خراسان جنوبی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

یک شنبه
۲۷ مرداد ۱۳۹۸
۱۶ ذی الحجه ۱۴۴۰
شماره ۳۰۶۸

اذان ظهر ۱۲:۳۷
غروب آفتاب ۱۹:۱۶
اذان مغرب ۱۹:۳۴
اذان صبح فردا ۴:۳۲
طلوع آفتاب فردا ۵:۵۹

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول:
محمد سعید احدیان
سردبیر: علی ولی‌زاده

دفترمرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی(سازمان آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابر دبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۰۹۹۹

سرپرستی استان خراسان جنوبی: بیرجند، خیابان مدرس، خیابان باهنر غربی، شماره ۷۷
تلفن سرپرست: ۳۲۴۴۳۹۳۹ - ۰۵۶
تحریریه: ۳۲۴۴۸۰۵۰ - ۰۵۶
نمابر تحریریه: ۳۲۴۴۸۰۵۴ - ۰۵۶

واحد آگهی و اشتراک: ۳۲۴۴۸۰۵۲ - ۰۵۶
صندوق پستی: ۵۱۴ - ۹۷۱۷۵
نمابر آگهی و اشتراک: ۳۲۴۴۸۰۵۳ - ۰۵۶

چاپ: شهرچاپ خراسان

در گفت وگو با ۲ آزاده سرافراز، خاطراتی از دوران اسارت مرور شد:

اسارت تا زیارت

قاسمی

معلمی جوان و ۲۷ ساله بود که همراه برخی دانش آموزانش راهی جبهه شد و سال ۶۰ در دارخوین به اسارت درآمد. به خاطر دارد که ۸ سال و ۸ ماه و ۲۱ روز مهمان عراق بود، مهمان زندان و اردوگاه هایی که برای سید «حسین علوی» طعم تلخ اسارت می داد. معلمی اهل بشرویه که با دوستش در زندان عراق، تدریس را ادامه داد. آن زمان بسیاری از زندانیان سواد نداشتند و این شد که با نوشتن روی زمین یا با خمیر نان، حروف الفبا را به آن ها می آموخت اما کارش به این جا ختم نشد. او می گوید: اسارت آن قدر طول کشید که نهج البلاغه را یاد گرفتم، شب ها درس می خواندم و روز بعد به بقیه یاد می دادم. روزهای زندان سخت بود و تا کسی اسیر نشود نمی داند اسارت چیست. خودمان هم نمی دانستیم و فکر می کردیم کم کم آزاد می شویم اما سه هزار و ۱۸۶ شب در عراق بودم، یعنی سه برابر هزار و یک شب شهرزاد. اما آن ها با درس و آموختن خودرا سرگرم می کردند تا کمتر اذیت شوند هر چند که آموزش و کار فرهنگی ممنوع بود

اما علوی «صرف» و «نهج البلاغه» را به شیوه گوش کردن از حجت الاسلام ابوترابی یاد گرفت. نهج البلاغه ای از صلیب سرخ درخواست می کردند اما از ترس نگهبانان زندان، یک نسخه از آن را می نوشتند و کف زندان پنهان می کردند، نهج البلاغه را با کارتن، جلد می کردند و لای کتاب های دم دستی می گذاشتند که زندانبان ها به آن توجهی نداشتند تا به آن شک نکنند. او اسم روش یاد گرفتن نهج البلاغه را «سر تراشی» گذاشته بود و توضیح می دهد: یعنی تا زمانی که به دست استاد نگاه کنی چیزی یاد نمی گیری بنابراین باید تراش را در دست بگیری و کار کنی، من هم با دقت گوش و تکرار می کردم، شب ها نهج البلاغه را از حجت الاسلام ابوترابی می شنیدم و با دقت به حافظه می سپردم تا فردا پس از باز شدن در آسایشگاه ها به دیگران یاد بدهم و قرآن، عربی، فرانسه و انگلیسی را نیز گروهی به هم یاد می دادیم.

