

## خوش‌تیپی مقرون به‌صرفه

رفته‌ای خرید، بین دوتا گزینه مردمانده‌ای. کسی که همراهت است، نظری ندارد و انتخاب را به خودت واگذار کرده. فروشنده از راه می‌رسد و با لحن متقاعد‌کننده‌ای می‌گوید: «چه خوش‌سلیقه. هردوش قشنگه ولی اگه نظر منو بخوای، این یکی رو بردار. به کم‌گرون‌تره ولی مرگ‌نداره- از آن اصطلاحات خاص بازاری-» چه کار می‌کنی؟ خیلی وقت‌ها جنس ارزان، گران‌تر تمام می‌شود. چه جمله سنگینی گفتیم! منظورم این است که وقتی هر چند ماه یک‌بار یک کوله ارزان می‌خری، بایک حساب و کتاب سرانگشتی متوجه می‌شوی خیلی بیشتر از خریدن یک کوله‌پشتی بادوام نسبتاً گران که تا چندسال برایت می‌ماند، هزینه کرده‌ای. این قاعده همیشه کار می‌کند؟ اگر از این نکته بدیهی بگذریم که هر جنس گرانی لزوماً با کیفیت نیست، باید بگویم که این قاعده همیشه جواب نمی‌دهد. چرا؟ نوجوانی، دوره رشد است. شب می‌خوابی، صبح با قد و هیکل و قیافه تازه بیدار می‌شوی. استخوان‌ها دارند کشیده می‌شوند، سروکله چربی و عضله کم کم پیدا می‌شود و همه این اتفاق‌ها هم لزوماً هماهنگ و متناسب با هم رخ نمی‌دهند. بنابر این لباس گران‌قیمتی که تا سال‌ها کهنه و خراب نمی‌شود، ممکن است برای تو در نهایت تا چندماه قابل پوشیدن باشد. به همین دلیل تا وقتی تغییر و تحولات ادامه دارند، بهتر است بودجه خریدت را متناسب با آن مدیریت کنی. برای خریدن چیزهایی که تحت تأثیر اندازه قرار نمی‌گیرند، پیشنهاد می‌کنم پول به ارزان‌های بی‌دوام ندهی؛ اما وقتی می‌دانی شلوار با کیفیت پشت وپشتین طبق سرعت رشد تو، تا چندوقت دیگر به شلوارک تبدیل می‌شود، بهتر است برایش هزینه نکنی.



برونده‌های مجهول



## ردپای موجودات ماورایی در کتاب‌های اسرارآمیز

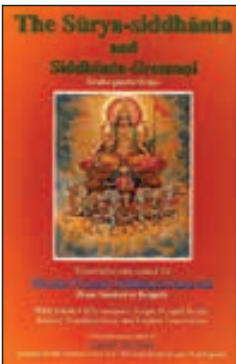
فاطمه قاسمی | مترجم

می‌دانستید غیر از کتاب‌های تاریخی، علمی، داستانی و... کتاب‌های مرموز هم داریم؟ کتاب‌هایی که نویسنده آن‌ها مشخص نیست و محتوای‌شان با میزان پیشرفتگی دانش در زمان نوشته‌شدن‌شان همخوانی ندارد. این کتاب‌ها واقعی



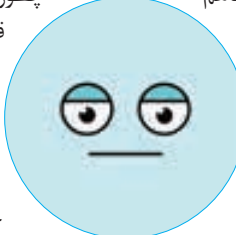
### 🔮 دست‌نوشته‌های وینچ | چالشی برای زبان‌شناس‌ها

این کتاب ۲۴۰ صفحه‌ای، مجموعه‌ای از دست‌نوشته و نقاشی است که فردی به نام «ویلفرد دوینج» آن را در سال ۱۹۱۲ در ایتالیا خریده و به آمریکا برده است. دلیل نام‌گذاری کتاب، اسم خریدار آن است. وینچ پر است از تصویرسازی‌های گیاهان و نمادهای ستاره‌شناسی. مطالب هم به زبان رموز و به دست خطی عجیب نوشته شده که تا حالا زبان‌شناسان و کارشناسان رمزگشایی موفق به درک کامل آن نشده‌اند. حتی مشهورترین رمزیاب‌های جنگ جهانی دوم هم به جان این کتاب افتاده‌اند اما تلاش‌شان برای کشف زبان و الفبای ناآشنای آن و نویسنده‌اش بی‌نتیجه مانده است. سال گذشته تحقیق برای کشف معمای وینچ که گفته می‌شود متعلق به قرون وسطاست، دوباره از سر گرفته شد. «گرک کوندراک» کارشناس پردازش زبان‌ویکی از شاگردانش دست به کار شدند. آن‌ها برای این کار به کمک هوش مصنوعی الگوی متن «بیانیه جهانی حقوق بشر» را که به ۳۸۰ زبان مختلف ترجمه شده است، مرور کردند و متوجه شدند که وینچ احتمالاً با الگوی نزدیک به زبان عبری نوشته شده است. البته اصل امی آن‌ها برای رمزگشایی مفهوم نوشته‌ها و تصاویر بوده است که هنوز موفق به انجام آن نشده‌اند.



