

مجتمع فرهنگی هنری قاین به نیمه رسید

قاسمی - عملیات احداث مجتمع فرهنگی
هنری قاین سال ۹۲ آغاز شد.

بر اساس تقاضا نامه و پیش بینی اولیه زمان اجرای این پروژه سال ۹۷ برآورد شده است. در حالی است که عملیات مجتمع فرهنگی هنری قاین بعد از پنج سال هنوز کمتر از ۵۰ درصد پیشرفت دارد و مشخص تکراری کمبود اعتبارات برای پروژه در اعتبارات شهرستانی هم مورد بی مهری واقع شده است. مدیرعامل شرکت توسعه و عمران قاینات شهری با این باره می گوید: مجتمع فرهنگی هنری قاینات به ارزش ۵۰۰ مترمربع هزینه دار است و در چند سال گذشته ۳۱ درصد پیشرفت داشته، البته قرارداد اولیه ساخت آن ۹۷ و با یک میلیارد و ۲۸ میلیون تومان بوده است.

«میرزنگویی» اعتبار هزینه شده برای این پروژه را تاکنون ۵۱۰ میلیون تومان بیان و تاکید می

کند: اتمام آن یک میلیارد و ۲۶۰ میلیون تومان

دیگر نیاز دارد البته در صورتی که فهرست بها و تورم بانرخ فعلی ثابت بماند.

وی تصریح می کند: تاکنون ۸۴۲ متر مربع

ساختمان آموزشی و اداری بادیوار کشی ساخته شده است اما پروژه امسال اعتبار ندارد و فقط

یافته‌های «کله کوب» در راه توکیو، ورشو و پاریس

عرب نجات - جدیدترین یافته های کله کوب برای مطالعه به ترم کبوتر و شوپوپایس ارسال می شود. سرپرست تیم کاوش محوطه باستانی کله کوب ایسکرت گفت و گفت و گفت «خراسان جنوبی» با اشاره به شروع کاوش دوباره تیم تحقیقاتی در کله کوب گفت: این محوطه دارای توالی فرهنگی کافی است که نشان می دهد تحولات پیش از تاریخ در این دوره از شروع استقرار تا پایان آن چگونه بوده است.

دکتر «عزیزی رائق» با بیان این که هدف ما از کاوش در این کتاب، یعنی ارائه تصویری از فرهنگ و تاریخی فراهی است، افزود: انسان برای زندگی در یک نقطه به هم نرسیده و به هم نرسیده نیست. ما فاکتورهای مختلفی چون آب و برق، زمین حاصلخیز و... توجه می‌کنیم و زمانی که بهترین امکانات را انتخاب کرد برای هزاران سال آن می‌ماند اما در دشت ایسک و این محوطه اوضاع متفاوت است چرا که این محوطه بر روی مخروط افتاده واقع شده است و سه مخروط با دشت آن کوه‌های اطراف موجب رسوب گذاری شدید شده به نوبه خود که چهار تا پنج متره است و محوطه‌های اولیه که حاصل می‌شد، مانند ایران افزود:

باستان شناسی در گام اول بر اساس شواهد سطحی قضاوت می کند و در گام بعدی به کاوش وسیله نگاری می پردازد و در نهایت به مطالعه معماری و فضای استقرار می پردازد.

وی با اشاره به این که اکنون در گام دوم هستیم و به ارائه گام نگاری و معرفی توالی استقرار می پردازیم گفت: به همین منظور دو کارگاه ارائه می دهیم که در گام اول به کاوش شتابان به سطح خاک می بماند و در گام بعدی ۲۰ کیلومتر خاکی که هیچ شادابی و رنگی

در آن نیست، بر سیم، وی با یادآوری رو به پایان بودن کار کاوش در این مرحله گفت: شواهد به نشان داد استقرار در منطقه از هفت هزار سال پیش شروع و برای دو هزار سال قبل متروک شده است یعنی برای دو هزار سال استقرار وجود داشته است. به گفته وی لایه نگاری اخیر در این محوطه نشان داد: از هزاره سوم قبل از میلاد که سطحی ماسه تا لایه زیرین که نشان هزاره پنجم پیش از میلاد است در دو فرهنگ وجود دارد.

۱۰ میلیون تومان برای تکمیل دیوار اطراف این اختصاص می‌یابد البته پروژه‌های فرهنگی هنری از این سال قبل ۷۵۰ میلیون تومان اعتبار مصوب داشت که از این میزان ۲۶۲ میلیون تومان برای تکمیل ساختمان پلاتوی اداره محقق شد و گفته می‌فاز اول مجتمع فرهنگی قاین‌های شامل ساختمان اداری، آموزشی و موتورخانه و دیوار محوطه است که برای اتمام یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان نیاز دارد و اتاق دوم شامل آغی تئاتر، سرویس بهداشتی و اتاق بازی و تمرین و در هر محله هم محوطه سازی است که به دلیل تنظیم نشدن بود موافقت نامه آن ها، هر قوم مردم نیاز برای اتمام قابل برآورد نیست این در حالی است که پروژه مجتمع فرهنگی هنری قاین به نوبه قرار داد برای سال پایانی باشد اما مانند خیلی از پروژه‌های فرهنگی دیگر در سال های گذشته ای مهی شورای برنامه ریزی در شهر ستان مواجعه شده است.

