خراسان جنوبی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

دوشنبه
۲۴ تیر ۱۳۹۸
۱۲ ذی القعده ۱۴۴۰
شماره ۳۰۴۰

اذان ظهر ۱۲:۳۹
غروب آفتاب ۱۹:۴۳
اذان مغرب ۲۰:۰۳
اذان صبح فردا ۳:۵۹
طلوع آفتاب فردا ۵:۳۶

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول:
محمد سعید احدیان
سردبیر : علی ولی‌زاده

دفترمرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی(سازمان آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابر دبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۰۹۹۹

سرپرستی استان خراسان جنوبی: بیرجند، خیابان مدرس، خیابان باهنر غربی، شماره ۷۷
تلفن سرپرست: ۳۲۴۴۳۹۳۹ - ۰۵۶
تحریریه: ۳۲۴۴۸۰۵۰ - ۰۵۶
نمابر تحریریه: ۳۲۴۴۸۰۵۴ - ۰۵۶

واحد آگهی و اشتراک: ۳۲۴۴۸۰۵۲ - ۰۵۶
صندوق پستی: ۵۱۴ - ۹۷۱۷۵
نمابر آگهی و اشتراک: ۳۲۴۴۸۰۵۳ - ۰۵۶
چاپ: شهرچاپ خراسان

اخبار

تاسیس ۱۰ کانون مساجد زیرکوه منتظر اعتبار

مجوز راه اندازی ۱۰ کانون فرهنگی هنری مسجد در زیر کوه صادر شده است اما این کار ۱۱ میلیارد ریال اعتبار برای تجهیز لازم دارد. سرپرست فرهنگ و ارشاد اسلامی زیرکوه این رقم را بر اساس برآورد سال قبل برای خرید میز، صندلی و قفسه اعلام کرد که به یقین مبلغ مورد نیاز افزایش یافته است. به گفته «کوچی»، زیرکوه ۴۲ کانون فرهنگی هنری مساجد دارد و ۱۰ کانون، منتظر راه اندازی است. این اداره یک نیروی اداری به عنوان مسئول، کارشناس و... دارد.

انجمن های فردوس امکانات تخصصی ندارد

امکانات تخصصی انجمن های فرهنگی هنری در فردوس صفر است و به ناچار باید هنرمندان خودشان به دنبال تامین لوازم مورد نیاز خود باشند. سرپرست فرهنگ و ارشاد اسلامی فردوس گفت: بخش دولتی، امکاناتی ندارد و به جز میز و صندلی و فضا نمی تواند لوازم دیگری در اختیار آن ها بگذارد اما وسایل و ابزار تخصصی هر انجمن باید توسط خودشان تامین شود. در فردوس همه انجمن های فرهنگی هنری فعال است و بنا به آمار «اسماعیل رهنی محبوب»، حدود ۵۰۰ نفر عضو این انجمن ها هستند که البته از انجمن های شعر و ادب، موسیقی و نمایش بیشتر استقبال شده است. مکان مورد نیاز انجمن ها در مجتمع فرهنگی هنری فردوس است و دوره های آموزشی برای علاقه مندان برگزار می شود.

کمپ همت آباد هفته دولت آب و برق دار می شود

کویر همت آباد از جاذبه های گردشگری زیر کوه است که کمپی به همین منظور در حال ساخت است اما نیاز به آب و برق دارد. مسئول میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری زیر کوه با این اشاره، وعده تامین زیرساخت های یاد شده تا هفته دولت را مطرح کرد. به گفته «سروش»، در این کمپ آلاچیق و سرویس بهداشتی در حال احداث است اما امکان آب رسانی و دسترسی به شبکه آب روستایی ندارد بنابراین مجوز حفر چاه برای این منطقه دریافت و انتقال برق هم سال گذشته انجام شد. مهم ترین دلیل برای تامین زیرساخت ها در این منطقه کویری کمپی است که توسط بخش خصوصی اجرا می شود و به این منظور یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان تسهیلات درخواست کرده و پیگیر بقیه نیازهای طرح است.

