خراسان جنوبی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

پنجشنبه
۱۰ مرداد ۱۳۹۸
۲۹ ذی القعده ۱۴۴۰
شماره ۳۰۵۵

اذان ظهر ۱۲:۳۹
غروب آفتاب ۱۹:۳۲
اذان مغرب ۱۹:۵۱
اذان صبح فردا ۴:۱۵
طلوع آفتاب فردا ۵:۴۷

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول:
محمد سعید احدیان
سردبیر : علی ولی‌زاده

دفترمرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی(سازمان آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابر دبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۰۹۹۹

سرپرستی استان خراسان جنوبی: بیرجند، خیابان مدرس، خیابان باهنر غربی، شماره ۷۷
تلفن سرپرست : ۳۲۴۴۳۹۳۹ - ۰۵۶
تحریریه: ۳۲۴۴۸۰۵۰ - ۰۵۶
نمابر تحریریه : ۳۲۴۴۸۰۵۴ - ۰۵۶

واحد آگهی و اشتراک : ۳۲۴۴۸۰۵۲ - ۰۵۶
صندوق پستی: ۵۱۴ - ۹۷۱۷۵
نمابر آگهی و اشتراک : ۳۲۴۴۸۰۵۳ - ۰۵۶

چاپ: شهرچاپ خراسان

اخبار

گل مرمت بر تن ۱۸ آسباد درمیان

آسبادها از آثار تاریخی استان است که با توجه به احیا و فعال شدن، دوباره مسیر جهانی شدن را طی می کند. چندی قبل مرمت ۱۸ آسباد در شهرستان درمیان و از محل اعتبارات سال قبل شروع شد و آن طور که مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان درمیان می گوید: از این تعداد ۹ آسباد در روستای علی آباد طبس مسینا واقع شده است که ۳۰ میلیون تومان اعتبار دارد و برای مرمت سقف، استحکام بخشی، سنگ چینی دیوارها، کاهگل نما و ... هزینه می شود. به گفته «امیر اسماعیل شهسواری»، دو آسباد و خانه ای میان آن ها در نوغاب هندوالان در حال مرمت است که تاکنون ۲۵ میلیون تومان هزینه شده و هفت آسباد باقی مانده در خیرآباد طبس واقع است که حدود ۲۵ میلیون تومان در دو ماه گذشته اعتبار مرمت داشته است.

فروش سینماها در اکران بهار

فروش سینماهای خراسان جنوبی در بهار به ۱۳۱ میلیون تومان رسید و فیلم تگزاس در راس بیشترین مخاطبان قرار گرفت. این فیلم به گفته سرپرست اداره سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در بیرجند با ۱۹ میلیون و ۷۵۰ هزار تومان در سینما فردوسی و بهمن بیشترین فروش را داشته است. بعد از این فیلم، رحمان هزار و ۴۰۰ و شبی که ماه کامل شد بیشترین بیننده را داشته است، البته این آمار بنا به توضیح «غلامی» تا اول تیر است و فیلم سینمایی شبی که ماه کامل شد در مدت دو هفته اکران ۱۵ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان فروش داشته است. وی گفت: اکران فیلم های نیوکاسل و دختر شیطان در سینما فردوسی و ایکس لارج در سینما بهمن بیرجند در چند روز گذشته آغاز شد.

عیار زیرساخت های فرهنگ و هنر

قاسمی

فرهنگ و هنر پایه و بنیان توسعه هر جامعه است و برای انتقال فرهنگ باید از تمام ابزارهای فرهنگی از جمله فیلم، ادبیات، موسیقی، نمایش و ... بهره برد. فرهنگ و ارشاد اسلامی از بانیان اصلی تامین زیرساخت های فرهنگی هنری است اما با مشکل کمبود اعتبار و پروژه های ناتمام مواجه است، بخش خصوصی نیز هر چند گام در این راه دارد اما اجبار به این کار ندارد به همین دلیل زیرساخت های فرهنگی هنری در شهرستان ها و حتی مرکز استان کامل نیست. به عنوان مثال یکی از دو سینمای بیرجند بیش از ۵۰ سال قدمت دارد، آمفی تئاتر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آتش سوخت و دوباره روند ساخت را طی می کند، خانه فرهنگ و تاسیسات وابسته به آن هنوز به بهره برداری نرسیده است و ....