کاغذ و قلم ممنوع

درس خواندن چندان آسان نبود، نگه داشتن قلم و کاغذ ممنوع بود. او می گوید: از کاغذ سیگار سربازان عراقی و نسخه های دکتر، برای نوشتن استفاده می کردیم، صلیب سرخ هر دو ماه یک خودکار به گروه می داد که با آمپول، جوهر آن را می کشیدیم و خودکار خالی را تحویل عراقی ها می دادیم. تحمل چهار دیواری زندان در عراق؛ به اندازه کافی سخت بود اما چاره ای نداشتیم تا آن جا که آن هایی که کاری یاد نداشتند از سنگ های کف زندان اشیای تزیینی مانند شمع، گل و پروانه می ساختند یا با هسته خرما تسبیح درست می کردند. وی می گوید: حجت الاسلام ابوترابی که قبل از انقلاب سابقه زندان رفتن داشت به همه توصیه می کرد هیچ کسی بیکار نماند، باید هر فرد به دیگری چیزی یاد بدهد وگرنه افسردگی و روانی می شود در غیر این صورت بقیه هم آرامش روحی و روانی ندارند. علوی، می گوید: از صبح تا شب در خفا آموزش می دادیم اما وقتی نگهبان می آمد خودرا به خواب می زدیم و خروپف می کردیم. کارها و برنامه های فرهنگی همچنان پنهانی انجام می شد حتی تئاتر و گروه سرود. با همه سختی ها ناامید نمی شدیم و تصور نمی کردیم بر نمی گردیم، اما برخی می گفتند از بازگشت به ایران خبری نیست ولی چاره ای نداشتیم و باید با امید سپری می کردیم. او هنوز به خاطر دارد که با حمله و عملیات رزمنده های ما، سخت گیری ها و شلاق، بیشتر و جیره غذایی، کمتر می شد. نظمی در کار نبود، یک سال سه دست لباس تحویل زندانیان می شد و یک بار به مدت سه سال، یک دست لباس به ما می دادند تا آن جا که لباس ها تکه تکه می شد و چاره ای جز ترمیم و وصل کردن آن با نخ نداشتیم.

پس از بازگشت

او می گوید: بالاخره نوبت آزادی رسید، پس از ورود به مرز و گذراندن قرنطینه بعد از ۹ سال دوری از وطن، زیارت بارگاه امام رضا (ع) نصیب ما شد، لحظه های توصیف نشدنی پس از سال ها حسرت و انتظار، زمانی که با همسرم تماس گرفتم سخت بود، بعد از سال ها شنیدن صدای شریک و غمخواری که به تنهایی سه فرزندم را بزرگ کرده بود. وقتی صدایم را شنید غش کرد، فرزندانم هم شوکه شدند، فرزندی که او را ندیده بودم و بعد از اسارتم به دنیا آمده و کلاس سوم ابتدایی بود و دو فرزندم یک و سه ساله زمان جبهه رفتنم به نوجوانی رسیده بودند. علوی، با یادآوری خاطرات آن روزها نا راحت می شود و تاکید می کند: برای استقلال کشور خیلی زحمت کشیده شده است و شهدا و اسیرانی برای دفاع رفتند که حتی جنازه شان بازنگشت، فرزندانی بی سرپرست شدند، داغ شکنجه ها بر دل آزادگان ماندگار شد پس سزاوار نیست که در حق اسلام و میهن کوتاهی شود. او می گوید: باید در حفظ نظام و اسلام دقت کرد، ارزش ها قدری به سستی گراییده است در حالی که عده زیادی شهید یا اسیر شدند تا کشور از دست نرود.