امثال وحکم

پلاسِ سیا، خُد شستَه سفید نمِشهَ

«پلاسِ سیا، خُد شستَه سفید نمِشهَ» در کتاب دستان ها و داستان ها به عنوان یک عبارت قدیمی قید شده است. به گفته مولف کتاب، این عبارت در زبان معیار یعنی پلاس سیاه با شستن سفید نمی شود و هر چیزی، تغییرپذیر و هر کاری شدنی نیست. دکتر «زنگویی» افزود: وقتی فردی درخواستی داشته باشد که انجام آن غیر ممکن باشد ولی بر خواسته اش اصرار کند برای غیر ممکن شمردن خواسته اش این عبارت به کار می رود. مانند گلیم بخت کسی را که بافتند سیاه، به آب زمزم و کوثر سفید، نتوان کرد.

مشکلات نویسندگان دوات دوات

قاسمی

دستگاه های فرهنگی مختلفی طی سال های اخیر برای ترویج فرهنگ کتاب خوانی و با شیوه های مختلف اقدام کرده اند که اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی هم برنامه هایی مانند خرید کتاب برای حمایت و تشویق نویسندگان دارد. اما با وجود این طرح ها و فعالیت دستگاه هایی مانند کتابخانه های عمومی، حوزه هنری و... نویسندگان هنوز با مشکلات مختلفی مواجه هستند، حمایت ها کافی نیست و برخی از نویسندگان به ویژه افراد بومی استان با مشکلاتی مانند توزیع، فروش و بازاریابی کتاب رو به رو هستند. نویسنده ای از قلق که به گفته خودش، ۱۰ کتاب به چاپ رسانده و پنج اثر دیگر او در دست انتشار است، هر چند ثبت نام در بانک اطلاعاتی نویسندگان استان در فرهنگ و ارشاد اسلامی را مطرح می کند اما گلایه دارد که از طرف این دستگاه، حمایت نشده و آثارش را با هزینه شخصی چاپ کرده است در حالی که کتاب هایش را حتی به عنوان هدیه نخریده اند تا به او کمک شود. پیشنهاد «حسن مختاری» برای کمک به نویسندگان، خرید کتاب توسط مسئولان شهرستان است و این که یک نسخه از آثار آن ها به کتابخانه های عمومی و مدارس هدیه شود و اداره کل کتابخانه ها و فرهنگ و ارشاد اسلامی می توانند بهتر از این، دست نویسندگان را بگیرند.

کتاب های روی دست مانده

صاحب کتاب های نگین قهستان، زعفران در آوار، یاقوت سرخ، حسنی کجا می ری، زعفر و به مثقال و... کیفیت چاپ در شهرش را پایین می داند و معتقد است وقتی کتابی چاپ می شود پس از چند بار ورق زدن، برگ هایش جدا می شود یا سلفون روی جلد پس از چند ساعت ماندن در خودرو به آن می چسبد بنابراین چاپ کتاب در خارج از استان و شهرهای مشهد و قم را ترجیح می دهد. در فهرست مشکلات او توزیع و فروش کتاب پس از چاپ هم خوانده می شود و کتاب هایی که روی دستش مانده و آن ها را زیر تخت گذاشته است. در حالی که به سختی قلم زده و آن ها را چاپ کرده است اما به راحتی در استان توزیع نمی شود. او راه چاره برای معرفی و فروش کتاب ها را ارائه در نمایشگاه های کشور می داند که این کار هم انجام نمی شود یا دست کم به او اعلام نشده است. ناشر، کتاب را چاپ می کند و سهم خودرا می گیرد اما کسی به فروش آن کاری ندارد. این اتفاق ها سبب شده است از سال ۸۴ برای فروش کتاب هایش مطالبه داشته باشد یا ۱۰۰ جلد از یک اثر از سال ۹۶ روی دستش بماند در حالی که چهار سال درگیر تحقیق آن بوده است. وی با این وضعیت تنها انگیزه اش برای نوشتن را علاقه می داند وگرنه نوشتن و چاپ کردن در شرایط موجود توجیه پذیر نیست چون اگر اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی برای خرید قدم جلو بگذارد تخفیف ویژه می خواهد. در این میان کتابخانه های عمومی هم فقط یک بار ۷۰ جلد کتاب از او خریده و از بقیه دستگاه های فرهنگی، خبری نشده است. به نظر این نویسنده، تامین کاغذیارانه ای کمک بزرگی به او و امثال اوست طوری که کتاب خواجه نصیر طوسی در قاین را در ۲۵۰ صفحه بعد از چهار سال تحقیق آماده چاپ دارد اما هزینه چاپ و خرید مانع انتشار آن است.