اوضاع در قاینات

قاینات دومین شهرستان استان از نظر جمعیت است که تا دو سال قبل آموزشگاه آزاد هنری و موسسه فرهنگی هنری نداشت اما در این مدت و بنا به گفته رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان، جهشی در این زمینه ها ایجاد شده است و حالا پنج آموزشگاه آزاد هنری و چهار موسسه فرهنگی هنری دارد و سینمایی قدیمی که هر چند مالکیت آن با شهرداری است اما از نظر مخاطب و به روز بودن ارتقا یافته است و برای ورود بخش خصوصی به منظور راه اندازی سینمای مناسب و استاندارد هم پیگیری می شود. «میرزنگویی» می گوید: از میان دیگر زیرساخت های فرهنگی هنری، در این شهرستان آمفی تئاتر با ۵۰ درصد پیشرفت و پلاتوی تئاتر هم در حال ساخت است. وی به فعالیت ۱۱۰ کانون فرهنگی هنری مساجد و انجمن های فرهنگی هنری اشاره و تصریح می کند که انجمن ها مشکل فضا دارند و باید محل مورد نیاز آن ها تامین شود از طرفی با جمعیت موجود توسعه آموزشگاه های فرهنگی هنری نیز ضروری است. رضایت از وضعیت موجود به نظر او سوال پیچیده ای است و باید مخاطبان در این باره پاسخ دهند هر چند قاینات هنوز به فضاهای فرهنگی هنری نیاز دارد.

زیرساخت ها کافی نیست

طبس شهرستانی با ۸۰ هزار نفر جمعیت از زیرساخت های فرهنگی هنری، فقط فضای اداری و سالن آمفی تئاتر دارد و البته پلاتوی در حال ساخت آن هم دارای حدود ۹۰ درصد پیشرفت است. به گفته رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی طبس، پلاتو فضای مناسبی دارد و قابل استفاده است، البته فعالیت چند آموزشگاه آزاد هنری، کانون های فرهنگی هنری مساجد و ... را هم به این فهرست اضافه می کند. وی می گوید: از سالن چند منظوره آمفی تئاتر برای اکران فیلم هم استفاده می شود چون طبس سینمای ثابت ندارد البته طرح سینما امید پیگیری شده است. زیرساخت ها به نظر وی کافی نیست هر چند که برای موضوع های فرهنگی نمی توان شاخص های خاص تعریف کرد و گفت که به ازای چند نفر چه امکاناتی باید وجود داشته باشد اما به یقین با توجه به قابلیت های طبس، امکانات موجود جوابگو نیست و نیاز به توجه و امکانات بیشتری است به همین دلیل سعی می شود با تعامل و همکاری دیگر دستگاه ها برخی درخواست ها و مشکلات برطرف شود. او با اشاره به این که جای مجتمع فرهنگی هنری در طبس خالی است و در صورت احداث آن، خیلی از کارگاه ها و دوره های آموزشی برگزار می شود، می گوید که نمی توان نمره خوبی به زیرساخت های فرهنگی هنری طبس داد زیرا آن چه باید باشد، نیست.

وضعیت بهتر

برای حدود ۴۰ هزار نفر جمعیت فردوس دو مجتمع فرهنگی هنری احداث شده است که یکی در شمال شهر و با هزار و ۷۰۰ متر مربع زیربنا سال ۹۶ به بهره برداری رسید و مجتمع دیگر هم به گفته سرپرست فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان، در کنار فضای اداری است و آمفی تئاتری با ظرفیت ۳۰۰ نفر دارد اما در کنار این زیرساخت ها، فردوس سینما ندارد و تنها فضای موجود به دلیل قدمت و فرسودگی تعطیل است. «اسماعیلی رهنی محبوب» می افزاید: وجود موسسه های فرهنگی هنری، آموزشگاه های آزاد و موسسه های تک و چند منظوره باعث شده است تا وضعیت زیرساخت های فرهنگی هنری راضی کننده باشد.

