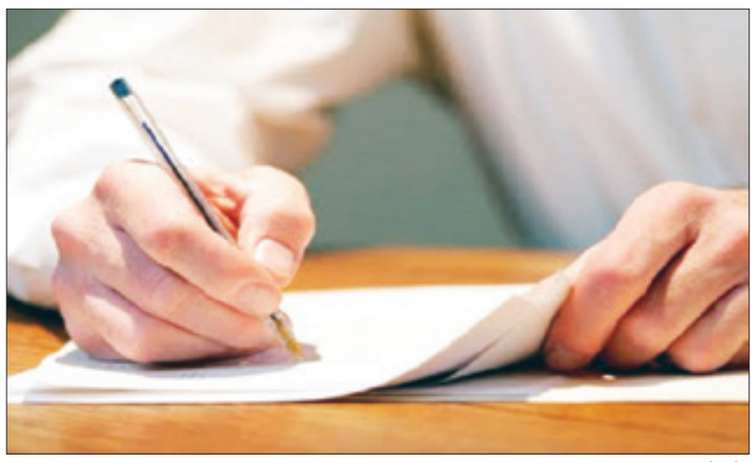
# تیراژ بالای گلایه‌های نویسندگان



**گروه گزارش**- سختی های نویسندگی یک طرف و چاپ و نشر آن یک طرف دیگر، اما همه این ها را می شود به دلیل عشق به کار و نویسندگی تحمل کرد ولی چالش اساسی که بیشتر نویسندگان خراسان جنوبی را آزار می دهد کتاب هایی است که پس از طی کردن راه پر فراز و نشیب چاپ و نشر، روی دست آن ها می ماند و باید خانه به خانه و کوچه به کوچه راه بیفتند و عده ای با دوره گردی سطر سطر نوشته های خود را به فروش بگذارند. به گفته برخی از نویسندگان آن قدر حمایت ها از اهل قلم در استان کم است که پرداختن به آن چند عنوان کتاب می شود. در این شریط اهل قلم فقط حمایت می خواهند و بس، اما وقتی که دست حامی آن ها یعنی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی کوتاه و بسته است باید دستگاه ها و نهادهای دیگر برای حمایت از آن ها ورود کنند تا نویسندگان دلگرم تر به کارشان ادامه دهند.

**• چالش بعد از نشر**

نویسنده ای است از دیار طلای سرخ، قاین که از دوره دبیرستان قلم می زند و می نویسد. از هر آن چه که برای شناخت شهر و سرزمین مادری اش لازم به شناساندن باشد. «مختاری»، معلم بازنشسته ای است که در اولین کتابش مجموعه شعر «نگین قهستان» را به چاپ رساند و بعد از آن بیش از ۱۰ اثر دیگر را در کارنامه کاری اش به ثبت رسانده است. این نویسنده و شاعر می گوید: اوایل که رو به نویسندگی آورد کتاب هایش را به تعداد پنج هزار جلد به چاپ رساند ولی اکنون چاپ آخرین کتاب هایش به هزار جلد بیشتر نمی رسد. به گفته او، استان نویسنده های بی نظیری دارد اما چالشی که پیش رویشان است بعد از نشر کتاب، خود را نشان می دهد. یک نویسنده بعد از طی کردن مسیر سخت برای چاپ کتاب، بعد از نشر کتابش باید آثار چاپ شده را به دست و زیر بغل بگیرد، خانه به خانه، کوچه به کوچه و شهر به شهر برود تا اثرش را معرفی کند و بفروشد. وی با گلایه از سازمان ها و نهادهای دولتی که حمایتی از نویسندگان نمی کنند، ادامه می دهد: رسانه ها می توانند تاثیر بسزایی در حمایت از هنرمندان و نویسندگان استان با معرفی آثارشان داشته باشند.

