

<p>۱۲۳۱ قمری غریب آفتاب ۱۸۵۰ اذن مغرب ۱۹۰۰ اذن صبح فردا ۴:۵۰ طلوع آفتاب فردا ۶:۱۲</p>	<p>یک شنبه ۱۷ شهریور ۱۳۹۸ ۸ محرم ۱۴۴۱ شماره ۳۰۸۵</p>	<p>ماحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیر مسئول: محمد سعید ادهیان سرمدیر: علی ولیزاده</p>	<p>دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی (سازمان آب) مسئودق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۴۳۰۰۰ محمّد سعید آدهیان: ۰۵۱-۳۷۶۴۳۹۵ پیناک: ۲۰۰۰۹۹۹</p>	<p>سرپرستی استان خراسان جنوبی: بیدر جند، خیابان مدرس، خیابان ناهنر غربی، شماره ۷۷ تلفن سرپرست: ۰۵۶-۳۲۴۴۴۹۹۲ نایبر دبیرخانه: ۰۵۶-۳۲۴۴۴۰۵ نایبر تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۴۰۵۴</p>	<p>واحد آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۲ مسئودق پستی: ۹۷۱۷۵-۵۱۴ نایبر آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳ چاپ: شهر چاپ خراسان</p>
---	--	--	--	---	--

روزنه فرهنگ

روزهای ممنوعیت پذیرش در بوم گردی ها

انصاری- پذیرش گردشگر توسط اقامتگاه های نو، گردش اول سه باره زمانی در استان ممنوع است. مردم ادره میفرآوردن هکنی، صایع دستنی و گردشگری طیس در گفت و گو با هم نگار ما، از ابراز اغما نغم پذیرش تو های گردشگری در روفت های تاسوعا عاشره در این شهر ستان خبر داد و گفت: طبق جلسه ستادامره معروف ونهی از منکر استان در طیس مصوب شد در ایام تاسوعا عاشره، ۹۰ و ۲۱ مام گریک در رمضان دهه آخر قاطعیه اقامتگاه های نو در استان گردشگر پذیرش نکنند. به تفتق «بهپنهانی»، این مصوبه همه استان را شامل می شود اما از آن جا که طیس جاذبه های گردشگری زیادی دار دور هندو قو اخیرا حاشیه های همرا بهبودی در این شهر ستان جلسه ستادامره معروف ونهی از منکر استان تشکیل شد.



۳۸ گروه تعزیه

در استان فعال است

۳۸ گروه تعزیه‌دار از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز فعالیت دارند. علما و هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌خیر نگار ما گفت: «بیشتر این گروه‌ها در روستاها فعالیت می‌کنند. به گفته «م.م» برآی تأمین اعتبار بر گزای این پنجمین گروه سوگوار تعزیه‌داران، در خواست به‌وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ارسال شده است تا اگر اعتباری باشد، نظر تأمین سوگوار در ایام اربعین بر گزای خود باشد.» کریمیان رئیس حوزه هنری استان همدان، روز پنجشنبه از اجرای «تسلی‌دهنده امام حسین (ع)» از ششم تادهم محرم در حسینیه امام رضا (ع) بایر چند خبر داد که به‌سبب جدید همه‌ای جلوه‌های صوتی و تصویری و به‌منظور آشنایی نسل جوان با هنر تعزیه، بر گزای می‌شود.

مداحی بایدها و نبایدها

انتصاری: مداحی به عنوان هنری مذهبی، یک پای اصلی عزاداری را محسوب می‌شود و در این میان مداحان به عنوان افرادی تأثیرگذار در برانگیختن صحیح و عقاقلنه عواطف و احساسات عزاداران، نقش اساسی دارند. آنان می‌توانند با بهره‌گیری مناسب از منابع و همچنین سبکی متناسب، فضایی برای عزاداری ایجاد کنند که خوشبختانه در اغلب محافل و مجالس ایام محرم و صفر، این فضا و شرایط حاکم است. اما در مواردی این عرصه دچار آسیب‌هایی می‌شود که از مزایای مثبت سبکی شناسایی شده است. البته مداحان متعهد، با تبحر به و اثرگذار گری جلوه‌توانند.

شور و شعور

بیک مداح با بیان این که مجالس عزاداری و مداحی باید شور و شعور را با هم داشته باشد، می افزاید اما این مهم شورها همراه با ادبیاتی است که در شان اهل بیت (ع) نیست در حالی که فلسفه عاشورا معرفت و بصیرت است.

مداح صاحب سبک باشد

رئیس کانون مداحان استان نیز با بیان این که برخی مداحان از دیگران تقلیدی می کنند، می افزاید: مداح مداح صاحب سبک نیست باید باشد اما در استان مداح صاحب سبک کم داریم. به گفته «رجی» در گذشته مداحان در جلسه ها، پندایت می خواندند اما امروزه بیشتر جوانان به شور خوانی روی آورده اند و به این سبک مداحی ها علاقه دارند که گاهی این سبک مداحی و صوتی که استفاده می شود قدس است از هر سبک دیگری می برد. وی با بیان این که در مداحان های جدید کم تقلیدی

ست و برخی اشعار، معنا و مفهوم مشخصی ندارد، می‌باشد؛ مثلاً: «سینه زنی را هر جلسه که می‌شد» است و همین‌جا به فراموشی می‌افتد و چیزی را یاد آورده‌اند. به نظر می‌آید، آسیب‌ها و مشکلاتی که وارد برخی جلسه‌های عزاداری استان شده، ناشی از نحوه مدیریت‌هایی در مراسم هرگز کشور است و به دلیل این که بسیاری از برنامه‌ها در آن عزت‌های مجازی قرار می‌گیرد، بیشتر مداحان نوجوان و جوان نیز از این سبک خواندن‌ها استقبال می‌کنند. می‌توان بیان این که مداحی هم‌راه با شور خواندن را آنگاه می‌تواند باعث اعتقاد است شور باید هم‌راه با شور باشد.

بصیرت افزا

مدیر کل تبلیغات اسلامی هم با بیان این که محتوایی که در مدامای هارائه می شود، باید بصیرت را افزایش دهد و مدامای ذکر فقر و جحیم و دسیسه های شیاطین باشند و محتوایی بر اساس نیاز جامعه ارائه دهند، تاکید می کند: انتشار اخباری مدامای یاد از محتوایی بالایی برخوردار باشد از آنجایی که محتوای تفرقه انگیز استفاده نکنند. حجت الاسلام «رضایی» می افزاید: اگر چه استان از حوزه آسیب های عزاداری، کمترین آسیب دیدار داما باید تراز کشیم که آسیب های حداقلی در این استان هارط فوشه نباشد. به گفتگوی آسیب های وارد شده به عزاداری که آسیب بسیار به بدن تافزون (ع) و روایت کاتب در هیئت های ما، شوره پرهیز تافزون در حفظ شان (ع) تافزون، مجالی برای دشمن ایجاد نشود.



آگهی مزایده اموال منقول نوبت دوم

نظر به اینکه در پرونده کلاسه ۹۷۳۳۰۸ اجرایی آقای حسین علی پور فرزند غلامرضا محکوم است به پرداخت مبلغ ۱۴۶/۶۱۵/۸۲۰

مهدی چاپاری بورنگ - مدیر دفتر اجرای احکام شورای حل اختلاف بیرجند