یادداشت

نقایص نمایشگاه دیده شود

فرخ نژاد- از ابتدای دهه ۹۰ عملیات احداث مکان جدید نمایشگاه بین المللی خراسان جنوبی آغاز شد و تاکنون سهام داران آن ۱۰ میلیارد تومان در این نمایشگاه سرمایه گذاری کرده اند. آن طور که مدیر عامل نمایشگاه هم چندی پیش به رسانه ها گفت: برای تکمیل مرحله اول این نمایشگاه شش میلیارد تومان تسهیلات در نظر گرفته شد و برای این که به اتمام برسد نیاز به ۱۰ میلیارد تومان است. به گفته «درودی»، در فضای داخلی این مکان حداقل ۲۵۰ و حداکثر ۲۸۰ غرفه و همچنین در فضای باز نمایشگاه حدود ۲۰۰ تا ۴۰۰ غرفه قابل پیش بینی است.

چندی پیش استاندار هم در بازدیدی که از مکان دایمی نمایشگاه های بین المللی استان داشت، بر تسریع در روند اتمام پروژه برای بهره مندی هر چه سریع تر شهروندان تاکید کرد و دستور بررسی موارد لازم را به معاون هماهنگی امور عمرانی خود داد. همچنین، از مدیران شرکت های تابعه وزارت نیرو از جمله برق، گاز، آب و راه و شهرسازی خواست برای رفع مشکلات زیرساختی نمایشگاه هر چه سریع تر اقدام کنند که در آن زمان مدیر عامل شرکت نمایشگاه های بین المللی استان، گفت که اگر تسهیلات مورد نظر توسط بانک عامل تامین و مشکلات زیرساختی از جمله آسفالت راه نمایشگاه و نصب علایم رفع و همچنین تسریع در اجرای زیرساخت ها از جمله برق، آب و گاز انجام شود، آمادگی داریم تا دهه فجر این مکان را افتتاح کنیم.

حال با این که بیشتر زیرساخت های لازم فراهم نشد اما نمایشگاه بین المللی ابتدا با برپایی نمایشگاه مبلمان شروع به کار کرد و نمایشگاه بهاره نیز در آن برپا شده است. هر چند قبل از برپایی این نمایشگاه فرماندار بیرجند مخالفت خود را برای برپایی آن در این مکان به دلیل نبود زیرساخت ها اعلام کرد اما مسئولان نمایشگاه مصمم به برپایی آن در محل دایمی شده اند و دلایلی مانند ایجاد فضای رقابتی بیشتر، دوبرابر شدن غرفه ها، حضور دیگر نقاط کشور در این نمایشگاه و... را مطرح می کنند.

حالا که نمایشگاه برپا شده است انتقادها نیز به دلیل گره های ترافیکی بسیاری که در این نقطه ایجاد شده و فراهم نبودن دیگر زیرساخت ها، بسیار است اما باید این نکته را در نظر داشت که کم و کاستی ها شاید بسیار باشد اما همین که اولین قدم ها برداشته شده است تا کمبودها نمود یابد و مسئولان برای رفع آن اقدام کنند جای قدردانی دارد چرا که برخی از مدیران اگر در عمل انجام شده قرار نگیرند شاید از انجام وظایف محوله شانه خالی کنند. اما مسئولان نمایشگاه هم باید در نظر داشته باشند که انتقادها، مطالبه ها و پیشنهادها را بشنوند و در نمایشگاه های دیگری که برپا می کنند از کمبودها بکاهند و بر کیفیت ها بیفزایند.

غرفه غرفه گلایه در نمایشگاه بهاره

گروه گزارش- خودروها در شب مانند کارناوال عروسی به دنبال هم در حرکت هستند، جاده تاریک و کم عرض شاهد رفت و آمد خودروهای شهروندانی است که یا خود را به نمایشگاه رسانده اند یا از نمایشگاه برمی گردند، باید صبور باشی تا با حرکت لاک پشتی خودروها مسیر برایت باز شود، در همین جاده کم عرض و تاریک؛ اتوبوس واحد، موتور سواران بدون چراغ و انواع وسایل نقلیه پشت سر یکدیگر قطار شده اند. بعد از طی زمان و تحمل ترافیک، بالاخره ورودی نمایشگاه بین المللی بیرجند نمایان می شود، ورودی که روشنایی مناسب ندارد و بی حد شلوغ است و بعد از آن پیدا کردن جای پارک در این بیابان کاری است سخت! باید شانس یارت باشد تا در زمین های از قبل مسطح شده اما بدون روشنایی، ایمنی و فنس کشی ولابه لای خودروهای پارک شده، جایی برای پارک بیابی. بعد از آن تازه اول کار است، اگر لباس تیره یا مشکی و