هیچ؛ سهم هر شهروند بشرویه

وضعیت در شهرستانی مانند بشرویه تعریفی ندارد و بنا به گفته رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی بشرویه، از نظر فرهنگی و تامین فضاهای زیر نظر اداره؛ سهم هر نفر صفر است. فرهنگ و ارشاد اسلامی ۲۰۰ متر مربع فضای اداری دارد و مجتمع در حال ساخت هم به ۸۰ درصد پیشرفت رسیده است در حالی که سال ۸۳ عملیات آن در دو مرحله شروع شد و آمفی تئاتر ۷ درصد پیشرفت دارد در حالی که شهرستان، آمفی تئاتر ندارد. «پوررفعتی» می افزاید: از سینما هم در بشرویه خبری نیست البته سینما سیار برای مدتی فعالیت کرد اما حالا فیلمی اکران نمی شود. در کنار این از زیرساخت هایی که توسط بخش خصوصی فراهم شده است می توان به آموزشگاه خوشنویسی، کانون آگهی و تبلیغات و دو چاپخانه اشاره کرد. وی بیشترین درخواست هنرمندان بشرویه را بهره برداری از مجتمع فرهنگی هنری و آمفی تئاتر مطرح می کند و می گوید: زیرساخت های فرهنگی هنری بشرویه پاسخ گوی نیاز هنرمندان نبوده است و وضعیت موجود مورد قبول نیست. وی تاکید می کند که ساخت و ساز فضاها بر عهده فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست به عبارتی هر چه شورای برنامه ریزی اعتبار بدهد کار انجام می شود در حالی که نیاز ها و امکانات آموزشی در زمینه فرهنگی هنری در بشرویه خیلی کم است.

جای خالی بخش خصوصی و دولتی

در میان هم وضعیتی بهتر از بشرویه ندارد زیرا آن طور که مسئول پیگیری امور فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان می گوید: از آمفی تئاتر و سینما در شهرستان خبری نیست و مکانی از چند سال قبل برای ایجاد سینما پیش بینی شده اما کار به جایی نرسیده است. در سال گذشته هم فقط یک بار سینما سیار اکران داشت و با استقبال مواجه شد اما دومین مرحله با بی رغبتی مردم همراه بود. موضوع دیگری که «طیبه صافی» به آن اشاره می کند؛ بی رغبتی بخش خصوصی باعث شده است در میان هیچ آموزشگاه آزاد هنری یا کانون آگهی و تبلیغات نداشته باشد، البته مشکل فقط این ها نیست بلکه از کلاس های فرهنگی هنری که حتی به صورت رایگان برگزار می شود هم استقبال نمی شود. به گفته وی، نگارخانه در میان مرحله اول مجتمع فرهنگی هنری است که از چهار سال قبل عملیات آن شروع شد اما ۵۰ درصد هم پیشرفت ندارد البته با تخصیص حدود ۱۰۰ میلیون تومان از اعتبارات ۹۷ و باز دید معاون عمرانی فرماندار از پروژه و تغییر پیمانکار، به اتمام آن تا پایان امسال خوش بین هستیم.