فروغ خُزاد به سر در دروازه خراسان جنوبی تابلیو فرهنگچی بیهون این استان نصب شده و افتخاری برای این خطه از پهنه ایران زمین است که در دامن خود دانشمندان، علما، نخبگان و فرهیختگان بنامی را پرورش داده است که بیشتر آن ها در ایران و جهان صاحب نام و مشهورند.

خراسان جنوبی دیوار پدران علمی چون جغرافیا، تعلیم و تربیت، تئاتر، سم شناسی و... است که افتخار حال و آینده این سرزمین کبریا هستند.

اما باران علو و هنر تنگامی در این خطه سرزمین ایران می تواند بر چند مورد از بنشیند که فضای بی اثر و بی ظهور این استعدادهای نام آموکات و تجهیزات اثر بر روزگار را به فراهم بیاورد ولی آن چه کم تر فرهنگ خراسان جنوبی را خراش کرده کمبود زیرساخت ها و فضاهای فرهنگی و هنری است.

فرهنگ عارف و فرهنگی و هنری بخشی از زیربنای توسعه هستند و هر چند نباید پیشینی باشد و آینده نهی مسئولان را برای ایجاد ادب یا گذاری این امکانات در هر یک از شهرستان های استان نادیده گرفت اما آن چه تاکنون در این زمینه به مقصود ظهور و رشد فقط مسئولان فرهنگی بر فردوسی نام بعد از گذشت چندین سال از شروع احداث آن است و این پروژه ها بر بقیه شهرستان های خراسان جنوبی همچنان خامه باقی مانده و اثر نشده است.

اعتبار است.

نابید فراموش کرد که با منابع اعتباری قطره چکانی که هر سال در کمیته‌های برنامه‌ریزی شهرستان‌ها به این پروژه‌ها اختصاص می‌یابد و در نهایت نیز تخصیص چندانی ندارد آینده‌امید بخشی را برای اتمام مجتمع‌های فرهنگی و هنری استان تصور کرد.

متأسفانه بیشتر این پروژه‌ها قبل از به‌ثمر رسیدن به دلیل طولانی شدن زمان ساخت پیر و فروت‌شدن و رقیق برای آن‌ها باقی نمی‌ماند تا سرپایماندو مامنی برای ظهور و بروز استعداد‌های فرهنگی و هنری نوجوانان و جوانان این خطه فرهنگی پرور باشد. در حالی که هر چه بر عمر فضاهای در حال ساخت اضافه شود به همان نسبت بر هزینه‌های مورد نیاز آن افزایش می‌یابد.

به نظر می‌رسد پروژه‌های عمرانی فرهنگی هنری در کمیته‌های برنامه‌ریزی شهرستان‌ها یا این‌که توجه به این حوزه، از نیازهای هر جامعه‌ای به حساب می‌آید در انتهای پیرامون اولویت‌ها قرار دارد و اگر پس از توزیع اعتبارات بین پروژه‌های دیگر چیزی باقی‌ماند مسئولان از سر لطف‌رقم‌ناچیزی به این طرح‌های نامتجانم آن‌ها، سال‌بالاتر نظر می‌گیرند.

شایسته است اکنون که کمیته های برنامه ریزی شهرستان هادر حال برگزاری است مسئولان و متولیان امر گوشه چشمی از سر لطف به پروژه های ناتمام فرهنگی هنری استان داشته باشند تا حداقل مهر ساخت بعد از ۱۰ یا ۱۲ سال یا هم بیشتر به پیشانی این پروژه ها حک نشود.

فرہنگی

راه اندازی ۴ آسمان نمای دیجیتال در تابستان

چهار آسمان نمای دیجیتال تابستان امسال در خراسان جنوبی راه اندازی می شود.

[illegible]

آب ترش سریشہ در

مرحله واگذاری به بخش خصوصی

مجموعه آب ترش سرپیشه به بخش خصوصی واگذار می شود. رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان سرپیشه گفت: آب ترش سرپیشه خاصیت درمانی داشته و تاکنون سرمایه گذار خصوصی نداشته است اما با اعلام آمادگی متقاضی خصوصی برای این مجموعه، به زودی به مزایده گذاشته و واگذار می شود.

ملک خیال

بی تو...

در سوگ عصانشست دستم بی تو
وقتی که غریبانه شکستم بی تو
دیروز یک آسمان غزل بودم و عشق...
امروز بیا ببین چه هستم بی تو!

زهرا پر دل

دلتنگی

گفتی تادلننگم شدی
تار گیسویم را بسوز
آن قدر دست دست کردم
تار گیسویت را باد برد.
حال سال هاست
باد آتش می زنم!

غلامحسین چه‌کندی نژاد

به منظور رفع نیازهای روزمره شما تعداد زیادی آگهی در نیازمندیهای خراسان جنوبی جاب مشود از آن جایی که وظیفه این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در داد و ستد می باشد،

لذا مسئولیتی درباره محتوای آگهی‌ها ندارد. لطفا هنگام داد و ستد، با روشهای مقتضی، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.

همشهریان گرامی

[illegible]

با درج آگهی رنگی و طراحی شده در

روزنامه خراسان جنوبی

از تخفیف ویژه برخوردار شوید

تلفن دفتر مرکزی: ۳۲۴۴۵۰۹۰

ارسال پیامک ۳۰۰۰۴۹۳۴۹۳