> تا چشم کار می کند، ناهماهنگی بین چیدمان غرفه ها دیده می شود، کنار غرفه شیرینی فروشی، مانتو و اسباب بازی فروشی، خلاصه در این ازدحام جمعیت خیلی ها نظاره گر و خریدار اقلام ارزان تر هستند
> یک خریدار: دور بودن از شهر، بی کیفیت بودن البسه، کیف و کفش، نبود تخفیف و برابری قیمت بازار با نمایشگاه از معایب نمایشگاه است

اتو کشیده به تن کرده باشید از زمان پیاده شدن از خودرو تا ورودی نمایشگاه علاوه بر مسیر خاکی، با تردد وسایل نقلیه گرد و خاکی به پا می شود که چشم جایی را نمی بیند و اگر در این بین باد هم وزیدن گیر دجای خود دارد. در ورودی نمایشگاه رقابت ها آغاز می شود، «بیا بیا این ور بازار، دو کرم بخر یکی جایزه ببر، آش داغ، باقالی داغ». فلسفه فروش کرم کنار پیک نیکی که فروشنده خود را گرم می کند و آن هم تبلیغات این گونه، علامت سوال در ذهن ترسیم می کند. به راهم ادامه می دهم، بالاخره بعد از عبور از مقابل دست فروش ها به سالن اصلی نمایشگاه می رسم، در سالن آن قدر جمعیت زیاد است که برای لحظه ای متعجب می مانی که باید چه کنی... به سمت غرفه ها به راه می افتم، در همان ابتدا داخل غرفه روی بنری بزرگ تبلیغات شیرینی یزد به چشم می خورد، اما فروشنده، بیرجندی است، وقتی تخفیف از او می خواهم با لبخند می گوید: تخفیف صفر درصد! مگر با هزینه غرفه ای که از ما می گیرند جایی برای تخفیف باقی می ماند؟

• قفل شدن جمعیت

به راهم ادامه می دهم، جمعیت بین هم قفل شده است، مسیر رفت و آمد مشخص نیست، یکی در حال رفتن به جلوست و دیگری با موج جمعیت به عقب می رود و گاه تو را هم با خود همراه می کند، با جمعیتی که مقابل غرفه های دو طرف راهرو، اجناس را از زیر نظر می گذرانند و در بین شلوغی کلافه کننده راهروی کم عرض بین غرفه ها کالسکه کودکان که از روی پاهایت رد می شود حکایتی دیگر دارد، کنار راهرو؛ شیرینی فروشی و غرفه ترشی جات است. این جا هم به گفته فروشنده آن قدر قیمت ها مناسب است که خبری از تخفیف نیست، نگاه به دستان مردم هم که می کنم، خرید بیشترشان پفیلا، لواشک، شیرینی، خرما و برخی هم آجیل مخلوط است.

• ناهماهنگی غرفه ها

تا چشم کار می کند، ناهماهنگی بین چیدمان غرفه ها دیده می شود، کنار غرفه شیرینی فروشی، مانتو و اسباب بازی فروشی، خلاصه در این ازدحام جمعیت خیلی ها نظاره گر و خریدار اقلام ارزان تر هستند. مادر و دختری کنار غرفه مانتو فروشی در حال چانه زنی هستند، آن چه در میان آن ها رد و بدل می شود، مانتویی است که مورد پسند مادر نیست اما دختر در تلاش است تا او را راضی کند. قیمت مانتو ۲۵۰ هزار تومان است، فروشندگان هم که دو دختر جوان هستند از اردبیل آمده اند، دختر در تلاش است تا از نوع کار با گوشی عکس بگیرد اما فروشنده اجازه عکس برداری نمی دهد. حضور آقا و خانمی که در دستشان چند کیلو گرم خرما ست نظرم را جلب می کند، به سمتشان می روم، آقا که با زنشسته است از شلوغی نمایشگاه و چیدمان نامناسب غرفه ها گلایه می کند و می گوید: اگر نمایشگاه قبلی کوچک بود اما هنگام رفت و آمد مردم با هم برخورد نمی کردند، پس در این نمایشگاه که به قول آقایان بزرگ است چرا باز هم باید برای رفت و آمد در بین غرفه ها آن قدر ازدحام باشد که از حضورت بیزار شوی؟!

