از میان خبرها

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری اعلام کرد:

اعتبار ناچیز مبارزه با شپشک در ۹۵ هزار هکتار جنگل آلوده

اعتبار کم برای مبارزه با آفت شپشک در عرصه های طبیعی استان نگرانی را رو به فزونی برده است.

مدیر کل منابع طبیعی و آبخیزداری گفت: ۸۲۰ هزار هکتار جنگل دست کاشت در استان وجود دارد که از مجموع این جنگل ها حدود ۹۵ هزار هکتار آلوده به شپشک و ۳۵ هزار هکتار بحرانی است.

مهندس«علیرضا نصرآبادی» افزود: حدود ۶۰ میلیون تومان اعتبار برای انجام اقدامات بیولوژیکی آفت شپشک نیاز است که سال گذشته از محل اعتبارات استانی ۳۵۰ میلیون تومان ابلاغ شد اما ۱۵۰ میلیون تومان تخصیص یافت که این موضوع نگران کننده است.وی در ادامه با تاکید بر این که آگاهی بخشی سبب ایجاد اعتماد و سپس مشارکت مردم می شود، گفت: امسال با آگاهی بخشی که انجام شد شاهد کاهش آمار تخلفات تصرف اراضی در استان بوده ایم.

بازدید رایگان از گنجینه تنوع زیستی استان

به مناسبت گرامی داشت هفته دولت، گنجینه تنوع زیستی استان به صورت رایگان برای بازدید عموم مردم دایر است. مدیر کل حفاظت محیط زیست با اعلام این خبر گفت: تعدادی از گونه های جانوری موجود در مناطق حفاظت شده استان به صورت تاکسیدرمی در این فضا جمع آوری و در قالب ساخت «دیوراما» یا بازسازی زیستگاه ها در قالب ماکت آماده سازی شده است.

دکتر «حسن اکبری» اضافه کرد: در این گنجینه، زیستگاه های مختلف استان شامل زیستگاه کوهستان مانند منطقه حفاظت شده شاسکوه، زیستگاه تپه ماهور درمیان، زیستگاه دشتی مانند منطقه پیشنهادی حفاظت شده علی حیدر در بشرویه، زیستگاه کویری منطقه حفاظت شده مظفری فردوس و زیستگاه تالابی مانند تالاب کجی نمکزار نهبندان ایجاد شده است.

راه آهن شرق برتر کشوری در آموزش کارکنان

راه آهن شرق رتبه دوم کشوری در سرانه آموزش کارکنان کسب کرد. مدیر کل راه آهن شرق گفت: این اداره کل رتبه دوم سرانه آموزش کارکنان را در بین نواحی راه آهن کشور با ۱۶۰ ساعت به ازای هر نفر و رتبه چهارم شبکه ریلی در نفر ساعت آموزشی با ۳۸ هزار نفر ساعت را به دست آورد. «حسن ماسوری» با بیان این که ایمنی و بهره وری راه آهن در گرو آموزش های روز و تخصصی ریلی است افزود: به منظور خدمت رسانی بهتر و ارتقای ایمنی شبکه ریلی، افزایش دانش تخصصی کارکنان از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

هنری که زخم خشکسالی را التیام می بخشد

«حوله بافی» هنر اشتغال زای بیرجند

فرخ نژاد

در صدر برنامه های اشتغال زایی روستایی بیرجند قرار دارد زیرا سابقه آن ریشه در هنر دست زنان این منطقه دارد و با احیای آن علاقه مندان هنر توبافی (حوله بافی) در کنار یادگیری آن چه مادران این سرزمین سال ها حفظ کرده اند هم می توانند ادامه دهنده راه گذشتگان خویش باشند و هم درآمدی کسب کنند. چند سالی است به همت بانوانی چون خانم «ذاکریان»، هنر دست بانوان روستای خراشاد، مهد حوله بافی و توبافی که می رفت تا فراموش شود احیا شده و آن قدر جای پا در بازارهای داخلی و حتی خارجی باز کرده است که جهانی شدن را انتظار می کشد.