معاون مدیرکل: حمایت فرهنگ و ارشاد اسلامی از نویسنده ها به مرحله بعد از چاپ می رسد که بر اساس کیفیت و موضوع کتاب برای خرید تعدادی از آن ها اقدام می شود

رضایت از حمایت

اما نویسنده و پژوهشگری از نهبندان از حمایت های فرهنگ و ارشاد اسلامی رضایت دارد زیرا صد در صد هزینه های چاپ اثرش با خرید کتاب به او برگشت کرده است. «ذبیح ا... محمودی» می گوید: کتاب «فرهنگ گویشی مردم نهبندان» که ۱۰ سال روی آن کار کردم و سال گذشته منتخب کتاب سال استان و یکی از سه اثر برتر در کشور شد در نهبندان، بیرجند و مشهد فروش خوبی داشته است افزون بر این، فرهنگ و ارشاد اسلامی برای کتاب دومش که چهار سال طول کشیده تامین همه هزینه ها را قبول کرده است. او با وجود این می افزاید: این اثر به اندازه کافی دیده نشده زیرا برایش تبلیغات خوبی نشده است اما چون موضوع آن محلی است در استان توزیع شد ولی فروش در بقیه استان ها خوب نیست. به نظر وی برگزاری جشنواره ها و فضای رقابتی هم در معرفی نویسندگان و آثار آن ها موثر است وگرنه نویسندگان استان، همچنان غافل و گمنام خواهند بود.

هزینه چاپ

مشکلات نویسندگان زیاد و مهم ترین آن از منظر یک مدرس دانشگاه و نویسنده، چاپ است که هزینه های زیادی دارد و اگر به هر زحمتی به نشر برسد با مشکل فروش در بازار کساد کتاب مواجه می شود. البته دکتر «زنگویی» این را هم می گوید که اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی در گذشته بعد از چاپ، اقدام به خرید تعدادی از کتاب های منتشر شده می کرد اما موضوع اول، چاپ کتاب است که از مشکل او کم نمی کند و گرانی کاغذ و بی توجهی دستگاه های فرهنگی، سبب کوتاهی در کار فرهنگی می شود طوری که به گفته این نویسنده زمانی که کتاب بازار ندارد و هزینه های چاپ هم زیاد است رغبتی برای نویسنده نمی ماند و حاضر به سرمایه گذار معنوی و فکری نمی شود. در فهرست آثار او ۱۲ کتاب معروف مانند شاعران قهستان، دستان ها و داستان ها، امثال الحکم خراسان جنوبی و ... دیده می شود که بیشتر آن ها نیاز به چاپ سوم و چهارم دارد اما سد اعتبار، مانع این کار می شود دو اثر هم زیر چاپ دارد ولی هزینه های زیاد انتشار مانع است. او نبود کانون و مرکزی برای پیگیری مشکلات نویسندگان، تامین اعتبار برای آن ها و برقراری ارتباط با جامعه و مردم را هم به مشکلات نویسندگان اضافه می کند.

قبل از چاپ خدماتی نیست

به گفته معاون فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، حمایت از نویسنده ها به مرحله بعد از چاپ می رسد که بر اساس کیفیت و موضوع کتاب، برای خرید تعدادی از آن ها اقدام می شود البته بر غنی بودن محتوای اثر هم تاکید می شود تا حداکثر ۳۰ درصد کتاب چاپ شده خریداری شود که این کار فقط برای چاپ اول اثر هر نویسنده امکان پذیر است. به گفته «رمضانی» اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی قبل از چاپ کتاب، خدماتی برای حمایت از نویسنده ندارد و تسهیلات هم به آن ها پرداخت نمی شود اما با توجه به وضعیت کاغذ، سامانه ای تعریف شده است تا ناشر، برای چاپ هر کتاب، مشخصات آن را ثبت کند و اعطای کاغذیارانه ای برای انتشار این کتاب به شکل دقیق و بر اساس تعداد صفحات و تیراژ خواهد بود. وی می گوید: این اداره کل، فعال کردن انجمن ناشران خراسان جنوبی را هم پیگیری می کند تا تامین کاغذ را به صورت مستقیم از تهران انجام دهد افزون بر این، نویسندگان استان هم اتحادیه یا تشکل رسمی ندارند و چند روز قبل انجمن داستان نویسی تشکیل شد. به گفته وی، برای فروش کتاب، ناشران استان می توانند در نمایشگاه های تهران و دیگر استان ها شرکت کنند هر چند رغبت زیادی برای این کار ندارند و چندان ریسک پذیر نیستند. به نظر وی شرکت در جشنواره کتاب سال هم مقدمه ای برای معرفی اثر و نویسنده است، البته پای کار آمدن نویسندگان و شاعران مهم است تا وقتی دعوت می شوند در محفل حضور یابند در حالی که گاه خودشان، خیلی پای کار نیستند.