• معایب نمایشگاه جدید

خانم خانه داری هم که مقداری بادام خریده است، معایب نمایشگاه جدید را دور بودن از شهر، بی کیفیت بودن البسه، کیف و کفش، نبود تخفیف و برابری قیمت بازار با نمایشگاه مطرح می کند و ادامه می دهد: تفاوت آن چنانی بین قیمت های نمایشگاه و بازار مشاهده نکردم و برخی از اجناس یک ریال هم تخفیف نداشت با این که این همه راه طی می کنی و هزینه تاکسی می دهی تا خود را به این جا برسانی اما با این قیمت ها مواجه می شوی. دختر جوانی که چشمانش از غرفه ها جدا نمی شود و به دنبال خرید مانتوست، از نوع البسه نمایشگاه گلایه می کند و می گوید: نمی دانم چرا در استان های دیگر اجناس خوب، با کیفیت و به روز برای فروش عرضه می شود اما در استان ما هر جا اجناسی مانده و به فروش نرفته است به نمایشگاه می آورند و اگر نگاه به خرید مردم کنید، تعداد کمی از البسه موجود در نمایشگاه خرید می کنند به دلیل این که کیفیت پایین و قیمت ها بالاست. غرفه داران هم آن چنان رضایتی ندارند، آن ها هم از دوری نمایشگاه، هزینه غرفه ها و... می گویند. به گزارش خبرنگار ما، از کالاهای تنظیم بازار فقط شکر و برنج عرضه می شود آن هم در محوطه باز در سرما با صف های طویل.

• بی توجهی به مخالفت فرماندار

به گزارش «خراسان جنوبی»، پیشنهادها برای احداث نمایشگاه دایمی بین المللی خراسان جنوبی در مکانی ثابت و با وسعت در حاشیه جاده علی آباد به یک دهه قبل برمی گردد اما امسال با این که زیرساخت های آن فراهم نبود اولین نمایشگاه مبلمان بعد از دهه مبارک فجر در آن برپا شد تا شروع کاری باشد برای تحقق خواسته مردمی و کسبه خراسان جنوبی و دیگر نقاطی که از کمبود فضا در مکان موقت آن گلایه داشتند. اما با برگزاری نمایشگاه بهاره، به دلیل این که جمعیت بسیاری به این مکان می روند، کمبودها و نیازها در مکان دایمی نمایشگاه بین المللی خراسان جنوبی این روزها خود را بیشتر نشان می دهد. فرماندار بیرجند، در آخرین جلسه خدمات سفر این شهرستان؛ مخالفت خود را برای برگزاری نمایشگاه بهاره در مکان دایمی نمایشگاه های بین المللی استان به دلیل فراهم نبودن زیرساخت ها اعلام و اظهار کرد که با مقام قضایی در این زمینه صحبت شده است و از نظر فرمانداری مسیر نمایشگاه بین المللی هنوز برای افتتاح آماده نیست و راه اندازی آن نیازمند فراهم شدن مسیر ایمن و مناسب است. هر چند «ناصری»، با برپایی نمایشگاه مخالفت کرد اما مسئولان نمایشگاه فروش بهاره در همان مکان دایمی آن را برپا کردند.