استقبال با چوب و چماق

آزاده سرفراز طبسی هم که هفت سال اسارت را تجربه کرده است از روزهایی می گوید که جوانی ۲۱ ساله بود و پس از دو سال سربازی در منطقه جنگی، دوباره از طریق بسیج، به جبهه اعزام و دو ماه بعد در هور الهویزه اسیر شد. از همان لحظه های اولیه بر خوردهای تند بعثی ها را شاهد و انگار خرابه های شام در القرنه بود وقتی با سنگ، چوب و چماق از اسرا استقبال می کردند و با سر و صورت مجروح و خونین به بصره می رسیدند. ورود به آسایشگاه هم همین طور بود؛ زندانبان ها دو طرف ایستاده بودند و با کابل و چوب، کتک می زدند. شش ماه اول خیلی سخت می گذشت تا آن جا که به گفته «محمد حسین اولیایی» برخی آرزوی مرگ می کردند اما چون همه هم فکر و با هم اسیر شده بودند فضای فرهنگی و همدلی بین شان حاکم بود هر چند که افرادی سست اراده و بی ایمان، نیز خودرا بین اسیران جازده بودند که برپایی نماز جماعت یا شغل و عنوان اسرا را اطلاع می دادند و فردا دوباره بساط اذیت و آزار مهیا بود.

اوضاع اردوگاه

او می گوید: محرم که می شد غم دنیا مهمان دل اسیران بود حتی ورزش و مسابقه را تعطیل می کردیم اما عراقی ها حساس بودند و می ترسیدند که مبادا شورش کنیم برای همین بعد از چند سال تجربه اندوزی، چند روز قبل از عزاداری های محرم، به بهانه جلوگیری از بیماری به همه آمپول می زدند تا دچار تب و بی حالی شویم و نتوانیم عزاداری کنیم. زندان دو نوبت غذا داشت، صبحانه شوربا (عدس و آب) و ناهار، اما کم کم با درایت بچه ها زندانبان ها متقاعد شدند تا بخشی از ناهار کم شود و مقداری برای شام بماند. با همه سخت گیری ها، از برنامه ها و مراسم مذهبی خود غفلت نمی کردیم. روزهای سخت با سرگرمی های مختلف می گذشت، زندان را تبدیل به کارگاه و جوراب های نخی را دوباره باز می کردیم، نخ ها را می تابیدیم، عراقی ها اوایل حساس بودند اما وقتی متوجه شدند زندان، کارگاهی شده است که با این نخ ها گیوه و رویه کفش برای دمپایی های پارچه پلاستیکی درست می شود بی خیال شدند ولی برای مسائل عبادی سخت گیر بودند، آن قدر شکنجه ها را ادامه دادند تا بالاخره با نماز خواندن اسیران کنار آمدند. به گفته وی، پیش زمینه فرهنگی و عقیدتی در حفظ روحیه تاثیر بسیاری داشت، فضای جبهه پر از معنویت بود، دشمن برای تخریب روحیه، اسرا را وادار به دیدن فیلم های زشت و سخیف می کرد در حالی که ضمن تظاهر به نگاه کردن به توصیه روحانیت، ذکر و صلوات می گفتیم. او ادامه می دهد: دو سال پس از آتش بس، به سختی گذشت اما پس از آن همه چیز عوض شد. با ورود به ایران احساس می کردم همه ایرانی ها خانواده ام هستند هر جا می رسیدیم مردم سنگ تمام می گذاشتند در کنار لذت حضور در کشور، دیدن مادرانی که با عکس فرزندشان سراغمان می آمدند و از احوال آن ها می پرسیدند عذابمان می داد.

حتی اگر دوران اسارت ادامه می یافت باز هم تحمل می کردیم، شاید از نظر جسمی ضعیف تر می شدیم اما روحیه مان را از دست نمی دادیم، البته این احتمال بود که چند نفری اراده خود را از دست بدهند اما اسرا یک دست و در اعتقادات، قوی بودند و این شد که سال ها اسارت با سختی های بسیار نتوانست ما را از آرمان و انقلاب شان دلسرد کند، آن قدر صبر و امید پیشه کردیم تا راه بازگشت، هموار شد.