### 🔮 سورا یا سید هانتا | محاسبات فرازمینی

سوریا، مجموعه‌ای از متون کهن هند مربوط به ۲۵۰۰ سال پیش است. نویسنده یا نویسندگان این کتاب نامعلوم‌اند و اطلاعاتی در آن نوشته شده است که بازمان خودش جور در نمی‌آید. مثلاً لابه‌لای مطالب سید هانتا اطلاعاتی راجع به ستارگان و محاسبات نجومی پیدا شده که انسان به تازگی به آن‌ها دست یافته است. یکی از آن‌ها مربوط به سرعت نور است که محاسباتش به محاسبات جدید بسیار نزدیک است و با دقت بالایی سرعت نور را تخمین زده است. چنین کاری با ابزارهای ساده آن زمان، غیرممکن بوده است. پس آن‌ها این دانش را از کجا آورده‌اند؟ بی‌پاسخ بودن این سوال، باعث شده است عده‌ای محتوای کتاب را به دانش موجوداتی خارج از زمین ارتباط دهند.



مریم ملی | روزنامه نگار

بعضی‌ها چاندش‌شان می‌شود و بعضی‌ها هم از خنده ریسه می‌روند؛ این‌ها واکنش‌های طبیعی در برابر قلقلک است که در افراد مختلف فرق دارد. وقتی کسی شمار اقلقلک می‌دهد دو قشر مغز ماجرا را احساس می‌کنند؛ یکی «قشر حسی» که مسئولیت دریافت و درک احساس لمس شدن را به عهده دارد و آن یکی قشر «کمر بندی قدامی» که مسئول پردازش کردن احساس لذت است. هر دوی این بخش‌ها، سیستم عصبی را بیدار می‌کنند و می‌گویند که قضیه از چه قرار است. بعضی وقت‌ها بر اثر قلقلک طوری می‌خندیم که انگار خنده‌دارترین جوک دنیا را شنیده‌ایم. این اتفاق زمانی می‌افتد که بخش سومی هم از

رفقا سلام!  
کاری مونده که روبات‌ها نکرده باشن؟ آشپزی که سفر و نظافت و فوتبال و مراقبت و اووووه. حالا هم که سفر رفتن! تو ژاپن به گروه روبات انسان‌نما رو فرستادن اردو. اونا هم میرن می‌گردن، عکس دسته‌جمعی می‌گیرن برای صاحب‌هاشون می‌فرستن، بعد از خریدن سوغاتی هم برمی‌گردن خونه. می‌کن که این روبات‌ها قراره به برجسته کردن منابع گردشگری در مناطق روستایی کمک کنن.

شماره پیامک ۲۰۰۰۹۹۹  
شماره تلگرام ۹۳۵۴۳۹۴۵۷۲  
تلفن تحریریه ۰۵۱۳۷۳۴۰۰۰



بیش از ۵ هزار پنگوئن امپراتور دور هم جمع شده‌اند تا از سرما و باد دریا در امان باشند.  
عکس از: Stefan Christmann

## مرد آرام و دوست‌داشتنی تنیس

کند. راجر فدرر، همان قدر که در زمین تنیس موفق و محبوب است، بیرون از زمین هم به دلیل فعالیت‌های خیرخواهانه‌اش دوست‌داشتنی است. در سال ۲۰۰۳ خیریه‌ای به قصد کمک به کودکان بی‌بضاعت و تشویق آن‌ها به ورزش، تأسیس کرد. راجر به زبان آموزی هم اهمیت می‌دهد و به چند زبان دنیا مثل انگلیسی، آلمانی و فرانسوی مسلط است. فدرر ۳۸ ساله به تازگی صدوسومین قهرمانی‌اش در مسابقات حرفه‌ای تنیس را جشن گرفته است. او حالش قهرمانی فاصله دارد تا خودش را به «جیمی کانرز»، صاحب رکورد بیشترین قهرمانی تنیس برساند. به همین مناسبت در روزهای اخیر، در جشنی نوجوانان علاقمند و با استعداد شهرش، «بازل» را پیروزا مهمان کرده است.



## فوت‌وفن هشتگ‌زدن

می‌توانند هشتگ‌های مناسبی باشند. هر پستی می‌تواند در نهایت ۳۰ هشتگ در کپشن و کامنت داشته باشد اما خب معنی این امکان این نیست که به‌زور برای هر پستی کلی هشتگ بسازید که اصلاً غافل باشد. هشتگ دو فایده مهم دارد؛ یکی این که کمک می‌کند اینستاگرام محتوای پست شما را بهتر بفهمد و آن را در رده پست‌های مرتبط با خودش طبقه‌بندی کند و دیگر این که بازدیدکننده‌ها انگیزه شما از آن پست را بهتر بفهمند و پست‌تان هم بهتر دیده شود. زیاده‌روی در هر کاری در دسر ساز است، هشتگ‌های زیاد نه تنها موثر نیست بلکه ممکن است اینستاگرام پست‌تان را جزو اسپم‌ها (Spam) در نظر بگیرد. اگر دنبال مناسب‌ترین هشتگ هستید، بهترین جابرای ایده‌یابی در اینستاگرام قسمت هشتگ‌ها (Search hashtags) است. کافی است در این قسمت موضوع مدنظرتان را جست‌وجو کنید. مثلاً اگر می‌خواهید بدانید با محتوای عکاسی طبیعت چه هشتگ‌هایی وجود دارد، کلمه‌های عکاسی منظره، طبیعت‌گردی و اکوتوریسم



ایده و اجرا:  
صابری - مرادی

## انواع واکنش به دور بین عکاسی

باز چرا قرتی بازی در آوردین؟  
جمعش کنین حوصله ندارم