خبر مرتبط

رفع کمبودهای زیرساختی نمایشگاه بین المللی بیرجند

مشکلات زیرساختی و روشنایی نمایشگاه بین المللی بیرجند رفع می شود. مدیر نمایشگاه های بین المللی استان در گفت و گو با خبرنگار ما، با بیان این که هر نمایشگاهی که برپا می شود به تبع آن انتقادها و پیشنهادهای بسیاری به همراه دارد، افزود: مردم خراسان جنوبی در برپایی نمایشگاه؛ همیشه منتقدترین افراد هستند. به گفته «درودی»، نمایشگاه با مشکلات زیرساختی مواجه است که از همان شب اول برپایی نمایشگاه بهاره در تلاشیم نواقص آن را برطرف کنیم و این تلاش ها سبب شده است تا حدودی مشکلات مربوط به ورودی و خروجی خودروها و روشنایی آن بهتر از قبل شود. وی در پاسخ به سوالی مبنی بر تعدد غرفه های بسیار در داخل سالن و کم شدن عرض مسیر برای رفت و آمدها اظهار کرد: فاصله استاندارد بین غرفه های دو طرف راهرو در نمایشگاه ۳ متر است که در این نمایشگاه رعایت شده است. به گفته وی، در مکان نمایشگاه قبلی بیرجند که در خیابان غفاری مستقر بود، ورودی و خروجی جدا بود و در صورت استقبال مردم آمادگی داریم برای این نمایشگاه هم در آینده درهای مستقل ایجاد کنیم. برای اولین بار از استان های مختلف کشور در نمایشگاه بهاره حضور یافته اند تا محصولات خود را ارائه کنند و مردم بتوانند با تنوع زیادی خریداری کنند. وی، در پاسخ به این که برخی غرفه داران از هزینه های زیادی که دریافت شده است گلایه دارند، افزود: از هر غرفه دار ۶۲۰ هزار تومان گرفته ایم این در حالی است که در همه نمایشگاه های کشور بیش از ۸۰۰ هزار تومان دریافت می شود. این مسئول، با اشاره به وجود ۲۷۰ غرفه در نمایشگاه، ادامه داد: اتاق اصناف خواستار استقرار غرفه های تنظیم بازار در داخل سالن نمایشگاه بود که مسئولان نمایشگاه با این درخواست مخالفت کردند. وی، استقبال مردم از نمایشگاه را خوب اعلام و اظهار کرد: در تلاش هستیم با توجه به این حضور، در مناسبت های مختلف سال، نمایشگاه های متفاوتی با حضور استان های کشور برگزار کنیم.

ناظران در نمایشگاه بهاره

ناظران برای برخورد با متخلفان در نمایشگاه بهاره حضور دارند. رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت، در پاسخ به این که مردم گلایه های زیادی درباره نبود نظارت بر قیمت و چند نرخی بودن اجناس در نمایشگاه دارند گفت: همیشه انتقاد وجود دارد اما در بازدیدی که بازرسان این سازمان داشتند مردم راضی بودند، ناظران در نمایشگاه حضور دارند و هر جا برای اقلام تفاوت وجود دارد به بازرسان اعلام شود. «شهرکی» با بیان این که مقرر شد اجناسی که در نمایشگاه عرضه می شود بین ۵ تا ۱۵ درصد با تخفیف عرضه شود و در برخی از اجناس فروشندگان بیشتر از این هم تخفیف می دهند، افزود: با توجه به التهاب بازار و این که اصناف تمایلی به حضور در نمایشگاه ندارند و از سویی دولت تاکید بر برگزاری نمایشگاه بهاره داشت؛ توانستیم این نمایشگاه را برگزار کنیم. به گفته وی، شلوغی و ازدحام جمعیت نشان می دهد مردم استقبال خوبی از نمایشگاه دارند. وی در ادامه در پاسخ به این انتقادها نسبت به تعداد زیاد غرفه ها، سختی عبور و مرور مردم و تفاوت نداشتن آن چنانی قیمت ها با بازار، تلفن را قطع کرد و دیگر پاسخ گو نبود.