**• فضای مجازی**

این اهل قلم، فضای مجازی را دشمن کتاب و کتاب خوانی می داند و می افزاید: این روزها نرم افزارهای در دسترس، کار نویسندگان را سخت می کند و مردم کمتر از آثار چاپی و کتاب استقبال می کنند. وی با اشاره به این که کتابخانه ها در مدارس آن چنان رونقی ندارد، ادامه می دهد: این وظیفه آموزش و پرورش است که با تشویق دانش آموزان به تحقیق میدانی سبب تقویت روحیه تحقیق و پژوهش و کتاب خوانی در آن ها شود. درخواستش این است، زمینه بازدید و حضور در کتابخانه ها برای دانش آموزان بیشتر فراهم شود. به گفته وی، اگر نهادهای دولتی و کتابخانه های استان هر کدام خود را موظف کنند که حداقل دو تا پنج جلد از یک کتاب از آثار نویسندگان استان را تهیه کنند و در اختیار متقاضیان بگذارند و کارمندان را ترغیب کنند که کتاب بخوانند یا سهمیه کاغذ در نظر بگیرند و با تخفیف ویژه در اختیار نویسنده قرار دهند شاید دست کم گرهی از مشکلاتشان باز شود.

> نویسنده: یک نویسنده بعد از طی کردن مسیر سخت برای چاپ کتاب، بعد از نشر کتابش هم باید آثار چاپ شده را به دست و زیر بغل بگیرد، خانه به خانه، کوچه به کوچه و شهر به شهر برود تا اثرش را معرفی کند و بفروشد
> عضو هیئت علمی دانشگاه بیرجند: وضعیت چاپ و نشر آثار نابه سامان است و نویسندگان را با مشکلات عدیده ای روبه رو کرده است
> معاون مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی: سال گذشته ۱۳۰ عنوان کتاب در زمینه های مختلف منتشر شد و امسال این تعداد به بیش از ۲۰۵ عنوان و توسط ۱۸۰ نویسنده به چاپ رسید

**• ادامه کار بدون پشت گرمی**

«ذبیح ا... محمودی» فرهنگی باز نشسته دیگری از دیار آسبادهای خراسان جنوبی است که حدود ۱۰ سال پیش به فعالیت های تحقیقاتی و نویسندگی روی آورده است و قلم زدن و نوشتن را عشق می داند و می گوید: اگر عشق در نویسندگی باشد قلم روان می شود و اگر حمایتی نباشد دلگر می رو به دلسردی می رود و نویسنده کارش را انجام می دهد اما نه با میل.

به نظر او، در شهرهای بزرگ شاهد برگزاری مراسم مختلف برای حمایت از هنرمند برجسته هستیم و برای هنرمندان برنامه های گوناگون در نظر گرفته می شود تا نوشته هایشان را دیگران ببینند و در خواندن رغبت به وجود آید اما در شهرستان های کوچک نه تنها حمایتی نیست بلکه شاهد برنامه ها، همایش ها و ایجاد انجمن هایی برای نویسندگان نیستیم. وی، دوگانگی در مسیر نوشتن و اختلاف سلایق را عاملی می داند که این روزها نویسندگان را از نوشتن باز می دارد و مانع خوش درخشیدن آنان می شود. او، همچنین برخی کتاب های بی کیفیت موجود در جامعه و نوشته هایی را که باب میل مردم نیست از عواملی می داند که سبب می شود کمتر به کتاب و کتاب خوانی و به دنبال آن، فروش آثار و کتاب ها منجر شود.

**• وضعیت نابه سامان چاپ و نشر**

«دکتر نوروزی»، عضو هیئت علمی دانشگاه بیرجند که در زمینه های علمی و پژوهشی، چهار کتاب به چاپ رسانده است اظهار می کند: دانشگاه ها از نظر تولید آثار علمی در وضعیت خوبی هستند و خواندن کتاب بیشتر به کتاب های درسی معطوف شده اما وضعیت چاپ و نشر آثار نابه سامان است و نویسندگان را با مشکلات عدیده ای رو به رو کرده است.

**• بودجه خاصی نداریم**

معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هم با ابراز تاسف از این که در استان حمایتی از نویسندگان نمی شود می گوید: بسیاری از مسئولان در زمینه فرهنگ و هنر و ترویج آن فقط خوب صحبت می کنند اما در عمل شاهد هیچ گونه حرکتی نیستیم.