شرایط مناسب نیست

زیرساخت های بخش فرهنگ و هنر در استان از نظر مدیر کل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی وضعیت شایسته و مناسبی ندارد و باید برای رسیدن آن به شرایط مطلوب تلاش شود چون ۱۹ پروژه فرهنگی هنری ناتمام از سال ها قبل به دلیل کمبود اعتبار روی دست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی باقی مانده که قدیمی ترین آن مجتمع های فرهنگی هنری سربیشه و خوسف است که ۱۳ سال قدمت دارد. بنا به گفته نبی زاده این پروژه ها سه مورد به نوسازی مدارس واگذار شده و ساخت تالار بزرگ شهر هم ملی است اما برای ۱۵ پروژه در اختیار این نهاد به تنهایی و با محاسبه قیمت های روز ۲۹ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان نیاز است در حالی که متوسط تخصیص سالانه این اداره کل حدود پنج میلیارد تومان است و با این حساب اتمام این پروژه ها حتی در صورت تخصیص صد درصدی چند سال دیگر طول می کشد و خانه های فرهنگ و هنر در شهرستان ها همچنان خالی می ماند. هر چند که اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی پروژه های جدیدی از جمله مرحله دوم مجتمع فرهنگی هنری بشرویه، مجتمع فرهنگی هنری طبس و ... را شروع کرده است اما او به تغییر نگاه مدیر ارشد استان به پروژه های فرهنگی و توجه فرمانداران در تخصیص اعتبارات شورای برنامه ریزی امیدوار است تا مشکل مهم و تکراری کمبود اعتبار که اصلی ترین علت تاخیر در اجرای این پروژه ها است، برطرف شود. به نظر وی با وجود این، اختصاص اعتبار یک مشکل و نحوه تخصیص آن مسئله دیگری است که سد راه پروژه های فرهنگی هنری و علتی برای در اولویت قرار گرفتن آن ها شده است.

فرهنگستان

جذب ۵۹ درصد اعتبار پژوهشی میراث فرهنگی

میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان سال گذشته ۴۷۰ میلیون تومان اعتبار پژوهشی داشت که ۲۷۵ میلیون تومان تا پایان سال مالی ۹۷ تخصیص یافت. این اعتبار بنا به توضیح مسئول حوزه پژوهش و مطالعات اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، برای اجرای ۱۰ طرح در شهرستان ها هزینه شد. «برآبادی» افزود: دو کاوش در محوطه تاریخی کله کوب سرایان، تهیه پرونده های ثبتی و نقشه های توپوگرافی درمیان، کاوش شهر تون فردوس، مطالعه و پژوهش و سامان دهی سفالینه های حاصل از بررسی های باستان شناسی در قاین و طبس، طراحی، حفاظت و مستند نگاری کتیبه لاخ مزار کوچ در خوسف و نقشه برداری و تهیه پرونده چند محوطه تاریخی و... از طرح های اجرا شده است. به گفته وی، بیشترین سهم در توزیع اعتبارات پژوهشی به میزان ۸۰ میلیون تومان به شهر تون فردوس اختصاص یافت.

طرحی برای گردشگری ماخونیک

روستای ماخونیک به دلیل برخورداری از معماری ویژه، از نقاط خاص گردشگری استان است که طرح مطالعاتی گردشگری و مرمت آن تهیه شده و به اتمام رسیده است. این طرح بنا به گفته مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سربیشه، یک سند توسعه ای برای بافت تاریخی ماخونیک است که جنبه های مختلف معماری و گردشگری در آن دیده شده است. به گفته «اتفاقی»، نوع مصالح به کار رفته و قالب مرمت بافت تاریخی ماخونیک، بازسازی معابر، طراحی ها و... در طرح مطالعاتی بررسی و افزون بر این ها معرفی محورها، زیرساخت ها و نیازمندی های گردشگری در این روستای هدف مطرح شده است. وی گفت: در بافت تاریخی ماخونیک سه نوع معماری شامل قدیمی، دوران گذر و جدید دیده می شود که در هر کدام تغییر در نوع مصالح، ارتفاع، پوشش و ... به چشم می خورد.

مدیر کل ورزش و جوانان مطرح کرد:
حضور ورزشکاران استان در ۹۶ رشته ورزشی المپیاد استعدادهای برتر کشور

ورزشکاران استان در ۹۶ رشته ورزشی المپیاد استعدادهای برترکشور شرکت می کنند.

مدیر کل ورزش و جوانان استان در جمع خبرنگاران با اشاره به برگزاری دومین المپیاد استعدادهای برتر ورزشی استان و کشور گفت: هر چند همه پیشکسوتان در سال های گذشته زحمات زیادی برای ارتقای ورزش استان متحمل شده اند که جای تشکر دارد اما باید با توجه به پتانسیل هـای موجود در اسـتان سهم بیشـتری در عرصـه ملـی می داشتیم .

