

## سلطان صنایع دستی در میان

سوزن دوزی در میان به عنوان خوشه صنایع دستی این شهرستان انتخاب شد.
در طرح خوشه صنایع دستی، از هر شهرستان یک رشته به عنوان پایلوت (آزمایشی) و الگو انتخاب می شود که براین اساس وبه گفته مسئول میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در میان، با توجه به فعالیت حدود ۷۰۰ نفر در سوزن دوزی، این رشته به عنوان خوشه صنایع دستی شهرستان انتخاب شد. «ششسوی» یا یادآوری تعداد زیاد هنرمندان سوزن دوز، معرفی ۲۰ نفر برای استفاده از تسهیلات را کم دانست و افزود: هر صنعت گر ۱۰ میلیون تومان تسهیلات دریافت می کند اما بازاریابی و فروش تولیدات هم مهم است.



### امثال و حکم

## آلِ دلَکنه یِه

مثل « آل دلکنه یِه » یکی دیگر از عبارت های قدیمی در کتاب دستان ها و داستان هاست. مولف کتاب درباره آن توضیح می دهد: در زبان معیار این عبارت آل دل کنی است یعنی فردی است که دیدار یا گفتارش وحشت انگیز و ترسناک است.

دکتر «زنگویی» می‌گوید: این مثل را درباره کسی می‌گویند که به دلیل چهره زشت و منکر یا حضور غیر منتظره و سخن نسنجیده اش موجب مرگ، سکنه یا هول و هراس دیگران می‌شود.



خیابان تاریخی در یزد

قاسمی

در چند سال گذشته بافت های تاریخی به عنوان پایگاه های ارزشمندی مورد توجه قرار گرفته است و در برخی نقاط کشور، نقش پر رنگی در توسعه اقتصاد، فرهنگ، مسائل اجتماعی و... دارد. بنا بر آمار فقط در چهار شهر بیرجند، بشرویه، خوسف و شهر تون فردوس ۱۰۵ هکتار بافت تاریخی وجود دارد در حالی که عرصه کوچکی از آن مرمت و بازسازی شده و کمبود اعتبار سدها احیای بافت تاریخی است.

#### ۲۲ هکتار بافت ثبت شده

بشرویه یکی از بافت های تاریخی زنده را دارد یعنی هر چند که بناها اعم از خانه، مسجد، حمام... آن تاریخی و قدیمی است اما همچنان مردم در آن زندگی می کنند. وسعت بافت تاریخی ثبت شده این شهر ۲۲ هکتار و معماری خانه هایش صفة نشین و مربوط به دوران صفوی است. مدیر پایگاه بافت تاریخی بشرویه بافت تاریخی شهر را شامل محله های مقری، میان ده، پایین محله و محله سرپل بیان می کند که در سال های اخیر با اقدامات فرهنگی روحیه مشارکت پذیری مردم برای مرمت و احیای آن افزایش یافته است. «شبنم زاده» می گوید: مرمت و بازسازی بافت تاریخی مشکلاتی دارد که راه شدن برخی بناها توسط ورته و تخریب آن در بارندگی ها از آن جمله است. میراث فرهنگی درباره آسیب های بافت، مطالعات و پایش انجام داده است که بیشتر همان وراثت خانه ها و اتوانانی مالک در مرمت انشان می دهد. به نظری بافت تاریخی بشرویه نیاز مند بازسازی و مرمت است و مانند یک ساختمان نیست که ۹۰ درصد کار مرمت آن انجام شود بلکه مانند موجود زنده همیشه نیاز به رسیدگی و مرمت دارد. وی اظهار می کند که نمی توان گفت چند درصد بافت تاریخی

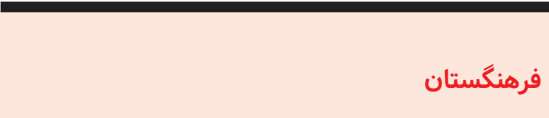
بیرجند به تنهایی در طرح تفصیلی ۴۷ هکتار بافت تاریخی

دارد که ویژگی مهم آن بر اساس توضیح مدیر پایگاه بافت تاریخی این شهرستان، جریان زندگی در آن است اما با وجود این حدود ۱۵ درصد از بافت تاریخی بیرجند بازسازی شده است که البته کار میراث فرهنگی به تنهایی نیست و برخی مالکان و دستگاه های اجرایی مانند راه و شهرسازی هم مشارکت داشته اند. انصرا یادی با اشاره به این که به درستی نمی توان محاسبه کرد که چه وسعتی از بافت مرمت شده است، تاکید می کند: با محدودیت های موجود کار میراث فرهنگی به تنهایی خیلی مشکل است و اعتبار بسیار زیادی می خواهد. با وجود این اقدامات خوبی در سامان دهی محور تاریخی، کت سازی، اصلاح سیستم روشنایی، جداره سازی، مرمت و... انجام شده و کار برخی بناها مانند خانه شریف، موزه عروسک، فسیل و... به پایان رسیده است. به نظری نمی توان رقم دقیقی از اعتبار مورد نیاز برای مرمت بافت تاریخی اعلام کرد چرا که حدود ۶۰ تا ۸۵ اثر ثبت شده در بافت وجود دارد که مرمت هر کدام اعتبار سنگینی می خواهد که به تنهایی در توان میراث فرهنگی نیست و نیاز به مشارکت بهتر بر دار دارد.

