

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

یک شنبه
۲۴ فروردین ۱۳۹۹

۱۸ شعبان ۱۴۴۱

شماره ۳۲۴۵

اذان ظهر ۱۲:۳۴
غروب آفتاب ۱۹:۰۱
اذان مغرب ۱۹:۰۹
اذان صبح فردا ۴:۴۱
طلوع آفتاب فردا ۶:۰۶

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان

دفترمتر کزی: مشهد،بلاور شهیدصادقی(سازمان آب)
مندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۶۳۴۰۰۰-۵۱
شماره دبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹-۵۱
پایمل: ۰۰۰۹۹۹۲

سرپرستی استان خراسان جنوبی:بیر جند،خیابان مدرس،خیابان باهنر غربی،شماره۷۷
تلفن سرپرست: ۳۲۴۴۳۹۳۹-۵۶
تحریریه: ۳۲۴۴۸۰۵۵-۵۶
نمابر تحریریه: ۳۲۴۴۸۰۵۴-۵۶

واحد آگهی و اشتراک: ۳۲۴۴۸۰۵۲-۵۶
مندوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵
نمابر آگهی و اشتراک: ۳۲۴۴۸۰۵۳-۵۶
چاپ:شهرچاپخراسان

فرهنگستان

اولویت های میراث فرهنگی قایبات در سال نو

اولویت های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قایبات در سال نواعلام شد.
سرپرست میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قایبات اولویت کار در سال جدید را در زمینه های مختلف بیان کرد و گفت: مرمت و بازسازی آثار تاریخی در معرض خطر و شاخص از جمله بوذرجمهر، قلعه کوه، مسجد جامع و... کاوش و باستان شناسی شهر قدیم قاین، از اولویت های سال ۹۹ است.

«عباس زاده» افزود:ثبت آثار تاریخی، طبیعی و معنوی در حوزه میراث فرهنگی، آموزش صنایع دستی و اجرای چهار طرح گردشگری بوذرجمهر، بیبهود، کارشک و مزار انجیری در بخش گردشگری نیز جزو اولویت های کاری امسال خواهد بود.

۳۰۰ جلد،افزایش منابع کتابخانه هایعمومی سرایان

۳ هزار جلد کتاب در یک سال گذشته به منابع کتابخانه های عمومی سرایان اضافه شد. رئیس اداره کتابخانه های عمومی سرایان گفت: این کتاب ها از محل های مختلفی تأمین شده است و هزار و ۵۰۰ جلد از کتاب ها را خیران اهدا کردند و هزار عنوان هم از طرف نهاد کتابخانه های عمومی کشور تأمین شد.

«فولادی» تعداد کتاب های کتابخانه های عمومی این شهرستان را حدود ۷۳ هزار عنوان بیان و اضافه کرد: در یک سال گذشته، ۵۰۰ جلد کتاب از اداره کل کتابخانه های استان دریافت شد.

تعطیلی کتابخانه های عمومی اداامه دارد

پانسیون های مطالعه و کتابخانه های عمومی تا اطلاع ثانوی تعطیل است.
مدیر کل کتابخانه های عمومی به پانسیون های مطالعه هشدار داد که تابع شرایط این نهاد هستند و مجاز به بازگشایی و پذیرش دانش آموز نیستند.

«رضایی» گفت: براساس تصمیم وزارت کشور پانسیون ها و سالن های مطالعه تا پایان فروردین برای گرفتن مجوز فعالیت، مهلت دارند که از اسفند و با اعلام این مطلب تعدادی برای گرفتن مجوز اقدام کردند اما امکان تمدید زمان وجود دارد و باید همه پانسیون ها در این خصوص اقدام کنند.