علوی: حجت الاسلام ابوترابی که قبل از انقلاب سابقه زندان رفتن داشت به همه توصیه می کرد هیچ کسی بیکار نماند، باید هر فرد به دیگری چیزی یاد بدهد وگرنه افسردگی و روانی می شود

اولیایی: حتی اگر دوران اسارت ادامه می یافت باز هم تحمل می کردند، شاید از نظر جسمی ضعیف تر می شدند اما روحیه شان را از دست نمی دادند

فصلی دیگر از مرمت خانه تاریخی خوسف

خانه میرزا جعفر از بناهای اوایل دوره قاجار متشکل از عناصر معماری سنتی ایرانی مانند ایوان، شاه نشین، حیاط، مطبخ و بادگیر است و در طراحی آن حتی آسیابی آبی در زیرزمین و گذر جوی دیده می شود. این بنای ارزشمند تاریخی هر چند در سال های گذشته اعتبار ناچیزی برای مرمت داشت اما بنا به گفته مدیر پایگاه بافت تاریخی خوسف، امسال هزار و ۱۳۵ میلیون ریال برای بازسازی آن هزینه می شود تا فصل دیگری از مرمت خانه تاریخی میرزا جعفر آغاز شود. در این مرحله از مرمت خانه میرزا جعفر گچ کاری اتاق ها، ساخت در و پنجره چوبی، کاهگل و سنگ فرش اتاق ها، آجر فرش حیاط، پوشش تخریب شده اتاق پشت شاه نشین و ... انجام می شود. «پریسا جمشیدی» افزود: اتمام عملیات بازسازی آن ۱۰۰ میلیون تومان دیگر نیاز دارد.

زمان قرارداد مرحله اول پایان یافت

۸۰ درصد پیشرفت در یک دهه حکایت مجتمع فرهنگی بشرویه

احداث مرحله اول مجتمع فرهنگی هنری بشرویه سال ۸۳ مصوب اما سال ۸۸ عملیات اجرایی آن شروع شد. هر چند قرارداد اولیه اتمام این پروژه برای سال ۹۷ تنظیم شده بود اما با گذشت ۱۰ سال از شروع کار و اتمام زمان مقرر، هنوز به پایان نرسیده است. آن طور که رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بشرویه می گوید: فضای اداری و مکان انجمن ها در مرحله اول مجتمع، پیش بینی شد که حالا پیشرفت آن به ۸۰ درصد رسیده است. امسال شورای برنامه ریزی شهرستان برای این پروژه ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار اختصاص داده است و در سفر یک ماه قبل استاندار نیز بر اتمام آن تا هفته دولت تاکید شد ولی هنوز از اعتبار خبری نیست. به گفته «پورر فعتی»، مرحله اول مجتمع، سال قبل ۱۸۰ میلیون تومان اعتبار و حدود ۲۰ درصد تخصیص داشت و در صورت تخصیص کامل ۳۰۰ میلیون تومان امسال به اتمام می رسد اگر چه رقم تحقق بودجه مشخص نیست.

قرآن آموزی در مرکز حفظ مجازی استان

حدود ۳۰ نفر از بانوان سیستان و بلوچستان در طرح حفظ مجازی قرآن در استان، مشارکت می کنند و از بیرجند مشاوره و هدایت می گیرند. رئیس اداره امور قرآنی اوقاف و امور خیریه خراسان جنوبی، گفت: ۲۸۷ نفر در این طرح فعال هستند؛ البته طرح حفظ مجازی قرآن در استان از سال ۹۵ شروع شده و تاکنون هزار و ۳۶۹ کاربر داشته است. حجت الاسلام «عباسی»، افزود: در طرح تربیت حافظان قرآن، کیفی سازی مد نظر است و افزایش آمار در اولویت، نیست با توجه به محدودیت فضا برای آموزش حضوری حفظ قرآن در مدرسه شبانه روزی در سه سال گذشته و با محاسبه قرآن آموزان، امسال ۹۱ نفر حافظ قرآن شدند.

