

وی معتقد است: مداح باید مطالبش را مستند بیان کند، آموزش ببیند، وزن شعری را بداند، فعل، فاعل و ترجیع بند و... را بشناسد و با شعر آشنا باشد و در انتخاب شعر دقت زیادی داشته باشد.

او که گاهی در جبهه عکاسی هم کرده است، ادامه می دهد: عکس ها را در اختیار بنیاد شهید و امور ایثارگران و بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس قرار دادم چون برخی از سوژه های عکاسی ام به شهادت رسیده اند.

• حال خاص شب های عملیات

رزمنده دیگر دفاع مقدس که کارشناس مخابرات بوده و از طریق بسیج به مناطق جنگی اعزام شده است می گوید: علاوه بر مسئولیت های مختلف مانند حمل مجروح، مسئول تیربار و... به مداحی نیز می پرداختم.

«نجف زاده» که در عملیات والفجر ۸، ۹ و ۱۰ حضور داشته است نقش مداحی را در بالا بردن روحیه رزمندگان بسیار موثر می داند و اضافه می کند: آن دوران به ویژه شب های عملیات حال و هوای خاصی داشت، رزمندگان در خیمه ها به ائمه توسل می جستند، توسلی که دل ها را زیرورو می کرد و عملیات با اشک ها و دل های عاشورایی و کربلایی آغاز می شد.

وی ادامه می دهد: حضور در مناطق جنگی به ویژه شب های عملیات یا هنگام پاتک دشمن، لحظاتی بود که افراد با مرگ و زندگی دست و پنجه نرم می کردند و رزمندگان خط نگه دار یا سنگرهای کمین ثانیه به ثانیه مرگ و شهادت را حس می کردند، در این بین ذکرهای مختلف و توسل به اهل بیت(ع)، نماز جماعت و... در سنگرهای پشت خط آرام بخش بود. وی نقش علما، بزرگان و ذاکران اهل بیت(ع) در آن دوران را بسیار تاثیر گذار می داند و به بیان خاطره ای از آن دوران می پردازد: مدتی در پادگان ظفر و نزدیک ایلام بودم، از آن جا همراه برخی دوستان مداح به پنج طبقه اهواز رفتیم، وقتی دوباره به پادگان ظفر برگشتیم، با این که ساعت حدود ۱۲ شب بود از خیمه صدای ناله و ضجه می آمد.

ابتدا گمان کردم بمباران شده و برخی از دوستان شهید شده اند، داخل خیمه رفتم و از برخی که وضعیت بهتری داشتند علت ناله و گریه را پرسیدم، گفتند: بعد از نماز جماعت، روحانی در مورد حق الناس صحبت کرد، این ناله ها برای این است که چطور باید حق الناس را ادا کنیم، اگر به شهادت برسیم چطور باید آن دنیا جواب بدهیم.

او که چند سالی مسئول کانون مداحان استان هم بوده است و دستی در سرودن شعر دارد می گوید: امروز بسیاری از مداحان به ویژه جوانان به ظواهر توجه بیشتری دارند در حالی که باید به اشعار بزرگانی مانند محتشم توجه کرد و به گونه ای شعر سرود که دنیا را تکان دهد. به نظر وی، شعر باید درس داشته باشد و مداحی به گونه ای باشد که در پایان جلسه یک جوان توبه کند و مجلس اثرگذار باشد در حالی که سینه زدن ظاهری تاثیر چندانی ندارد.

از خاطرات ماندگارش از دوران دفاع مقدس به سرود «مادر برام قصه بگو» اشاره می کند و می گوید: این سرود از بلندگوی خودروهای تبلیغات در مسیر جاده ها در منطقه پخش می شد و شور و حال خاصی در مناطق جنگی و بالا بردن روحیه رزمندگان به وجود می آورد.