تکمیل سد سیاهو نیازمند ۲۷ میلیارد تومان

حسین قربانی- عملیات اجرایی سد سیاهو تا پایان سال ۹۸ و با تامین اعتبار ۲۷ میلیارد تومانی پایان می یابد. مدیر طرح های توسعه منابع آبی شرکت آب منطقه ای روز گذشته در جمع خبرنگاران گفت: بدنه سد سیاهو احداث شده است و با تامین اعتبار تا پایان سال ۹۸ عملیات اجرایی آن تمام می شود. «احسانی» با اعلام خبر بهره برداری از سد مخزنی فرخی قاین، گفت: سد مخزنی سیاهو از نوع خاکی و رسی و به منظور مهار سیلاب، کنترل و ذخیره سازی آب است و در آن سالانه ۱۰/۲ میلیون متر مکعب آب ذخیره می شود. وی با اشاره به این که سد تغذیه ای مصنوعی بندان در حال اجراست، تصریح کرد: این سد در فاصله ۷۰ کیلومتری جنوب شرق نهبندان قرار دارد و هدف از اجرای آن، کنترل سیلاب، جلوگیری از فرسایش و کمک به تغذیه سفره های زیرزمینی است. «مریم قوی پنجه»، مدیر فنی شرکت آب منطقه ای نیز گفت: آب رسانی به فردوس در حد مطالعات مرحله اول و محل انتقال آب مشخص است و منتظر تخصیص اعتبار مورد نیاز از وزارت نیرو هستیم.

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی
پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته
خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

نقش یاب چارچوب می تواند در مدارس تدریس شود!

آموزش «ضرب»

«مساحت»، «اعداد اول» و «منطق»

• محمدمهدی رنجبر

معمای نقش یاب چارچوب که روزهای پنج شنبه در این صفحه می بینید، می تواند یک تمرین جالب برای دانش آموزان دبستانی در موضوعات «ضرب»، «مساحت»، «اعداد اول» و البته «منطق» باشد!

شاید برای تان عجیب باشد که بدانید، دانش آموزان کلاس سوم و چهارم یک مدرسه در کشور خودمان، با اشتیاق فراوان این سرگرمی را به صورت دسته جمعی حل و تمام قوانین آن را رعایت می کنند تا به پاسخ صحیح برسند و بتوانند تصویر پنهان شده در این جدول مشبک را ببینند! نقش یاب چارچوب، فقط یکی از روش های جذاب آموزشی است که می تواند به مدارس نفوذ کند اما راه های بسیار زیاد دیگری برای استفاده از «صنعت سرگرمی» در آموزش وجود دارد که هنوز به آن فکر نشده است.

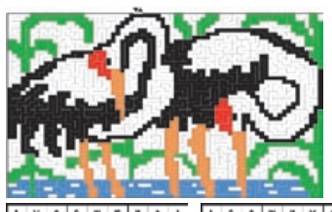
واقعیت این است که مجبوریم بپذیریم «آموزش در مدارس» روش های نوینی دارد که ما فعلا با طی کردن روال قدیمی، متاسفانه مقدار قابل توجهی از آن عقب هستیم!

شما هم اگر تلفن همراه هوشمند دارید، می توانید با کمک برنامه های «بارکدخوان» این کیوآرکد مشکی رنگ را اسکن کنید و این فیلم کوتاه میکس شده یک دقیقه ای را ببینید.

به امید این که از ابزار قدرتمندی به نام «سرگرمی» بیش از پیش استفاده های صحیح داشته باشیم.