اولین قدم برای کتابخانه کرغند

شورای اسلامی و دهیاری کرغند به دلیل کمبود فضای کتابخانه ای، ۷۰۰ متر مربع زمین برای ساخت کتابخانه عمومی اهدا کردند. بنا به ارزیابی رئیس اداره امور کتابخانه های قاینات، این زمین حدود ۳۰۰ میلیون تومان ارزش دارد البته روستا دارای کتابخانه است که در فضای استیجاری و کوچک فعالیت دارد. اما آن طور که «مددی» می گوید: با تامین زمین باید از اعتبارات شورای برنامه ریزی شهرستان برای ساخت کتابخانه پیگیری کرد زیرا ساخت کتابخانه ای با ۲۵۰ متر مربع وسعت، حدود ۷۰۰ میلیون تومان اعتبار نیاز دارد.

امثال الحکم

گَو دَ خَرمَه کرده

«گَو دَ خَرمَه کرده» به عنوان یک مثل قدیمی در کتاب دستان ها و داستان ها آمده است. به گفته مولف کتاب، این عبارت، یعنی گاو در خرمن کرده است به این معنی که خیلی بریز و بپاش راه انداخته و اطرافش را شلوغ و به هم ریخته کرده است. دکتر «زنگویی» افزود: این عبارت درباره فردی گفته می شود که ابزار و مواد کارش را دور و بر خود ریخته یا باریختن انواع مواد اعم از خوراکی و غیر آن، خانه و زندگی را شلوغ و نامرتب کرده است.

در تبلیغ باید تصاویر، کلمات و مفاهیم روشن و گویا باشند
ج/۹۸۰۶۸۳۹۲

به چند کارگر ساده
جهت کار در رستوران (شهرستان) نیازمندیم
۰۹۱۵۲۰۳۹۳۸۷
ق/۹۸۰۶۷۴۷۵

قابل توجه ارائه دهندگان خدمات مجالس ترحیم و بزرگداشت
* تالارها * رستوران ها * مراکز طبخ غذا * گل فروشی ها
* پارچه نویسان * تابلوسازان * حکاکان
* فیلمبرداران و عکاسان * ظروف کرایه، ظروف یک بار مصرف
برای درج آگهی در صفحات روزنامه با تخفیف ویژه با شماره های زیر تماس بگیرید:
۳۲۴۴۵۰۹۰-۳۲۴۴۱۸۹۰
ج/۹۸۰۶۸۳۹۲