• آرزوی زیارت کربلا

«گرجی» از دیگر رزمندگان دوران دفاع مقدس است که چند مرحله اعزام به مناطق جنگی و عملیات مختلفی مانند کربلای ۵ و ۱۰ را در کارنامه رزمی خود دارد. او هم علاوه بر فعالیت های مختلف تبلیغی و رزمی، ذاکر اهل بیت(ع) در جبهه ها بوده است.

وی ادامه می دهد: بیشتر رزمندگان آرزوی زیارت کربلا را داشتند، وقتی نام کربلا به میان می آمد بسیاری از مادرها برای حضور فرزندانشان در جبهه رضایت می دادند.

به نظر وی، جنگ دارای ابعاد مختلف و موضوعات معنوی بود، نوحه های حماسی و ذکر اهل بیت(ع) شروعی برای عشق و ارتباط قلبی افراد با شهادت و اقتدا به امام حسین(ع) بود و در این بین مدح امام حسین(ع) و خواندن زیارت عاشورا به ویژه در شب های عملیات به قلب ها آرامش می داد و تاثیر گذار بر روحیه رزمندگان بود.

وی تاکید می کند: امروز باید علاوه بر استفاده از سبک های قدیمی در مداحی، به علم روز نیز آگاه بود و مدح از نظر شور و شعور ما را به اهل بیت(ع) نزدیک تر و شناخت از آن ها را بیشتر کند، بنابراین اگر متن شعر و آهنگ آن به درستی انتخاب شود به طور قطع در آشنایی نسلی که می خواهند انقلاب را تا ظهور امام زمان(عج) پیش ببرند، موثر است.

فرهنگی

سومین سوگواره تعزیه خراسان جنوبی از امروز

سومین سوگواره تعزیه استان از امروز در بخش قهستان شهرستان درمیان آغاز می شود.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی با بیان این که سومین سوگواره تعزیه استان از امروز در شهرستان درمیان با اجرای تعزیه حضرت عباس(ع) توسط گروه عاشقان اهل بیت(ع) از بیرجند شروع می شود افزود: برای شرکت در این سوگواره ۲۲ گروه اعلام آمادگی کردند که ۵ گروه انتخاب شد و آثار آن ها اجرای عمومی می شود و منتخبان با اهدای لوح، تندیس و کمک نقدی تجلیل خواهند شد. «زمزم» افزود: سه شنبه هیچ گروهی برنامه نخواهد داشت اما تعزیه احمدبن موسی شاه چراغ توسط گروه علمدار از آرین شهر و عصر همان روز تعزیه حضرت علی اکبر(ع) توسط گروه ابوذر از فردوس اجرا می شود. چهارشنبه در آخرین روز برگزاری سوگواره هم تعزیه های حضرت علی اکبر(ع) و حضرت ابوالفضل(ع) به ترتیب توسط گروه های تعزیه حضرت ابوالفضل(ع) در خش و قمر بنی هاشم(ع) سه قلعه به نمایش در می آید.

وی همچنین از اجرای تعزیه گروه سه قلعه در شهر زهک شهرستان زابل در روز هشتم محرم خبر داد و افزود: گروه های تعزیه استان در روزهای تاسوعا و عاشورا در شهرستان های خود اجرا دارند.

تخصیص ۱۹۵ میلیون تومان به مجتمع فرهنگی هنری نهبندان

زهرا خسروی- امسال ۱۹۵ میلیون تومان برای تکمیل مجتمع فرهنگی هنری نهبندان تخصیص یافت. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نهبندان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: این اعتبار به منظور به سازی، نوسازی و تجهیز فضاهای فرهنگی هنری شهرستان نهبندان دریافت شده است. «هاشمی» با بیان این که سال گذشته نگارخانه این مجتمع تکمیل و به بهره برداری رسید، افزود: در صورت ابلاغ اعتبار، سالن آمفی تئاتر مجتمع نیز به بهره برداری می رسد.