کلک خیال

زمین خوش است و زمان خوش هوای بهاری

زمین خوش است و زمان خوش، در این هوای بهاری
هزار چشمه جوشان، زهر کران شده جاری
نهاده لاله به سر، جام سرخ لاله عذاری
رسد سوی گلستان، سرود سبز قناری
به پایست، مجلس شادی به افتخار نزاری
خوش آمدید هلا، سالکان وادی عرفان
رها ز بند بلا، روحتان، کیوتر ایوان
جداز چول وولا، جامتان، ز رحمت رحمان ...
ز عاشقان لابی، زهر سری است صدایی
چه رونقی به غنایی، چه مجمع الادبایی
خوش است، بزم ادب، چون که در دیار نزاری
غزل سرای زمان ها، شکوه نام و نشان ها
صفای روح و روان ها، دلیل خط اما ها
بود امیر لسان ها، ز شعر شادی جان ها
کلام او به کران ها، شده چون نقد بان ها
که شد تفاخر تاریخ، اعتبار نزاری
اثر استاد نافوس – غلامحسین یوسفی

امثال و حکم

بُز دار که آمد شو، بُز داری به ز اَمَت شو

مثل «بُز دار که آمد شو، بُز داری به ز اَمَت شو» در کتاب دستان ها و داستان ها به عنوان یک عبارت قدیمی قید شده است.

مؤلف کتاب در باره آن توضیح می دهد: در زبان معیار این عبارت به «بُز داری که احمد شود، بُز داری به زحمت شود» رایج است یعنی فلاّنی نمی تواند فلاّان کار را انجام دهد یا با بودن فلاّنی، انجام آن کار دشوار خواهد بود.

دکتر «زنگویی» می گوید: این مثل در بیان ناتوانی یا ضعف مدیریت فردی گفته می شود که عهده دار کاری شده باشد اما آن کار از عهده او ساخته نباشد.



چند گانه چالش ها

در پویایی هنر انقلاب اسلامی

و... از موضوعاتی است که می توان به آن ها پرداخت. به گفته وی، هر چند که در حوزه هنری در قالب هنر های مختلف تصویری، ادبیات، شعر، موسیقی و... به انقلاب اسلامی پرداخته می شود اما در همه عرصه ها و از جمله مسائل اجتماعی هم می توان تمرکز کرد.

قاسمی

پیرو دغدغه های مقام معظم رهبری در باره هنر ارزشی و متعدد سالروز شهادت شهید آوینی به نام هنر انقلاب اسلامی و هفته فرهنگ و هنر انقلاب اسلامی نام گرفت تا تذکری به جامعه هنری برای چگونگی انجام وظایف شان و همچنین پاسداشت و ارزش گذاری هنرمندانی شود که جان و وقت خود را برای معرفی جریان های فرهنگی و انقلابی صرف می کنند. در این بین دستگاه ها و افراد مختلفی برای اعتلای هنر انقلاب اسلامی تلاش دارند که با توجه به حجم کار، رضایت مندی از آن ها متفاوت است و آن طور که برخی مسئولان می گویند هنوز در حوزه های فضای مجازی، آموزش هنرمندان، تأمین زیرساخت ها، جلوگیری از موازی کاری و... جای کار وجود دارد.