شهره شدن این هنر به حدی است که چندی پیش استاندار در جلسه های کارگروه اشتغال استان خبر از رایزنی برای استفاده از حوله خراشاد به عنوان لباس احرام خانه خدا داد و اگر این اتفاق بیفتد به طور حتم این هنر دست می تواند ضمانت دایمی فروش در بازارهای جهانی را هم از آن خود کند.

به علاوه شهرت، احیای حوله بافی به حدی است که دیگر در بسته های سوغاتی سرمایه گذاران، مسافران و مهمانان اداری خراسان جنوبی این حوله های محلی جای خویش را باز کرده است و یکی از اقلام سوغاتی استان در این بسته ها به حساب می آید. دیگر این که در نمایشگاه های محلی، منطقه ای، ملی و حتی خارجی که برگزار می شود یکی از پایه های ثابت این رویدادهای مهم حضور هنرمندان این صنعت دست برای عرض اندام است.

در برهه ای که خشکسالی در خراسان جنوبی جا خشک کرده است و سبب شده تا منابع درآمدی روستاییان به دلیل تحلیل رفتن منابع آبی از بین برود و به تلی از خاکستر تبدیل شود مسئولان و متولیان امر چاره را در احیای صنایع دستی به عنوان منبع جدید اشتغال روستاییان دیدند و روز به روز نیز در حال تلاش برای کامل تر کردن زنجیره های صنایع دستی هستند. سوال این جاست در بخش مرکزی بیرجند به ویژه کلان روستاهایی که سرریز جمعیت شهری و مهاجر مرکز استان را در خود جای داده اند برای اشتغال زایی چه برنامه ای در دستور کار است و سهم صنایع دستی در این بحث چقدر است؟

آن طور که بخشدار مرکزی بیرجند به «خراسان جنوبی» می گوید: در این بخش آن چه برای ایجاد اشتغال زایی به طور مشخص پیگیری می شود به توسعه و گسترش هنر حوله بافی برمی گردد طوری که در روستای حاجی آباد چند کارگاه فعال با همکاری سازمان های مردم نهاد و دانشگاه آزاد اسلامی راه اندازی شده است.

• بزرگ ترین کارگاه نساجی

مهندس «حسین مالکی بیرجندی» اشاره ای به راه اندازی بزرگ ترین کارگاه نساجی کشور در روستای حاجی آباد به اذعان مسئولان اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری دارد که در این کارگاه علاقه مندان هنر حوله بافی یا همان توبافی توسط یک سازمان مردم نهاد با همکاری دهیاری حاجی آباد آموزش می بینند و در خانه پس از کسب آموزش مشغول به کار می شوند.

وی با اشاره به این که افرادی که به این حرفه مشغول می شوند برای فروش محصول تولیدی مشکلی ندارند، توسعه و گسترش این هنر را در روستاهای بخش مرکزی بیرجند به دو دلیل می داند و یکی از این دلایل را برند بیرجندی بودن هنر حوله بافی اعلام می کند طوری که این هنر با نام روستای خراشاد ثبت ملی شده است و اکنون ثبت جهانی هنر حوله بافی در حال پیگیری است.

به علاوه چون این هنر متعلق به بیرجند است توسعه و گسترش آن به طور حتم فروش خوبی دارد طوری که به اذعان تولید کنندگان این هنر هیچ مشکلی برای فروش آن وجود ندارد و حتی اگر تولید کننده ای مشکل داشته باشد می تواند به بخشداری مرکزی اطلاع دهد تا راه فروش و ارتباط با افرادی که خبره این کارند به وی نشان داده شود.

این مسئول از خانم «ذاکریان» به عنوان یکی از افراد تاثیرگذار و احیا کننده این هنر دست نه تنها در شهرستان بلکه استان یاد می کند و می گوید: این هنرمند احیاگر هنر حوله بافی اعلام آمادگی کرده است که هر تولید کننده ای برای فروش محصول تولیدی با مشکل مواجه شد حاضر است همه محصولش را خریداری و برای فروش در نمایشگاه های صنایع دستی عرضه کند.

• تخصصی شدن بازاریابی

«مالکی» با بیان این که وقتی تولید محصول زیاد باشد بازاریابی آن هم تخصصی می شود می افزاید: احیاگر هنر حوله بافی قول داده است که هر چقدر از محصول تولیدی این هنر روی دست صنعت گران ماند حاضر است آن را خریداری کند و در کلان شهرهایی مانند اصفهان، مشهد و تهران به فروش برساند زیرا با رایزنی هایی که داشته توانسته است بازار فروش آن را به دست آورد.