همشهریان گرامی
به منظور رفع نیازهای روزمره شما تعداد زیادی آگهی در نیازمندیهای خراسان جنوبی چاپ میشود از آن جایی که وظیفه این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در داد و ستد می باشد، لذا مسئولیتی درباره محتوای آگهی ها ندارد. لطفا هنگام داد و ستد، با روشهای مقتضی، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.

خودرو
خریداریم نیسان دیزل تمیز ۰۹۱۰۵۴۸۲۹۴۰
پراید مدل ۸۵-۸۰ شما را به بالاترین قیمت خریداریم ۰۹۳۷۲۸۴۴۳۲۷
جذب نیرو-خوابگاه و امکانات رایگان-تهران،۹۰۰به بالا ۰۹۱۲۱۰۲۶۲۵۶-۰۲۳۳۴۵۷۲۲۸۳
خریدار خودرو پاجیرو ۴درب مونتاژ گروه بهمن کاملا سالم و کم کار ۰۹۱۵۵۶۲۳۱۶۷
آموزش راه اندازی فست فود در سراسر کشور-قیمت مناسب ۰۹۱۵۸۶۱۹۰۳۰
تعمیر یخچال، فریزر،لباسشویی ظرفشویی و کولر آبی در منزل شهریاری ۰۹۱۵۱۶۴۳۷۷۸
آرایش ایران فرم(جوانان سابق بیش از ۲۳سال سابقه کار خوسف ۰۹۱۵۸۶۲۶۱۴۲
زیباسازان مجری و طراحی سقفهای کاذب،دیوارپوش و... ۰۹۱۵۷۲۱۱۹۸۳
نمایندگی رسمی ایزوگام شرق-قاین حاشیه میدان ترمینال-حسین زاده ۰۹۱۵۳۶۲۸۶۰۲-۳۲۵۲۷۲۴۷
تعمیر یخچال و فریزر در منزل حتی ایام تعطیل-مجاز اتحادیه ۰۹۱۵۳۶۳۵۰۱۵ ناصری نژاد
لکه گیری و خدمات شستشوی مبل،برطرف کردن لکه مبل یا فرش ۰۹۳۹۳۱۷۸۵۸۵
خدمات شهری
مصالح ساختمانی سلمان با تخفیف ویژه،سیمان ،گچ و... نقد و اقساط ۰۹۱۵۵۶۱۷۸۵۷
تولید و فروش تجهیزات فست فود،رستوران،کافی شاپ و فنادی ۰۹۱۵۸۶۱۹۰۳۰
اجرای ضد زنگ اسکلت ساختمان رنگ آمیزی سازه های فلزی ۰۹۱۵۹۶۵۵۸۶۵
تعمیر و نصب آیفون، کولر لوستر و سیم کشی ساختمان ۰۹۱۵۱۶۴۰۷۱۰
اجرای نرده و سقف شیروانی و کلیه کارهای جوشکاری ۰۹۱۵۹۶۵۱۶۱۰
باز کردن لوله های فاضلاب و فنر زدن در اسرع وقت قیمت مناسب ۰۹۱۵۸۶۷۲۱۵۸
پی کی مشکی رنگ مدل ۸۲ بی رنگ- موتور تازه تعمیر فی۵میلیون ۰۹۱۵۸۶۵۳۴۳۲
زرشک شما را روی درخت خریداریم ۰۹۱۵۷۲۰۱۳۱۱
نمایندگی نصب سیستم کلاچ هوشمند برقی و کروز کنترل برای خودروها ۰۹۱۵۱۶۴۱۷۸۷