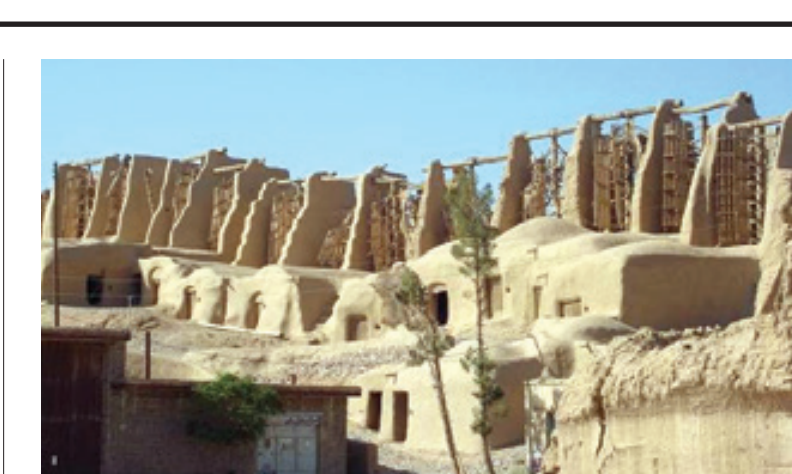
اقدامات انجام شده

رئیس حوزه هنری استان، اقدامات این مجموعه در راستای پرداختن به هنری ارزشمند و قابل قبول را مورد اشاره قرار می دهد و به بیان برخی جزئیات مانند فعالیت واحدهای ادبیات و هنر مقاومت می پردازد که مستقیم به انقلاب و دفاع مقدس توجه دارد و سال قبل مجموعه خاطرات یک آژاده چاپ شد و چهار اثر دیگر گرفتن مجوز منتظر بودجه است تا همراه با هشت اثر امسال به چاپ برسد. «کریمیان» انجام پژوهش هایی در حوزه تاریخ انقلاب اسلامی، تدوین کتاب با محوریت بهمین ۵۷ در استان و تدوین خاطرات یکی از فعالان آن زمان را هم بیان می کند و می گوید: کتاب راهیان نور غرب و جنوب کشور با تمرکز بر بومی سازی دفاع مقدس برای آشنایی بازدید کنندگان و روابان از رزمندگان خراسان جنوبی در این مناطق، عملکرد و نحوه شهادت آن ها در دست تهیه است.

تغییر و ارتقای ذائقه مخاطب

وی تصریح می کند که فعالیت های هنری، عرصه ای نیست که با حجمی از کار بتوان نیاز مخاطب را جبران کرد اما باید در اولویت کار دستگاه های فرهنگی و هنری باشد چرا که ذائقه مخاطبان در حال تغییر و ارتقا ست. وی یک بخش مهم را پرداختن به فضای مجازی می داند که بر نامه ریزی هایی مانند شب های خاطره و خاطرات طنز برای امسال دیده شده است. وی می گوید: ۴۰ سال از انقلاب اسلامی می گذرد و بخشی از آن وقایع متعددی دارد که فعالیت های مختلف مردم را شامل می شود برای مثال فعالیت مردم قبل از انقلاب اسلامی و فشار شدید امنیتی، زمان تأسیس نهادهای انقلابی، جنگ و دفاع مقدس آن ها در دست تهیه است.

وی تصریح می کند که فعالیت های هنری، عرصه ای نیست که با حجمی از کار بتوان نیاز مخاطب را جبران کرد اما باید در اولویت کار دستگاه های فرهنگی و هنری باشد چرا که ذائقه مخاطبان در حال تغییر و ارتقا ست. وی یک بخش مهم را پرداختن به فضای مجازی می داند که بر نامه ریزی هایی مانند شب های خاطره و خاطرات طنز برای امسال دیده شده است. وی می گوید: ۴۰ سال از انقلاب اسلامی می گذرد و بخشی از آن وقایع متعددی دارد که فعالیت های مختلف مردم را شامل می شود برای مثال فعالیت مردم قبل از انقلاب اسلامی و فشار شدید امنیتی، زمان تأسیس نهادهای انقلابی، جنگ و دفاع مقدس آن ها در دست تهیه است.



آسپادها، اولویت کار میراث فرهنگی نهپندان

آسپادها امسال در اولویت کار میراث فرهنگی نهپندان است. رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نهپندان گفت: تشکیل پرونده ثبت جهانی آسپاد های شهرستان باعث شده است که و چهار فرسخ را در دستور کار خواند و گفت: اعتبار مورد نیاز برای این کار مشخص نیست. به گفته وی سال قبل ۴۰ میلیون تومان برای آسپادها هزینه شد اما رقم مصوب امسال قطعاً نشده است.



شده و برای مثال در حوزه نگارخانه ها و احداث سینما اقداماتی رخ داده است اما نیاز استان را کامل نمی کند چرا که هنوز برخی شهرستان ها در زیرساخت هایی مشکل و به مشارکت بخش خصوصی نیاز دارند.
اقدامات انجام شده

معاون فرهنگی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس هم بخشی از کار این مجموعه را مربوط به هنر انقلاب اسلامی می داند و می گوید: چاپ ۱۵۰ کتاب در کنگره شهدای سال قبل و سه مستند ویژه با محوریت شهیدان مؤثر در وقایع انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، از آن جمله است. «رحیم آبادی» به نامه های روتین مانند تئاتر خیابانی و محله ای، نرم افزار های جدید زیارت مجازی شهدای گمنام، جشنواره ها، نمایش های رادیویی و تلویزیونی و... را هم به فهرست اقدامات هنری در انقلاب اسلامی اضافه می کند.