«رمضانی»، ادامه می دهد: بودجه خاصی برای حمایت ویژه از نویسندگان وجود ندارد اما بنا بر تعهد و برای حمایت، با بررسی آثار و کتاب های به چاپ رسیده از نویسندگان استان در شورای کتاب تا سقف ۳۰ درصد از آثار خریداری می شود و در اختیار نهادها و کتابخانه ها قرار می گیرد. او، با بیان این که امسال با پیشرفت چشمگیری در زمینه چاپ کتاب در استان رو به رو شدیم، می افزاید: سال گذشته ۱۳۰ عنوان کتاب در زمینه های مختلف منتشر شد و امسال این تعداد به بیش از ۲۰۵ عنوان کتاب توسط ۱۸۰ نویسنده به چاپ رسید. وی ادامه می دهد: قیمت کاغذ از ابتدای امسال چهار برابر افزایش داشته است اما پیگیر اختصاص سهمیه کاغذ برای نویسندگان هستیم تا در اختیار ناشران کتاب های این افراد قرار گیرد و کمی از مشکلاتشان کاسته شود. به گفته او، استانداری می تواند دستگاه های اجرایی را ملزم به خرید کتاب های نویسندگان استان کند تا ضمن خرید کتاب ها از فرهنگ کتاب و کتاب خوانی هم حمایت شود. این مسئول، با اشاره به خرید ۱۰۰ میلیون تومان از کتاب های نویسندگان استان توسط این اداره کل، ادامه می دهد: کتاب های دینی و مذهبی و به ویژه کتاب های خاص که در زمینه خراسان جنوبی و مزیت های آن نوشته شده است و فرهنگ مردم را به تصویر می کشد، بیشترین تقاضا را داشته است.

## شروع عملیات مرمت آب انبار آهنگران

**موسوی**- عملیات مرمت آب انبار آهنگران سرایان با مشارکت شهرداری آغاز شد. مسئول میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سرایان گفت: با ابراز تاسف این بنا آسیب های بسیار جدی دیده و پوشش مخزن به طور کامل فرسوده شده است و وارد آوردن بار اضافی و ساخت و ساز در حریم بنا سبب تشدید آسیب ها و تخریب اثر شده است. «عرب»، با بیان این که عملیات مرمت این بنای تاریخی با جمع آوری بارهای اضافی اطراف مخزن و پشت بام را هرو حذف الحاقات آغاز شده است افزود: مرمت کامل مخزن، محوطه سازی و ساخت سردر بنا متناسب با الگوی قدیمی از برنامه های پیش بینی شده است. وی، با اشاره به این که برای مرمت بناهای تاریخی با مشکل نبود اعتبار مواجه هستیم، ادامه داد: با وجود این مشکل به دلیل ضرورت مرمت، عملیات مرمت این بنای تاریخی آغاز شده است که امیدواریم سال ۹۸ در کمیته برنامه ریزی شاهد اختصاص اعتبار برای مرمت آب انبارهای تاریخی شهرستان باشیم. وی، ادامه داد: با استناد به سنگ لوح موجود در بالای پلکان ورودی بنا، این آب انبار در زمان حکومت شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۷ تا ۱۱۰۶ هجری قمری) بنا شده است. به گفته او آب انبار آهنگران در داخل محدوده بافت تاریخی سرایان و نزدیک مسجد آهنگران واقع شده است. سرایان به دیار آب انبارها معروف است و ۱۴ آب انبار فعال و ثبت شده در فهرست آثار ملی در این شهرستان وجود دارد که به شیوه گذشته آبگیری می شود.

### از گوشه و کنار استان

## مرمت ۵ خانه تاریخی تون نیازمند ۶۰۰ میلیون تومان

**قاسمی**- اتمام مرمت پنج خانه تاریخی شهر تون فردوس به ۶۰۰ میلیون تومان اعتبار نیاز دارد. مدیر پایگاه بافت تاریخی شهر تون بیان کرد و گفت: از ۱۰ خانه تاریخی ثبت شده در این منطقه، مرمت و باز سازی پنج خانه به صورت مشارکتی با مالک از سه سال قبل شروع شد که ۲۰۰ میلیون تومان هزینه شده است اما اتمام مرمت این بناها هنوز به ۶۰۰ میلیون تومان دیگر نیاز دارد. «اقدس کرم پور» افزود: برخی بناهای واقع در شهر تاریخی تون مانند آب انبار، مسجد و... اعتبار ملی دارد.