وی اشاره ای به رایزنی های احیاگر این هنر دست با کشورهای خارجی نظیر عمان، آلمان و... دارد و می گوید: خریداران این کشورها نیز از هنر دست زنان روستایی بیرجند استقبال کرده اند.

وی با تاکید بر این که وقتی روی صنعت دست به صورت تخصصی کار شود به طور قطع بازاریابی آن هم تخصصی در دستور کار قرار می گیرد و مسائل و مشکلات بعدی تولیدات این هنر دست کمتر خواهد بود می گوید: در مورد این هنر دست مشکلی در زمینه آموزش و مواد اولیه نداریم اما تلاش بر این است که چرخه هنر حوله بافی تکمیل شود.

• رنگرزی، حلقه گمشده

بخشدار مرکزی بیرجند حلقه گمشده این هنر را صنعت رنگرزی آن اعلام می کند و ادامه می دهد: در کارگاه های حوله بافی خراشاد و حاجی آباد بر روی این حلقه گمشده و راه اندازی کارگاه رنگرزی طبیعی آن کار می شود.

به گفته «مالکی» اگر رنگرزی سنتی هنر حوله بافی راه اندازی شود برای صادرات این محصول مشکلی نخواهیم داشت زیرا خریداران آن طرف مرزها بر روی طبیعی بودن رنگ ها خیلی تاکید دارند.

همچنین براساس بررسی اولیه ای که انجام شده است فقط یک سوم قیمت حوله، مواد اولیه آن است و دو سوم باقی مانده درآمد تولید کنندگان آن را به خود اختصاص می دهد. دیگر این که هر فردی هنر حوله بافی را فرا گیرد در خانه و در کنار فرزندان می تواند به این شغل مشغول شود و حتی آقایان هم می توانند این هنر را یاد بگیرند و کیفیت کار آن ها و تراکم حوله نیز به دلیل ضرب دستی که دارند به طور حتم بهتر بوده و مشتری پسندتر خواهد بود.

وی با برشمردن مزایای این هنر می افزاید: در این خشکسالی ها و کم آبی که دیگر رمقی برای مشاغل روستایی وابسته به آب از جمله کشاورزی و دامداری باقی نمانده است هر فرد بیکار روستایی می تواند با کمترین هزینه این هنر را رایگان آموزش ببیند و مشغول به کار شود آن هم با درآمد مکفی.

به گفته وی حمایت از این هنر به حدی است که هر روستایی اعلام آمادگی برای آموزش داشته باشد میراث فرهنگی مربی به صورت رایگان به آن روستا اعزام می کند و اگر زمانی تعداد افراد علاقه مند به حد نصاب نرسید می توانند به شهر آمده و آموزش های لازم را فرا بگیرند.

• احیای توبافی

بانوی پرتلاش خراشادی که زمانی هیچ فردی حاضر به همکاری با او در زنده کردن هنر «توبافی» نبود، با پشتکار توانست این هنر را احیا و خراشاد را به قطب پارچه بافی سنتی در منطقه تبدیل کند تا جایی که به دلیل این هنر ارزنده، خراشاد به عنوان اولین روستای استان در فهرست آثار ملی به ثبت رسید.

«ذاکریان» که در این راه سختی های زیادی را به جان خریده است، چندی پیش به «خراسان جنوبی» گفت: سال ۸۳ که مسئولیت شرکت را بر عهده گرفتم، شرکت، زیان ده و با حدود چهار میلیون تومان ضرر مواجه بود اما زنان روستایی با همت و عزم دوباره، رشد اقتصادی آن را مثبت کردند.

• تقاضای کشوری

وی به این موضوع اشاره کرد که اکنون شاید در کمتر روستایی از استان آموزش حوله بافی برگزار نشده باشد و از طرفی تقاضا برای آموزش این هنر، کشوری شده و از شهرهای شیراز، اصفهان، کاشمر، نیشابور، کاشان، مشهد، زابل و... متقاضی دارد و می توان گفت به نوعی تمام ایران متقاضی آموزش پارچه بافی هستند حتی در مشهد، زابل و شیراز هم کارگاه های آموزشی توسط این شرکت تعاونی برگزار شده است.