وی از منابع توسعه هنر انقلاب اسلامی، موازی کاری بین برخی دستگاه ها را نام می برد که باید در قالب یک کار گروه هنری مدیریت شود هر چند که از سال قبل و بر نامه ریزی برای کنگره سرداران شهید وضعیت بهتر شده است اما باید صدر صد کار، هماهنگ و مدیریتی شود تا تولید اثر در باره انقلاب اسلامی با کیفیت باشد.

کار جزیره ای تا...

به نظری هم اکنون کار به صورت جزیره ای است و هنرمندانی هستند که حمایت نمی شوند اما در صورت اطلاع از حمایت برخی دستگاه ها، تولیدات کیفی تری خواهند داشت و استفاده آنان از همه ظرفیت استان و افزایش حمایت از آن ها، زمینه کاری بیشتری برایشان فراهم می کند. وی در باره نقش استان در بحث هنر در کشور می گوید: آن طور که باید و شاید استان معرفی نشده و از دستور کار دارد و از استادان هنری کاری نشده است که به موضوع مهم حمایت از هنرمندان بر می گردد. بنیاد برای حمایت اقداماتی انجام می دهد برای مثال آموزش جوانان و نوجوانان در مباحث هنری را در دستور کار دارد و از استادان هنری و ادبی کشور برای آموزش دعوت می کند. او نیاز به نویسندگان توانا در استان برای تنظیم مصاحبه های روزمندان را مطرح و اضافه می کند: با وجود برگزاری پنج دوره آموزش در سال قبل، باید بیشتر به این مباحث توجه شود و از هنرمندان علاقه مند و توانا و بدون امکانات حمایت شود. به نظر وی برای هدایت هنر در مسیر اسلامای و انقلابی باید نسج جوان و هنرمند حمایت شوند و از راهنمایی هنرمندان کشور و استان های مجاور بهره گرفته شود.

۴۰ درصد، پیشرفت فیزیکی بازسازی تالار علامه فرز ان

پیشرفت فیزیکی پروژه بازسازی تالار علامه فرز ان فرهنگ و ارشاد اسلامی به ۴۰ درصد سید. به گزارش خیر نگار ما، تالار علامه فرز ان سال ۹۶ در حادثه آتش سوزی سوخت و بعد از آن قرار شد در عملیات ساخت و ساز جدید ظرفیت صندلی های آن افزایش یابد و سن تئاتر ویژه و تخصصی برای آن مهیا شود. حال حدود سه سال از آن واقعه می گذرد و مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی پیشرفت پروژه بازسازی تالار علامه فرز ان را حدود ۴۰ درصد بیان می کند و می گوید: سال قبل یک میلیارد تومان از محل سفر دکتر نوبخت تخصیص اعتبار داشت و همچنین سال ۹۷ هم دو میلیارد تومان برای آن هزینه شد. «نبی زاده» اعتبار مورد نیاز برای اتمام عملیات ساختمانی و تجهیز این پروژه را حدود هشت میلیارد تومان بیان می کند و می افزاید: زوار تخانه برای تأمین تجهیزات آن قول همکاری داده است اما زمان اتمام پروژه با توجه به محدودیت های اعتباری قابل برآورد نیست.