## ۱۱ میلیارد ریال برای گردشگری طبس

بخش گردشگری طبس امسال ۱۱ میلیارد ریال اعتبار دارد. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری طبس، گفت: از ۱۷ میلیارد ریال اعتبار امسال، ۱۱ میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال به حوزه گردشگری اختصاص دارد و پنج میلیارد ریال هم برای بخش میراث فرهنگی پیش بینی شده است. «بهبهانی»، اعتبار مصوب بخش صنایع دستی را ۳۰۰ میلیون ریال بیان و اضافه کرد: برای حوزه پژوهش یک میلیارد ریال اختصاص یافته و با توجه به اهمیت حوزه گردشگری و تخریب بخش زیادی از آثار فرهنگی در زلزله، بیشترین اعتبار و توجه در حوزه گردشگری است.

## شروع محوطه سازی مجموعه تاریخی سرایان

**موسوی**- عملیات اجرایی محوطه سازی مجموعه تاریخی آب انبار و کاروانسرای سرایان با همکاری میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و شهرداری سرایان آغاز شد. شهردار سرایان با بیان شرایط اجرایی طرح، گفت: این طرح با پیشنهاد مجموعه شهرداری و پیگیری اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در تهران تهیه و مصوب شد و ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار برای اجرای آن اختصاص یافت.

مهندس «حقدادی» با بیان این که در اجرای این طرح تلاش بر این است تا شرایط سکونشینی و پیرنشینی و تجمع مردمی به سبک قدیم پیگیری و حفظ شود، افزود: احداث آبنما از طریق آب جاری در کانال انتقال آب به شکل روباز نیز به منظور ایجاد طراوت و زیبایی بیشتر، پیگیری و اجرا می شود. وی، فازبندی اجرای طرح با توجه به نزدیک شدن به انتهای سال را یادآور شد و ادامه داد: در مرحله اول برداشت و زیرسازی محوطه اصلی میدان، اطراف انبار و کاروانسرا و حمام کوچک و چند باب مغازه با شکل موجود اجرایی می شود. به گفته وی، در عملیات مرحله دوم ادامه مسیر تا مسجد جامع و محدوده اطراف آن پیگیری و اجرا خواهد شد.

### ۷ سال از کلنگ زنی پروژه گذشت

## ۵۰ درصد؛ پیشرفت کتابخانه باغستان

**قاسمی** - کتابخانه باغستان فردوس هفت سال پس از کلنگ زنی ۵۰ درصد پیشرفت دارد. به گزارش خبرنگار ما، احداث این کتابخانه سال ۹۰ شروع شد که ۴۰ میلیون تومان در سال ۹۲ اعتبار داشت و تا مرحله اجرای فونداسیون پیش رفت اما بعد از آن به دلیل مشکلات اعتباری متوقف شد. سال بعد هم از منابع شهرستانی سهمی نداشت و فرمانداری کمک از خیران را توصیه کرد در حالی که برای این کار خیری داوطلب نشد در نتیجه پروژه تا سال ۹۵ و به مدت ۲۴ ماه اعتبار نداشت و در رکود به سر برد حالا که چند سال از این موضوع گذشته است پروژه دوباره به امداد خیران سپرده می شود. رئیس اداره کتابخانه های عمومی فردوس اظهار می کند: مراحل سفت کاری کتابخانه باغستان تمام شده و کارهای داخلی، تاسیسات، گچ، برق و... باقی مانده و قرار بر تحویل پروژه توسط بسیج سازندگی به اداره کل کتابخانه هاست تا به کمک خیران به اتمام برسد. «ملیحه اسدی»، درباره دلیل طولانی شدن این پروژه می گوید: دو سال است که پروژه اعتبار می گیرد و برای ادامه آن هم خیری پیشقدم شده است زیرا هر چه می گذرد منابع شهرستانی کمتر و در قالب اوراق ارائه می شود. بنا بر آماری، پروژه امسال ۸۰ میلیون تومان اعتبار دارد که از این میزان حدود ۱۲ درصد تخصیص یافته و مقرر شده است هر چه محقق شد برای آن هزینه و به اداره کتابخانه های عمومی تحویل شود. به گفته وی، پیشرفت این پروژه حدود ۵۰ درصد است و برای اتمام آن حدود ۱۰۰ میلیون تومان دیگر نیاز دارد.