موفق و پیروز باشید؛
و حرفه ای

پاسخ مسابقه های قبل



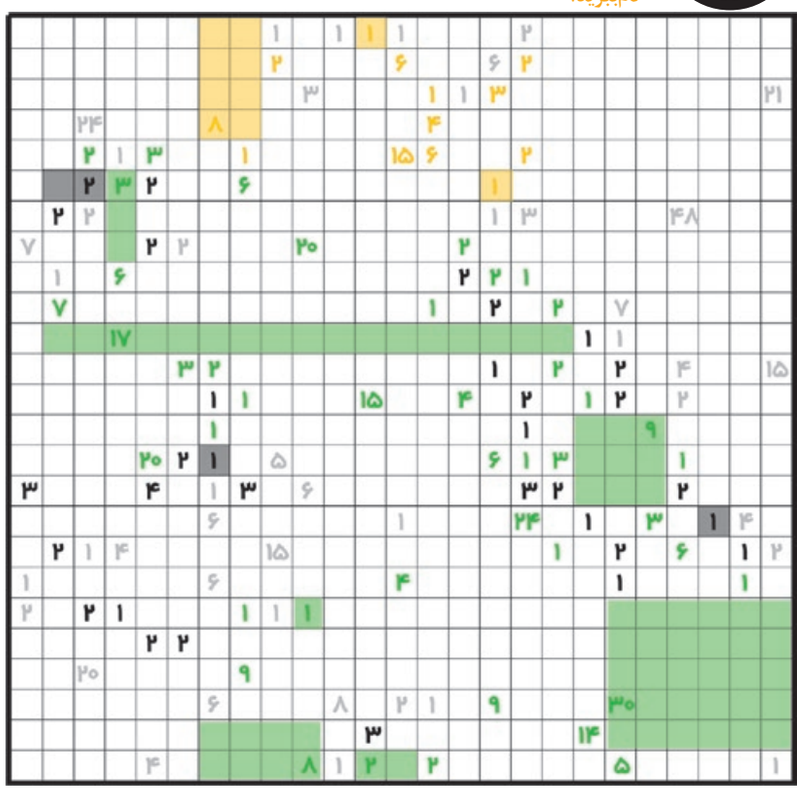
نقش یابِ چارچوب

پنج شنبه ها

بسیار ساده
۱۵ دقیقه

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

با کشف چارچوب هایی که عددشان مساحت شان را تعیین می کند، تصویر مخفی را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اسکن کنید یا «راهنما» را در 1sargarmi.ir ببینید.



■ قوانین:

۱ هر عدد باید داخل یک چارچوب «مربعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

۲ اعداد تعیین می کنند که مساحت چارچوب شان چند واحد باشد.

۳ چارچوب ها باید دقیقا روی خطوط شطرنجی زمینه رسم شوند.

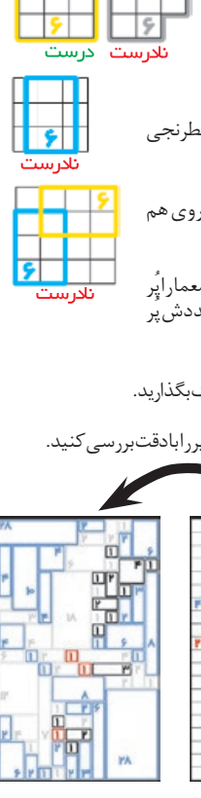
۴ چارچوب ها با هم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

۵ وقتی تمام چارچوب ها، تمام سطح معما را پُر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

۶ چارچوب های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

برای درک بهتر قوانین، نمونه حل شده زیر را با دقت بررسی کنید.

نادرست درست



نادرست

نادرست

■ پیشنهاد می شود که:

۱ قبل از این که جای هر چارچوب را قطعی کنید، دلیل «منطقی» تان را برای این کار با خودتان مرور کنید.

۲ زیاد ریسک نکنید! ممکن است با حدس زدن به پاسخ نزدیک شوید اما این هم ممکن است که با یک حدس اشتباه، به اشتباهات دیگری بیفتید.

۳ برای حل معما از مداد نرم و پاک کن مرغوب استفاده کنید.

۴ در آغاز سراغ رقم های یک بروید که چارچوب کوچک شان قطعی است. گاهی هم چارچوب اعداد بزرگ را (به دلیل موقعیت خاص شان) راحت می توان تعیین کرد.

۵ یادتان باشد چارچوب اعداد ۳ و ۵ و ۷ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۷ و... همیشه به شکل «یک مستطیل بلند» است که عرضش یک واحد است.

۶ اگر پاسخ های متفاوتی برای یک معما پیدا کردید، مطمئن باشید که جایی از کارتان غلط بوده است. چون هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

سودوکو

هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده
۱۰ دقیقه

			۲	۳	۷	۴		
	۵	۶	۸					۷
۲					۴			۱
			۷	۲	۳		۵	
۶	۹		۱		۵		۴	۳
	۷		۴	۹	۶			
۱			۳					۴
۳					۲	۱	۷	
		۸	۵	۴	۱			

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

متوسط
۳۰ دقیقه

	۸		۲		۳	۷		۱
۷			۴		۸	۵		
		۴						۲
			۵	۹				۶
	۴							
		۱	۳		۲			۷
۲		۶	۱		۵		۹	

حرفه ای ها و مدعیان سودوکو در جه دشواری هر سودوکو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیار سخت
۵۰ دقیقه

		۲	۷					
		۶			۹		۳	
۵		۸		۴		۹		
۲			۴	۸			۵	
			۹		۶			
	۶			۳	۷			۸
		۱		۷		۸		۳
	۷		۳			۴		
					۴	۷		