رئیس حوزه هنری؛
در شناسایی، آموزش و توانمند سازی گروه های مردمی هنری در استان جای کار وجود دارد



معاون اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش هنرمندان در حوزه های مختلف از عمده ترین اولویت هاست تا آثار هنری بر اساس نیاز های روز و با کیفیت مطلوب و با آشنایی با هنرمندان مطرح کشور در استان تولید شود



معاون بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس؛ هم اکنون کار به صورت جزیره ای است و هنرمندانی هستند که حمایت نمی شوند اما در صورت اطلاع از حمایت برخی دستگاه ها، تولیدات کیفی تری خواهند داشت



یادداشت

محمود عزیززاده

صنایع دستی و باید های جهش تولید

خراسان جنوبی از جمله استان هایی است که توانمندی های متعددی در حوزه های مختلف میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دارد که هر کدام از این ها خود می تواند در اشتغال و ایجاد درآمد نقش موثری ایفا کند. یکی از بخش های مهم صنایع دستی منطقه است که در سال های اخیر نگاه ها را به خود معطوف کرده است تا جایی که برخی از آن رشد شگمگری را به لحاظ تولید و اشتغال داشته است. دست سازهای مردم این منطقه فهرست بلند بالایی دارد و از میان حدود ۳۰۰ رشته شناسایی شده صنایع دستی کشور، بیش از ۸۰ رشته صنایع دستی در خراسان جنوبی شناسایی شده است که از جمله آن می توان به پارچه و حوله بافی، جاجیم بافی، سیاه چادر بافی، نمدمالی، چلنگری، پلاس بافی، برک بافی، حصیر بافی، قلم رزنی، قالی، گلیم و گبه بافی اشاره کرد. خراسان جنوبی سال گذشته را در حوزه تولید صنایع دستی خوب گذراند و به خصوص اوایل سال توانست با استفاده از فرصت نوروز و در کنار برنامه های نوروزی، هم به معرفی و هم به فروش آن بپردازد. اما نوروز امسال و با شیوع کرونا شرایط به گونه ای دیگر رقم خورد و به شکلی پیش رفت که هنرمندان صنایع دستی چندان توفیقی در فروش با همه برنامه های از پیش تعیین شده، نداشتند و حتی در این شرایط هم برنامه چندان‌ی برای فروش های اینترنتی ارائه نشده که در این حوزه هم نیاز است حتی بدون توجه به شیوع یک بیماری و برای رونق بخشی به کار، فعالیت ها گسترش یابد. صنایع دستی از جمله زمینه های مناسب برای تولید و اشتغال محسوب می شود که حتی در فضا های کوچک نیز قابلیت استفاده دارد و در استان های کم برخوردار ی چون خراسان جنوبی می توان به چشم منبعی مهم برای اشتغال و درآمدزایی به آن نگاه کرد البته نباید فراموش کرد که بازار تولید صنایع دستی روز به روز در حال تغییر و شاهد ارائه کار های جدید با استفاده از خلاقیت هنرمندان این حوزه است بنابراین نباید به آن چه تولید می شود قناعت کرد بلکه باید اصل نیاز و سلیقه مخاطب هم مورد توجه قرار گیرد. در سال های اخیر تلاش های متعددی برای رونق تولید و احیای صنایع دستی استان انجام شده است که جای قدر دانی دارد اما این صنایع راه زیادی تا نقطه اوج پیش و دارد. خراسان جنوبی در حالی عرصه تولید صنایع دستی منحصر به فردی است که با وجود تلاش های متعدد مسئولان این حوزه برای پرداخت تسهیلات، آموزش، اخذ نشان ملی و... و حتی برنامه امسال مبنی بر معرفی یک صنایع دستی بر ای هر شهرستان برای تعیین خوشه کسب و کار، باز هم با موانع متعددی در رونق و افزایش تولید مواجه است. کار های تولیدی هنرمندان استان در مقایسه با تولیدات دیگر نقاط کشور حرف برای گفتن دارد اما قلمی از ضعف هایی که سبب می شود تا تولید کنندگان صنایع دستی ارزش افزوده چندان‌ی از این کار نبرند به نبود بسته بندی مناسب آن بر می گردد تا جایی که بیشتر به صورت قله ای عرضه می شود و همین موضوع نه تنها باعث شده است تا تقاضات متفاوت بلکه بار زحمت تولید بر دوش هنرمندان این خطه باشد و سود را دیگران ببرند. از سوی دیگر نبود یک مکان جامع و عمومی و شناخته شده به خصوص در مرکز استان باعث شده است تا این فرصت از هنرمندان گرفته شود تا نتوانند بدون واسطه کالای تولیدی خود را به مشتری عرضه کنند، البته در این حوزه چندان سالی است که فضایی در باغ جهانی اکبر به به هنرمندان صنایع دستی اختصاص یافته است که مرکزیت نداشتن و... باعث شده است تا توفیق زیادی برای معرفی و فروش محصولات نصیب گرفته داران نشود. در این بین چند سال است که برخی از خانه های تاریخی شهرستان ها به محلی برای آموزش و برپایی کارگاه های صنایع دستی تبدیل شده است که اقدامی در خور است اما این مکان ها به معرفی و توجه بیشتر نیاز دارد. افزون بر این قرار است بازارچه هایی نیز در برخی از نقاط ورودی استان و همچنین مرکز استان دایر شود اما نکته قابل توجه در این مورد چندان سالی است که فضایی برای تکمیل پروژه هاست که خود باعث رونق بخشی تولید و عرصه صنایع دستی می شود بنابراین نیاز است مسئولان ارشد استان برای کمک به این حوزه در سال جهش تولید، تخصیص اعتبار مناسب را مد نظر قرار دهند. هر چند این روزها تمام مشاغل استان در گیر با کرونانشده است اما در سالی که به نام جهش تولید نام گذاری شده این فرصت برای صنایع دستی استان فراهم است که پس از شکست بیماری کرونا، نه تنها برای فرصت از دست رفته و جبران خسارت اقدام شود بلکه با اتخاذ تدابیری چون پرداخت تسهیلات ارزان به فعالان این حوزه، شناسایی بازار های جدید و تنوع بخشی به تولید، پرداخت تسهیلات بر روی صنایع دستی، ترغیب تولید کنندگان به کیفیت بخشی محصول، تداوم آموزش، استفاده از ایده های تولید کنندگان برای افزایش تولید و فروش، برپایی نمایشگاه ها و جشنواره های فصلی صنایع دستی و حمایت از حضور در نمایشگاه های برون استانی و...