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته
لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی
خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

کدام سرگرمی هفتگی را بیشتر می پسندید؟!

## لطفا رای بدهید!

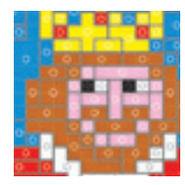
### ترتیب علاقه مندی تان را اعلام کنید

**• محمدمهدی رنجبر**

خبر بدهید کدام یک از سرگرمی های هفتگی بیشتر نظرتان را جلب می کنند و با کدام یک ارتباط برقرار نمی کنید. مثلا معمای چهارشنبه ها چطور؟! به ما خبر بدهید که این سرگرمی را چقدر پسندیدید؟!

و بالاخره درباره سرگرمی «نقش یاب چارچوب» روزهای پنج شنبه هم نظرتان را به شماره ۳۰۰۰۷۲۲۵۲ برای ما پیامک کنید. برای این کار می توانید نام سرگرمی یا روز انتشارش را در متن پیامک تان اعلام کنید.

**موفق و پیروز باشید و حرفه ای**

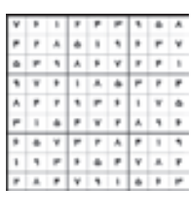


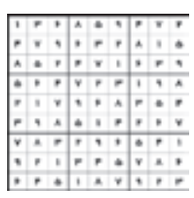
«نقش یاب قرینه» را که شنبه ها منتشر می شود، چقدر می پسندید؟!

یا مثلا بگویید نقش یاب های جُفت را که روزهای یک شنبه در این صفحه داریم چقدر دوست دارید؟!

همچنین نظرتان را درباره «نقش یاب های مارپیچ» که روزهای یک شنبه و چهارشنبه در این صفحه می بینید به ما اعلام کنید.

سرگرمی «نقش یاب شماره»