گچ کاری و گچ خاک ساختمان پذیرفته میشود-برادران خسروی ۰۹۱۵۸۶۱۲۵۵۰-۰۹۱۲۴۳۱۲۴۵۱
نقاشی ساختمان آبیرنگ انواع رنگهای پلاستیک روغنی و... ۰۹۱۵۹۶۳۳۷۵۳-۰۹۱۵۵۶۲۹۱۱۴
فالیشویی -خدمات ویژه از تخفیفات۱۰تا۴۰درصدی ما بهره مند شوید ۰۹۳۹۳۱۷۸۵۸۵
گروه پتینه بلکا-برادران طالبی جایگزین گچ و کاغذ دیواری و... ۰۹۳۳۰۱۷۱۶۴۹-۰۹۱۵۹۶۴۶۰۰۱
سرمایشی و گرمایشی آسا بین نواب صفوی۴-۶ کرمانی ۰۹۱۵۷۵۵۵۵۰۷
طراحی و اجرای نرده،راه پله اجرای انواع سقف ایرانیت و شیروانی ۰۹۱۵۸۶۶۱۷۷۵
پیکان مدل۷۷ به بالا دوگانه فی ۳میلیون ۱میلیون نقد باقی چک خرید ۰۹۱۵۹۶۲۱۷۸۸
پژو۴۰۵ دوگانه کارکس۹۶ قیمت ۳۲۶۰۰ ۰۹۱۵۶۶۹۴۵۸۹
پراید مدل ۹۲ بی رنگ -جز ۸۳هزار کار- ۱۶ میلیون ۰۹۱۵۹۶۳۵۵۱۵
نقاشی ساختمان ،گچ و خاک ساختمان ،نما و سنگ ۰۹۱۵۱۶۴۰۷۱۰
زنگ زدایی و رنگ آمیزی سازه های فلزی ۰۹۱۵۱۶۴۰۷۱۰
نقاشی ساختمان به روز اجرای انواع رنگهای پلاستیک و... ۰۹۹۰۹۲۷۰۹۵۷-۰۹۱۵۷۲۸۸۰۵۴
پسته و زرشک تازه روی درخت فروشی ۰۹۱۵۱۶۳۴۰۵۵
تاسیسات امیران سازه ۰۹۱۵۱۶۰۸۵۳۶-۰۹۱۵۷۲۰۲۹۵۰ ۰۹۱۵۹۶۲۷۵۳۷-۳۲۲۰۱۷۳۲
کیف و کفش یعقوبی ارزان-بادوام شیک-زیرقیمت کارگران۱۲-۱۰ ۰۹۱۵۹۳۷۵۶۹۰
تابلوساز باوفا دودی اتومبیل در رنگها و طرحهای مختلف قاین ۰۹۱۵۳۶۲۹۵۷۴
ساخت حفاظ درب آپارتمان با نصب رنگ دربهای اکاردئونی و جوشکاری سیار ۰۹۱۵۸۶۰۰۷۹۹
سرویس راه دور با خودروی تیبا مدل بالا ۰۹۱۵۹۶۱۱۷۵۳
رفوگری فرش-آماده ارائه خدمات در کلیه نقاط استان ۰۹۱۵۹۶۲۵۴۲۳
سیم کشی ساختمانی وصنعتی نصب کولر آبفون و آنتن مرکزی ۰۹۱۵۶۶۸۴۱۸۳
حمل بار و اثاثیه منزل و ارگانهای دولتی با خاور ایسوزو به تمام نقاط ۰۹۱۵۹۱۵۲۸۳۶
متفرقه
پارس ۸۹ سفید فوق العاده تمیز بی رنگ لاستیک٪۸۰خارجی فی ۳۵.۸۰۰ ۰۹۱۵۱۶۰۱۶۷۶
۴۰۵تقره ای دوگانه مدل۸۹ بی رنگ-بیمه۷ماه-کارمندی فی۲۱م ۰۹۱۵۹۶۳۸۵۴۹
پارس ۸۸دوگانه کارخانه سفید لاستیک٪۹۰هانکوک بیمه۶ماه ۰۹۱۵۱۶۰۱۶۷۶ م ۳۵.۸۰۰