۹۰۰۰ موقوفه در استان ثبت شد

بایست ۶۰هزارموقوف جدید طی سال گذشته،تعداد موقوفات استان به ۹هزار و ۸۴۰مورد رسید. حجت الاسلام «مختاری» معاون فرهنگی اداره کل اوقاف و امور خیریه، ارزش ریالی موقوفات سال قبل را سه میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان بیان کرد و گفت: ثبت های وقف متفاوت است و در همه زمینه ها از جمله دارو و درمان، تلاوت قرآن و فعالیت در این زمینه، عزاداری، توسعه مسجد و حسینیه، کمک به ایام و نیازمندان و... را شامل می شود.

میراث ماندگار

غار فارس ان



غار فارس ان در حدود ۱۲ کیلومتری غرب خضری و ۲ کیلومتری شمال روستای غفوری واقع شده است. نام غار فارس ان برگرفته از شهر فارس است که از شهرهای دوره ساسانی و صدر اسلام بوده و در کتاب های تاریخی به نام موقعیت آن اشاره شده است. در این محل سه دهنه غار وجود دارد. یکی از این غار ها که بزرگ ترین آن هاست در گذشته بسیار دور فرو ریخته و از آن یک هلال پل مانند در پیشانی باغی باقی مانده که از نظر جغرافیایی اثری منحصر به فرد و زیبا ست. سقف غار بر اثر زلزله فرو ریخته و کف آن بسیار ناهموار و شیب دار است. در سمت چپ این دهانه پل مانند، فضایی دیگری وجود دارد که وسیع و دهلیز های فرعی و متعدد را دارا است. تالار اولیه آن بسیار رفیع است و حدود ۸متر ارتفاع دارد و سقف آن به شکل خرپشته ای است. این اثر به شماره ۳۳۴۲ در فهرست آثار ملی قرار گرفته است.