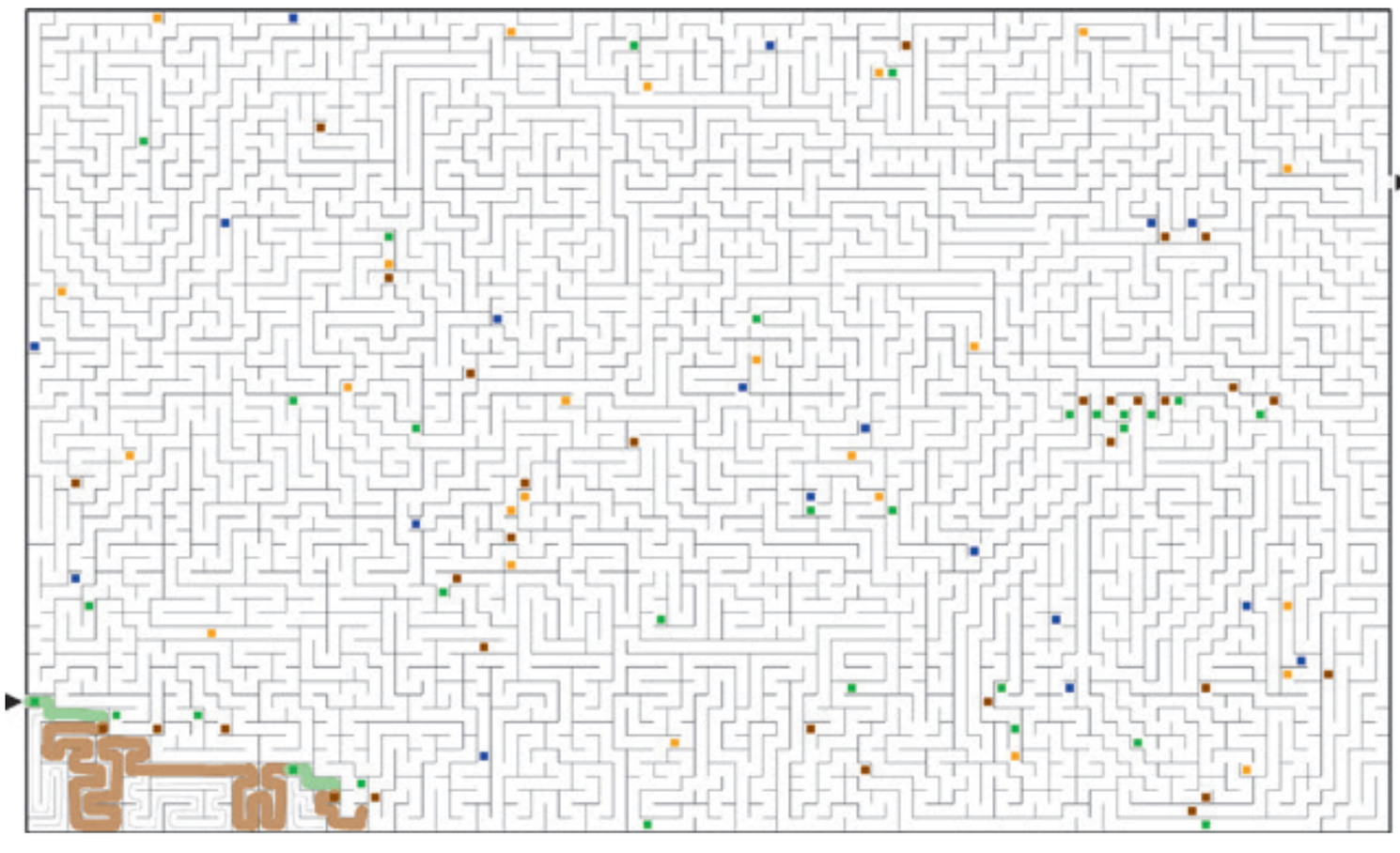
## پاسخ مسابقه‌های قبل

### نقش یابِ مارپیچ

**یک شنبه ها و چهارشنبه ها**

■ **قانون:** در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است! برای کشف آن باید «یک خط شکسته مارپیچ» پیدا کنید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی آن بیرون برود. این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد، هر خال رنگی که در مسیر باشد به شما می گوید که ادامه مسیر را تا خال بعدی با چه رنگی ضخیم کنید تا تصویر آشکار شود.

■ **پیشنهاد می شود که** در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کم رنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید. به خال های رنگی در مسیرهای بن بست بی اعتنا باشید.



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

### سودوکو

**هر روز**

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده — ۱۰ دقیقه

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | ۶ | ۷ | ۴ | ۸ | |
| ۸ | | | | | | | | |
| | ۵ | ۶ | ۴ | ۲ | | | ۷ | |
| | ۷ | ۱ | | | ۴ | ۳ | ۹ | ۶ |
| | | ۹ | ۱ | | ۶ | ۵ | | |
| ۶ | ۲ | ۴ | ۵ | | | ۷ | ۱ | |
| | ۹ | | | ۱ | ۳ | ۶ | ۵ | |
| | | | | | | | | ۱ |
| | ۱ | ۵ | ۶ | ۹ | | | | |

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

متوسط — ۳۰ دقیقه

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۵ | | | | ۶ | | ۲ | | |
| | | | ۲ | | | ۸ | ۱ | ۷ |
| | | ۱ | ۷ | | ۸ | | | |
| ۱ | | | | | ۹ | ۳ | ۵ | |
| | | | | | | | | |
| | ۴ | ۸ | ۳ | | | | | ۶ |
| | | | ۶ | | ۷ | ۹ | | |
| ۸ | ۵ | ۶ | | | ۳ | | | |
| | | ۹ | | ۱ | | | | ۳ |

حرفه‌ای‌ها و مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیار سخت — ۵۰ دقیقه

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | ۵ | ۳ | | ۲ | | | ۴ |
| ۲ | | | ۴ | | | | ۸ | ۳ |
| | ۱ | | ۹ | ۳ | | | ۶ | |
| ۹ | | | ۲ | | ۴ | | | ۷ |
| | ۲ | | | ۸ | ۶ | | ۹ | |
| ۶ | ۸ | | | | ۱ | | | ۲ |
| ۷ | | | ۸ | | ۵ | ۱ | | |
| | | | | | | | | |