میراث ماندگار

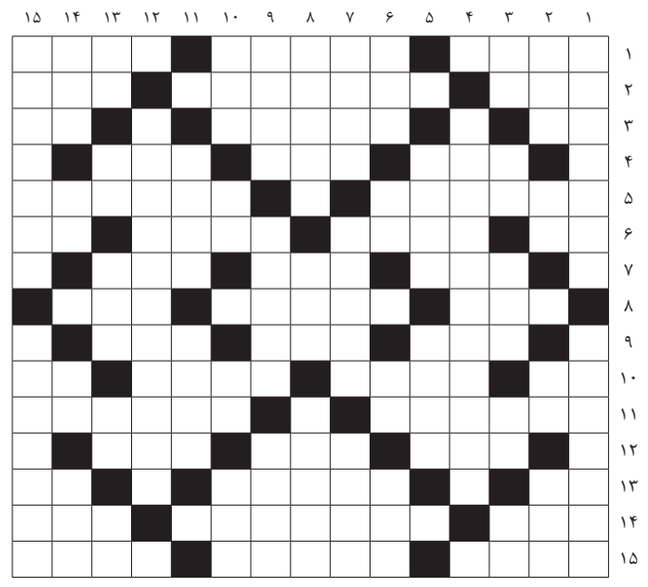
ارگ کلاه فرنگی

ارگ کلاه فرنگی، به عنوان دارالحکومه، محل حکمرانی امیر معصوم خان بوده که در اواخر دوره زندیه احداث شده است. بنای یاد شده به طور کلی از نظر فرم معماری با دیگر بناهای شهری متفاوت است. این ساختمان در شش اشکوب بنا شده، دو اشکوب آن فضادار و بقیه طبقه ها برای تکمیل فرم نمای بیرونی روی گنبد حوضخانه ساخته شده است. بخش همکف آن از یک پلان مربع شکل که اتاق های متعددی آن را احاطه کرده، تشکیل شده است. در این طبقه چهار هشتی به شکل قرینه به چشم می خورد که اصلی ترین بخش ساختمان یعنی حوضخانه در آن واقع است. حوضخانه دارای پلان هشت ضلعی است که طاقنما و سکوهایی آن را احاطه کرده است. حوضی در وسط و گنبد با تزیینات مقرنس، رسمی بندی و کاربندی های زیبا به شکوه آن افزوده است. طبقه دوم شامل هشت ضلعی است که چند اتاق را در خود جای داده است و بخش های فوقانی فقط جنبه سمبلیک و زیبایی دارد و پنجره هایی کوچک و کم عرض که برای تامین نور حوضخانه تعبیه شده و به کلاه فرنگی موسوم است. بخش محوطه و باغ مجموعه بر اساس اسناد قدیمی آن به شکل چهارباغ بوده که به دلیل تغییراتی شکل اصلی خود را از دست داده است. ارگ کلاه فرنگی به شماره ۱۸۸۰ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.

شهری بدون انجمن فرهنگی هنری

استقبال از فعالیت های فرهنگی هنری در درمیان آن قدر پایین است که با وجود تلاش های فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمنی در این شهرستان شکل نگرفته است. به گفته مسئول پیگیری امور فرهنگ و ارشاد اسلامی درمیان، شاعران خوبی در این منطقه هستند و به همین دلیل تشکیل انجمن شعر در حال پیگیری است. «طیبه صافی» افزود: علاوه بر این، برای راه اندازی انجمن خوشنویسی هم یک ممتازنویس در منطقه هست که از این رشته هنری استقبال می شود.