به گفته «سرپرست»، سال گذشته برگزاری المپیاد استعدادهای برتر ورزشی کمک خوبی به اجرای سیاست های ما برای برنامه ریزی در زمینه ارتقاء جایگاه استان در سطح ملی با هدف کار از سنین پایه کرد که هرچند اجرای آن با نواقصی همراه بود و در حوزه شناسایی و نظام متوازن فرصت ها برخی از هیئت های ورزشی موارد مورد نظر را به خوبی رعایت نکردند اما با اصلاح آن می توانیم امسال کار مناسبی در این زمینه انجام دهیم.

مدیرکل ورزش و جوانان خراسان جنوبی با بیان این که سال گذشته فرصتی برای تدوین فرایند مورد نظر نبود، افزود: برای فراهم شدن زمینه مناسب با استفاده از ظرفیت های قانونی ، همه سالن های ورزشی استان بر اساس آمایش بین هیئت های ورزشی تقسیم شد و با همکاری آموزش و پرورش و مربیان ورزش مدارس ساختار استعدادیابی با برگزاری جلسات تخصصی تدوین شد که امیدواریم امسال با توجه به تغییراتی که در فرایند شناسایی و پرورش استعدادهای برتر ورزشی به وجود آمد جایگاه استان در دومین المپیاد استعدادهای برتر ورزشی کشور نسبت به سال گذشته ارتقاء یابد.

استفاده برابر از فرصت المپیاد

وی با اعلام این که برترین های استعدادهای ورزشی شهرستان های استان در سالن های مشخص شده در حال تمرین هستند، خاطر نشان کرد با هدف استفاده برابر همه دختران و پسران ورزشکار استان از این فرصت، شیوه گزینش ورزشکاران و مربیان تغییر کرد و برای سال آینده این کار باید با برنامه ریزی و پشتیبانی قوی تری عملی شود.

«سرپرست» با اعلام این که ورزشکاران خراسان جنوبی در قالب ۳۷ هیئت و ۹۶ رشته المپیادی به جز قایق رانی در دومین المپیاد استعدادهای برتر ورزشی کشور حضـور می یابند، گفت: سال گذشته در اولین دوره المپیاد استعدادهای برتر ورزشی، ورزشکاران استان در رشته های باستانی، فوتسال، گلف، موتور سواری، دوچرخه سواری، کونگ فو، مدال هایی کسب کردند و خراسان جنوبی در جایگاه بیست و هشتم کشوری قرار گرفت.

مدیر کل ورزش و جوانان استان با تاکید بر این که قرار نیست هیئت های ورزشی استان هرکاری که بخواهند در این زمینه بدون در نظر گرفتن فرایند موجود انجام دهند، خاطر نشان کرد: همه هیئت های ورزشی باید پاسخگوی عملکرد خود باشند.

«سرپرست» با انتقاد از عملکرد بعضی از هیئت های ورزشی و حضور نیافتن تیم های هندبال بیرجند و طبس در رقابت های المپیاد این رشته در استان افزود: در رقابت های استعدادهای برتر المپیاد استان در رشته هندبال تنها چهار تیم از شهرستان های فردوس، سرایان، قاینات ، زیرکوه و سه تیم از آیسک شرکت کردند و از طبس و بیرجند که شهرستان های مهم در این رشته هستند تیمی شرکت نکردند.

پی گیری علت حضور نیافتن تیم های بیرجند و طبس

وی برای پی گیری این موضوع در حضور خبرنگاران با مسئولان اداره های ورزش و جوانان بیرجند و طبس و هیئت هندبال استان و طبس تماس گرفت که مسئول اداره ورزش و جوانان و دبیر هیئت هندبال طبس از برگزاری این مسابقات اظهار بی اطلاعی کردند . رئیس هیئت هندبال استان هم گفت: علاوه بر اعلام برگزاری مسابقات المپیاد در مجمع عمومی هیئت با ارسال نامه و تماس تلفنی این موضوع را از طریق دبیران هیئت ها و روسای آن ها پی گیری کردیم. دبیر هیئت هندبال استان هم تاکید کرد نامه مورد نظر به همه هیئت های هندبال و ادارات ورزش و جوانان شهرستان ها ارسال شد و زیرکوه با داشتن زمین خاکی در این رقابت ها شرکت کرد اما تیم های طبس و بیرجند در این رقابت ها شرکت نکردند.