سمند ای اف سون دوگانه سفید هزار تا کار-تحویل آخر مرداد ۰۹۳۰۱۸۸۴۲۴۷ م ۳۲.۷۰۰
تریل ۲۰۰مشکی کمک وسط مدل ۸۳ پلاک قدیم فی ۶۰۰ ۰۹۱۵۸۶۳۴۷۴۹-۰۹۳۹۳۱۷۸۵۸۵
فروش حواله استپ وی اتومات سفید تحویل آذر به بالاترین قیمت ۰۹۳۰۱۸۸۴۲۴۷
نمایندگی پخش و نصب ایزوگام شرق و دلیجان مود ۰۹۱۵۵۶۳۲۴۰۱
پلاستیک قائم-تولید انواع تایلون و... پلاستیک های کشاورزی و گلخانه ای عباسی - ۰۹۱۵۳۶۱۴۵۶۸
فروش بوقلمون گوشتی جوجه موجود است ۰۹۳۳۰۱۷۱۶۴۹
آموزشی و فرهنگی
ایزوگام قیرگونی آسفالت نصب انواع عایقهای رطوبتی روی پشت بام و... ۰۹۱۵۷۵۵۹۰۹۲
جلوبندی ومیزان فرمان امیرمهدی رفع لاستیک سایی، کلیه امور... نبش عدل۳۰ ۰۹۱۵۶۶۴۶۲۱۶
اجرای ضدزنگ اسکلت ساختمان نبشی کشی نما و سقف و درب و... ۰۹۱۵۹۶۵۵۸۶۵
سرویس کولر،نصب و تعمیر با مناسب ترین قیمت ۰۹۱۵۸۶۷۲۱۵۸
حمل بار با وانت محمدی ۰۹۱۵۷۴۱۳۲۵۸
پخش تراکت در کمترین زمان وسیع ترین منطقه،حداقل هزینه ۰۹۳۷۱۰۴۸۰۳۷
پیمانکاری حسین پور-اجرای کلیه پروژه های ساختمانی و... ۰۹۱۵۵۶۱۷۸۵۷
خدمات فنی امین تعمیر پکیج، آبگرمکن و... ۰۹۱۹۵۶۰۵۸۷۸
حمل بار به تمام نقاط شهر و کشور با تخفیف ویژه ۰۹۱۵۹۹۸۷۸۳۵-۰۹۱۵۴۶۶۹۷۳۹
صنایع MDF امیر انواع کابینت، کمد دیواری درب و... ۰۹۱۵۶۶۸۵۵۲۵
نصب انواع سقف ایرانیت آلاچیق UPVC سایه بان و... ۰۹۱۵۶۰۴۸۳۹۲-۰۹۱۵۸۶۵۳۸۲۴
تاسیسات وتهویه مطبوع امیران سازه شعبه ۱ مهرشهر - شعبه۲ مغرس ۰۹۱۵۷۱۵۱۸۷۲-۰۹۱۵۱۶۰۸۵۳۶
نقاشی ساختمان قائم-نازلترین قیمت رنگ پلاستیک درجه یک فقط۲۵۰۰ اکرلیک۶هزار ۰۹۱۵۳۶۲۱۴۶۶
فالیشویی ساختمان درخشان کادری مجرب-تخفیف ویژه ۰۹۹۰۹۲۷۰۹۵۷-۰۹۱۵۷۲۸۸۰۵۴
قالیشویی ۳۲۴۱۲۳۱۱
حمل بار با نازلترین قیمت وانت بیکان-تمام نقاط ۰۹۱۵۹۶۳۸۱۹۸
دینام تولید برق سه فاز انگلیسی ۵کیلو وات ۰۹۳۸۲۰۶۴۳۱۳
لوله بازکنی٪۱۰۰تضمینی با تکنولوژی جدید به روش ایزوناتو-شبانه روزی ۰۹۱۵۷۰۶۳۲۲۰-۰۹۳۶۵۲۳۷۰۱۴
یک عدد ویترین رنگ قرمز به طول ۲ متر با شیشه در حد نو-توافقی ۰۹۱۵۱۶۳۵۲۰۲