آگهی ابلاغ رای ماده ۱۶۹ - آیین نامه اجرا ثبت اسناد و املاک شهرستان سرایان

احتراما در خصوص رسیدگی به اعتراض واصله به عملیات اجرایی وارده به شماره ۱۳۹۸۰۵۰۰۸۲۸۱۰۰۰۱۵۷ موضوع پرونده اجرایی کلاسه فوق، نظریه رییس ثبت به شرح بین الهلالین به ۱ -خانم زهرا کاظم نیا ۲ -غلامرضا برمکی ۳ -علیرضا رجب زاده۴ -شرکت کشاورزی نو بهار همیشه سبز سرایان (آقای ذبیح اله قشقایی بعنوان مدیر تصفیه) ۵ -خانم صدیقه ساعدی۶ -محمد حسین حاج زکی ۷ -سید نعمت ساعدی۸ -سید عباس ساعدی ۹ -سید ابوالفضل ساعدی ۱۰ -سیروس حاج زکی ۱۱ - شکوفه ساعدی۱۲ - محسن حاج زکی۱۳ - فاطمه سادات ساعدی۱۴ -مهدی حاج زکی ۱۵ -سعید حاج زکی۱۶ -ادشیر حاج زکی۱۷ -مسعود حاجی زکی ابلاغ می گردد(مفاد رای به دیگر متعهدین ابلاغ واقعی گردیده است).مقتضی است در صورتی که به نظریه مذکور اعتراضی دارید ،ظرف مدت ۱۰ روزاز تاریخ ابلاغ کتبا به شعبه/ اداره اجرا اعلام نمایید.ضمنا به اعتراضی که خارج از موعد مقرر واصل گردد ترتیب اثر داده نخواهد شد.
(به استناد ماده ۴۱۹ قانون تجارت،از این پس تمام اوراق،اخطاریه و ابلغیه های مربوط به شرکت تعانی کشاورزی نوبهار همیشه سبز سرایان به مدیر تصفیه تعیین شده تحویل می گردد.لکن در خصوص درخواست آنمدیر تصفیه محترم مبنی بر عدم امکان وصول طلب از سایر راهنین و ضامنین بعلت ورشکستگی بدهکار اصلی،به اطلاع می رساند این اداره با توجه به رای وحدت رویه شماره ۵۰۹۲ مورخ۹۶۰۸۱۴ صادره از شورای عای ثبت که بیان نموده «احاله استیفاء دین طلبکاری که خواستار وصول آن از طریق فروش مال مرهون متعلق به راهن ثالث می باشد به مدیر تصفیه موجه نیست و در این گونه موارد ادامه عملیات اجرایی علیه راهن موصوف بلامانع است»،ان درخواست را رد می نماید.)
تاریخ انتشار ۱۳۹۸/۰۵/۲۷
محمود جهانی مهر
رئیس اداره ثبت و اسناد و املاک سرایان
ج/۹۸۰۶۷۹۱۲

قابل توجه دانش آموزان دختر
علاقه مند به ادامه تحصیل در رشته های هنری
(سینما، نمایش و نقاشی)
افتتاح اولین هنرستان هنرهای زیبای خراسان جنوبی

علاقه مندان می توانند جهت ثبت نام اولیه به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی مراجعه نمایند
تلفن:۴ - ۳۲۳۲۳۳۹۳ داخلی ۲۳۰
روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی
ج/۹۸۰۶۸۲۲۷

مرکز آموزش علمی کاربردی
توان افزا (بهزیستی سابق)
در مقطع کاردانی و کارشناسی بدون کنکور
در ترم مهر ۹۸ در رشته های ذیل دانشجو می پذیرد:
کارشناسی: مددکاری اجتماعی - آسیب شناسی اجتماعی - پیشگیری از اعتیاد
کاردانی: مددکاری اجتماعی - مددکاری خانواده - مددکاری اجتماعی - مراقبت سالمندان - تربیت مربی مهد کودک - تربیت مربی کودکان کم توان ذهنی
ثبت نام: ۱۳۹۸/۰۵/۲۷
خانواده معزز شاهد و ایثارگر معاف از پرداخت شهریه
● تخفیف شهریه ● تقسیط شهریه ● اعطای وام شهریه
● تسهیلات ویژه برای مددجویان بهزیستی و کمیته امداد امام خمینی (ره)
● برگزاری کلاس ها در نوبت عصر فقط دو روز در هفته
● در نظر گرفتن شرایط ویژه برای شاغلین
● اولین مرکز در استان دارای مقطع کارشناسی ارشد
● پذیرش کلیه مدارک دیپلم و فوق دیپلم
● استفاده از خوابگاه خودگردان ویژه دانشجویان غیر بومی
جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۰۹۳۶۵۰۱۰۵۶۴ و ۰۵۶-۳۲۲۳۲۵۷۰ تماس بگیرید.
آدرس: بیرجند - خیابان شهدا - شهدا ۶ - طبقه سوم
مرکز آموزش علمی کاربردی توان افزا (بهزیستی سابق)
ج/۹۸۰۶۸۱۳۰