برکناری رئیس هیئت هندبال بیرجند

مدیر کل ورزش و جوانان با تماس تلفنی با رئیس اداره ورزش و جوانان بیرجند علت حضور نیافتن تیم هندبال بیرجند در رقابت های المپیاد استان را خواستار شد و او گفت: ما هم پی گیر علت حضور نیافتن تیم هندبال بیرجند در این مسابقات شدیم که گفتند تیم هندبال دختران داریم ولی در پسران تیم نداریم. مدیر کل ورزش وجوانان با شنیدن این سخن گفت: پس یک بانو باید رئیس هیئت هندبال بیرجند باشد و از رئیس اداره ورزش و جوانان بیرجند خواست بنی اسدی رئیس هیئت هندبال بیرجند را برکنار کند.او در ادامه افزود: به دلیل این که رئیس هیئت هندبال طبس برای حضور تیم هندبال زغال سنگ در لیگ برتر هندبال کشور زحمت زیادی کشیده است او را برکنار نمی کنیم.

احداث ۶ پروژه ورزشی در شمال شهر

مدیر کل ورزش و جوانان در ادامه سخنانش از برنامه ریزی برای احداث شش پروژه ورزشی در مناطق شمال شهر بیرجند مانند محله موسی بن جعفر (ع) ،جوادیه و... خبرداد و گفت: تا سال ۱۴۰۰ این مکان های ورزشی باید ساخته شوند تا عقب ماندگی در زمینه توزیع فضاهای ورزشی در شمال و جنوب شهر بیرجند تا حدودی جبران شود. به گفته وی در جنوب شهر بیش از ۱۰۰ مکان ورزشی وجود دارد اما در شمال شهر بیرجند امکانات موجود پاسخ گوی نیاز مردم این منطقه نیست و برای اجرای پروژه های عمرانی ورزشی با کمبود زمین مواجه هستیم که با دستور استاندار مقرر شد راه و شهرسازی با تغییر کاربری تعدادی از زمین های دولتی نسبت به این امر اقدام کند.

او بودجه عمرانی ورزش و جوانان استان را نسبت به سال ۹۶ دو برابر اعلام کرد و افزود: با این وجود پروژه جدیدی در دستور کار نیست و کمبود فضاهای ورزشی از مطالبات بدیهی مردم مرکز استان است.

«سرپرست» زمان افتتاح کامل مجموعه ورزشی شمال شهر را پایان سال ۹۹ دانست و ادامه داد: عملیات اجرایی مجموعه ورزشی دیگری هم در بلوار صیاد شیرازی شامل زمین های تنیس خاکی و.. آغاز شد که سال آینده به بهره برداری می‌رسد.

به گفته وی مقرر شد همه بهره برداران مکان های ورزشی و پیمانکاران در جنوب شهر زمان های رایگان در اختیار متقاضیان شمال شهر قرار دهند و ورزش و جوانان از طریق خرید خدمت هزینه‌های آن را تامین کند. همچنین توزیع پنج هزار بلیط شنا برای استفاده مردم شمال شهر بیرجند انجام می شود و هیئت ورزش پهلوانی و زورخانه ای استان هم در تامین لباس و شهریه ورزشکارانی که استطاعت مالی ندارند با ادارکل همکاری می کند.اداره کل ورزش و جوانان هم۱۰۰ میلیون تومان برای توزیع لوازم ورزشی در شمال شهر اختصاص داده است.

در این جلسه مقرر شد از شنبه آینده مدیر کل ورزش وجوانان استان به همراه معاونان و روسای هیئت های ورزشی و نمایندگان آموزش و پرورش، شهرداری و اداره تعاون وکار و امور اجتماعی از محلات شمال شهر با هدف بررسی وضعیت فضاهای ورزشی و رفع مشکلات موجود بازدید کنند.

گزارش ویژه

۹۸۰۶۰۳۲۹/ج