جدول شماره ۱۲۹۲



۱-کمترین- کماندو- تابستان ۲- بیماری تنفسی- بازیگر زن سریال روزی روزگاری- از واحدهای سرعت ۳- رود اروپا- صحرا- تکیه بر پشتی ۴- سرمایه جاودانی- خوشحال- دانه کش بی آزار ۵- موسسان- کسی که پیشه اش کوبیدن ورق های نازک طلا بر چیزی است ۶- برج داستانی- زشت- آبسه- عدد فوتبالی ۷- چابک- حلزون- تغار ۸- میوه تلفنی- مریض- لغزنده ۹- پایتخت سوئیس- سلاح کاشتنی- اسباب خانه ۱۰- حرارت- اهل کاشان- کبوتر صحرایی- آفت گندم ۱۱- شهری در استان گیلان- اگر حروفش مرتب شود به معنی نگهبان و مراقب است ۱۲- جرم- از کشیدنی ها- وسنی ۱۳- دربست کارخانه- نترس- اریب ۱۴- برنامه پرطرفدار ورزشی- از آثار شهید مرتضی مطهری- جد ۱۵- هیزم- هفتمین ماه سریانی- تالار

۱-مخترع خودروی بنزین سوز- نام سابق همدان ۲- سالخورده- زائوترسان- علامت مفعولی- برزن ۳- دریا- بخیه درشت- حکم قضایی- دشنام- لحظه ۴- از تیم های بوندسلیگا ۵- بی رونق- شیون ۶- توان- مظهر لاغری- سلطان- تن ۷- شارلاتان - بازیکن سابق پرسپولیس و تیم ملی- چک ۸- نشانه ها- درس نخوانده- متقال ۹- وعده بد- ساخت و پاخت- متاع ۱۰- تقویت امواج- از حروف الفبا- تلخ- قدیمی ۱۱- افسرده- شن ۱۲- پایتخت مالزی ۱۳- تکرار حرف- صریح- عداوت- وی- بوی رطوبت ۱۴- پارچه دریایی- گشاده- پسوند شباهت- پیمانه ۱۵- کنایه از ملامت- رودی در خوزستان

حل جدول شماره ۱۲۹۱

■	د	ا	ژ	ن	ه	و	ا	پ	م	ا	ه	ل	ا	■
ی	■	ی	ر	ا	چ	ن	■	س	ر	ز	ا	ب	■	ب
و	م	■	ف	ص	و	■	پ	■	و	ا	ن	■	م	ن
ه	ر	د	■	ر	■	م	خ	ا	■	ر	■	ن	و	ی
■	ج	ن	ا	■	ل	ی	س	ا	پ	■	م	ا	س	ا
ا	■	ج	■	پ	■	ت	ا	چ	■	پ	■	ل	ی	م
س	ن	■	ت	ا	ل	■	ژ	■	ی	و	ک	■	ر	ی
ک	■	ه	چ	د	و	پ	■	ه	ق	ر	د	پ	■	ن
و	پ	■	ن	ی	چ	■	پ	■	ه	ا	ر	■	ت	ب
ت	ا	ک	■	ه	■	ن	ا	خ	■	ن	■	ت	ف	ه
ن	ز	م	ه	■	ن	ا	ل	ی	ب	■	ن	ا	ت	ا
ب	د	ا	■	پ	■	م	ی	س	■	م	■	غ	ا	د
ر	م	■	ب	ل	ط	■	ز	■	ن	ی	س	■	ن	ر
ک	■	ن	ا	م	ل	س	■	ن	ی	ب	و	ز	■	ی
■	ن	د	ز	ب	ا	ه	پ	ر	ا	د	ک	ی	ب	■

خدمات بهزیستی برای رونق اشتغال مددجویان

روزهایی که اشتغال حرف اول را می زند و در جامعه معلول از اهمیت ویژه تری برخوردار است مدیر کل بهزیستی خراسان جنوبی درنشست خود با اصحاب رسانه به مناسبت هفته بهزیستی خبر از خدمات و امتیازات ویژه برای کارفرما و مددجوی این سازمان داد و گفت: با توجه به جامعه خاص هدف، برای ایجاد اشتغال ابتدا بحث آموزش مطرح است و پرداخت تسهیلات به صورت قرض الحسنه با نرخ چهار درصد تا سقف ۲۰ میلیون تومان بر اساس تبصره ۱۶ در دستور کار قرار دارد و در همین راستا سال گذشته از هفت میلیارد تومان اعتبار این محل به ۴۳۰ نفر تسهیلات پرداخت شد.