او شرکت در نمایشگاه ها را موقعیت خوبی برای فروش و بازاریابی محصولات دانست و تاکید کرد که تولیدات خراسان جنوبی بازار دارد اما هنوز در برخی نقاط شناخته شده نیست.

• برگزاری ۸۰ دوره آموزشی

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیز با اشاره به برگزاری بیش از ۸۰ دوره آموزشی حوله بافی در سال در استان می گوید: حدود هزار و ۱۰۰ نفر از زنان و دختران شهری و روستایی آموزش های لازم را فرا گرفته اند. «عباس زاده» حوله بافی را از رشته های دارای ظرفیت و مزیت استان می داند که در استان های همجوار هم شناخته شده است و بازار خوبی دارد به همین دلیل می توان گفت بیش از ۷۰ درصد هنرجویانی که آموزش های لازم را فرا می گیرند مشغول به تولید در این رشته می شوند.

• نبود گمرک تخصصی

وی صادرات صنایع دستی و از جمله حوله های خراسان جنوبی را به صورت چمدانی اعلام می کند زیرا با وجود مرز مشترک، گمرک تخصصی صنایع دستی در استان وجود ندارد و همین موضوع صادرات را دچار چالش و با مشکل مواجه می کند.

وی به پیگیری ها و مکاتبات انجام شده در این زمینه اشاره می کند و می گوید: با راه اندازی گمرک تخصصی صنایع دستی، نه تنها در بخش حوله، پارچه و بافته های داری، بلکه در دیگر رشته ها واردات و صادرات به طور مستقیم انجام و اطلاعات آن ثبت می شود اما هم اکنون سامانه ثبت اطلاعاتی نداریم چون گمرک تخصصی وجود ندارد و حوله با عنوان البسه و... خارج می شود. وی بیشترین صادرات را به افغانستان و کشورهای حاشیه خلیج فارس می داند و ادامه می دهد: سال گذشته صادرات صنایع دستی استان حدود ۴۳۱ هزار دلار بود که بیش از ۳۰ تا ۴۰ درصد آن مربوط به حوله بافی و نساجی سنتی بوده است.

کارت هوشمند راننده به شماره ۲۹۳۱۴۶۲
به نام فریدون خالصی به شماره ملی ۰۸۸۹۰۷۰۳۳۴ مفقود و فاقد اعتبار می باشد.
ج/۹۷۰۸۸۷۰۶

ج/۹۷۰۸۸۷۷۸

تبلیغات
با اطلاعات زیاد و اضافی
در خاطر مخاطب جا نمی افتد.
ج/۹۷۰۸۸۷۸۰

ج/۹۷۰۸۸۷۶۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۱۵۳۶-۱۳۹۷/۰۵/۱۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم حوریه کامکار فرزند یداله به شماره شناسنامه ۱۶ صادره از خوسف و شماره ملی ۰۶۵۲۱۴۵۵۴۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۵۲/۶۰ مترمربع به پلاک ۳۸۸ فرعی از ۶-اصلی بخش۳ بیرجند از محل مالکیت آقای عزیزا... رفیعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۷/۰۵/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۷/۰۶/۰۴
علی فضلی
رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند
ج/۹۷۰۸۰۱۰۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره۱۳۹۷۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۱۵۵۲-۱۳۹۷/۰۵/۱۶ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجندتصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسینا خرم روز فرزند محمدحسین به شماره شناسنامه ۶ صادره از نهبندان و شماره ملی ۵۶۳۹۸۸۵۷۶۹ نسبت به ششدانگ یک باب منزل به مساحت ۳۱۷ مترمربع از باقیمانده۲۲۷ -اصلی بخش ۲ بیرجند(که در هنگام تحدید مجاورین جهت مورد تقاضا پلاک ۲۴۵ فرعی منظور شده است) از محل مالکیت آقای حاج محمد مهیابادی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۷/۰۵/۱۸
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۷/۰۶/۰۴
علی فضلی
رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند
ج/۹۷۰۸۰۱۳۷