«عرب نژاد» ادامه داد: علاوه بر این در سال گذشته از محل تسهیلات اشتغال پایدار روستایی نیز اعتبار داشتیم که به دلیل اختلاف دو درصدی نرخ این تسهیلات با اعتبارات تبصره ۱۶ و این که باید طرح ارائه شده در سامانه کارا ثبت می شد از سوی جامعه هدف بهزیستی مورد استقبال قرار نگرفت و تنها دو طرح به ثبت رسید. به گفته این مدیر کل، امسال پرداخت تسهیلات از این دو محل باز هم در دستور کار بهزیستی قرار دارد و با توجه این که در اعتبارات از محل اشتغال پایدار روستایی سقف تسهیلات پرداختی از ۲۰ به ۵۰ میلیون تومان افزایش یافته و دوره تنفس یک ساله برای بازپرداخت در نظرگرفته شده است امیدواریم استقبال افزایش یابد.

اما امتیاز دیگر بهزیستی برای رونق اشتغال مددجویان این نهاد استفاده از ظرفیت کارگاه های تولیدی حمایتی است تا معلول بتواند تولیدات خود را داشته باشد و به فروش برساند و علاوه بر کسب درآمد ازمحل فروش محصولات خود از محل یارانه ای که به آن واحد تولیدی پرداخت می شود نیز سهمی داشته باشد. وی به فعالیت کارگاه های تیپ دو نیز اشاره کرد و گفت: چنان چه کارفرمایی، فردی از جامعه هدف بهزیستی را به کار گیرد این اداره کل به کارفرما بین ۲۰ تا ۵۰ میلیون تومان تسهیلات پرداخت می کند و برای بحث جبران عدم کارایی خسارت می پردازد.

هم چنین برای کارگاه هایی که تازه شروع به کار کرده اند پرداخت حقوق به صورت توافقی خواهد بود و مشوق های بیمه ای شامل بیمه کارفرمایی، خویش فرمایی و کمک های بلاعوض برای کارگاه های تولیدی است.

«عرب نژاد» در خصوص سه درصد سهمیه استخدام معلولان در آزمون های استخدامی اعلام کرد که با توجه به آزمون های پیش رو، بهزیستی با مراجعه به سازمان امور استخدامی سهمیه را گرفته و مشخص کرده است که هر سازمان چه میزان سهمیه برای جذب معلولان دارد و ما به دنبال محقق کردن آن هستیم. وی تاکید کرد: هدف از کار فقط درمان اقتصادی نیست بلکه حضور پررنگ معلولان در اجتماع است.

«عرب نژاد» پیش گیری از معلولیت ها و آسیب های اجتماعی، مشارکت اجتماعی و توسعه شرکای اجتماعی، بازتوانی و توانمند سازی جامعه هدف و ارتقای سلامت روانی و اجتماعی را از اهداف سازمان بهزیستی برای رسیدن به کاهش آسیب های اجتماعی و کاهش معلولیت هابرشمرد و آمار خدمت گیرندگان از بهزیستی را ۱۱۵ هزار و ۷۶ نفر اعلام کرد که شامل ۲۳ هزار و ۲۰۴ پرونده توانبخشی بیماران روانی مزمن، معلولین جسمی حرکتی، نابینایان و هشت هزار و ۶۲۷ پرونده اجتماعی زنان سرپرست خانوار، کودکان بدسرپرست و بی سرپرست می باشد. به گفته وی در حال حاضر دوهزار و ۴۶۲ نفر پشت نوبت خدمات بهزیستی هستند و افتتاح کلینیک مهر در سرایان، افتتاح مرکز ندای مهر و راه نوین با حضور میهمانان کشوری، بازدید از جامعه هدف امور اجتماعی، افتتاح طرح‌های اشتغال بیرجند و مسکن روستایی، دیدار با خانواده‌های شهدای مبارزه با مواد مخدر، افتتاح کارگاه اشتغال معتادین بهبود یافته، جشن مردمی هفته بهزیستی در پارک توحید بیرجند، افتتاح مرکز مشاوره در سرایان، پیاده روی خانوادگی و سخنرانی پیش از خطبه‌ها از اهم برنامه های هفته بهزیستی است.

گزارش ویژه

۹۸۰۵۱۴۵۹