#### پایگاه بافت تاریخی در ۴ شهر

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هر چند به استقرار پایگاه بافت تاریخی در شهر های بیرجند، خوسف، بشرویه و تون اشاره می کند اما می گوید که در بقیه شهر ها هم بافت تاریخی وجود دارد ولی به دلیل نبود اعتبار و گرفتن موافقت تهران، پایگاه بافت تاریخی ایجاد نشده است در حالی که استقرار پایگاه در معرفی بافت و دریافت اعتبار از مرکز تاثیر گذار است اما تهران به آسانی موافقت نمی کند با وجود این در شهر هایی که پایگاه بافت تاریخی ندارد هم اقدامات مرمتی انجام می شود. «شریعتی منش» تصریح می کند که بافت های تاریخی موجود در استان وسعت بیشتری دارد اما همه آن مستند سازی و تعیین خرم نشده است. در چهار شهر دارای پایگاه بافت تاریخی، ۳۰ درصد مرمت و بازسازی به دلیل محدودیت های اعتباری انجام شده و آن چه مد نظر بوده محقق نشده البته این ۳۰ درصد نیز از تک بناهای مرمت شده داخل بافت است. وی می گوید: ۱۸۰ هکتار بافت تاریخی در ۴۴ روستا شناسایی و در اسفهد و نایند در فهرست ملی ثبت و بافت چهار روستای دیگر به تهران معرفی نبا وجود این برای بافت شهری و روستایی چهار میلیارد تومان هزینه شده است. وی تاکید می کند که بناها و بافت تاریخی نیاز به حفاظت و مراقبت دایمی دارد و با اتمام مرمت باز هم مراقبت و حفاظت می خواهد و چنان چه اعتبار بیشتری باشد بخش گسترده تری مراقبت و مانع از خسارت بیشتری شود. با وجود بافت تاریخی گسترده شهری و روستایی و کمبود اعتبار دولتی او مشارکت بیشتر مالکان و مردم برای مرمت و بازسازی بافت های تاریخی به ویژه عام المنفعه مانند مسجد، حسینیه، آب انبار و... را توصیه و اظهار می کند که با حجم کار و موانع موجود ر نمی نمی توان برای مرمت و بازسازی بافت های تاریخی اعلام کرد.

**معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: یثاها و یثاها**  
**بافت تاریخی نیاز به حفاظت و مراقبت دایمی دارد و با اتمام مرمت باز هم حفاظت می خواهد و چنان چه اعتبار بیشتری باشد بخش گسترده تری مراقبت می شود**



فرهنگستان

### ۶۰۰ متر کتابخانه در قفسه کمبود های در میان

در میان ۶۰۰ متر مربع فضای کتابخانه عمومی کمبود دارد. این شهرستان در بورتک، قهستان و اسدیه کتابخانه عمومی دارد اما رئیس کتابخانه های عمومی در میان از نبود کتابخانه در روستای نوغاب و شهر های گزیک و طیس مسینا خبر می دهد و می گوید که برای تأمین اعتبار مورد نیاز این فضاها از بنیاد مستضعفان درخواست کمک و مذاکرات اولیه انجام شده اما بر نامه مشخصی اعلام نشده است.

به گفته «طاهره رضانی» شهرستان در میان ۱۲۰ متر مربع کتابخانه روستایی برای نوغاب لازم دارد و طیس و گزیک نیز هر کدام ۲۲۰ متر کتابخانه عمومی نیاز دارد و در مجموع برای رفع ۶۰۰ متر مربع فضای کتابخانه عمومی، حدود ۷۰۰ میلیون تومان اعتبار لازم است اما هیچ محلی جزو اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای نیست.

### فقط ۵ درصد شانس بافت تاریخی خوسف

۵ درصد از بافت تاریخی خوسف تا کنون مرمت و بازسازی شده است. بنا به آمار مدیر پایگاه بافت تاریخی شهرستان، خوسف ۲۱ هکتار بافت مصوب دارد که در بین آن ۲۴ اثر از جمله حمام، قلعه، مسجد، آب انبار و... دیده می شود اما با توجه به وسعت عرصه کار و کمبود منابع، بخش زیادی از بافت مرمت نشده و اقداماتی مانند جداره سازی، بام سازی، بازسازی بنا و... در ۵ درصد این فضا انجام شده است.

«پریسا جمشیدی» گفت: ۶ خانه هم به صورت مشارکتی در بافت تاریخی خوسف با همکاری مالک مرمت شده است اما اعتبار زیادی برای مرمت و بازسازی نیست و از بودجه سال ۹۸ هم رقمی برای مرمت و بازسازی بافت محقق نشده است. به گفته وی، اگر چه تاخیر در مرمت بافت باعث تخریب و آسیب آن می شود اما برای جلوگیری از این موضوع تلاش می شود تا با استحکام بخشی و مرمت بناهای اضطراری از آسیب بیشتر کاسته شود.

#### کوزه گراز کوزه شکسته آب می خورد

### خانه سفال

خانه سفال در منزل کوزه گران بیرجند راه اندازی می شود. به گزارش خبرنگار ما، استاندار چندنی قبل از محله خیر آباد مرکز استان بازدید کرد که در این برنامه، مصوباتی برای این منطقه قدیمی مد نظر قرار گرفت و یکی از آن ها راه اندازی خانه سفال است. رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بیرجند گفت: به این منظور خانه تاریخی کوزه گران انتخاب شده و تجهیز ات وزیر ساخت هادر حال نصب است تا در هفته صنایع دستی، خانه سفال فعال شود. آموزش، تولید، پخت، لعاب دهی و... از کارهای برنامه ریزی شده برای این خانه است که «فولادی» به آن اشاره می کند و توسط پیش کسوتان و انتقال تجارب آن ها به علاقه مندان انجام خواهد شد. به گفته وی هر یک از اتاق های خانه به کاری در تولید سفال اختصاص می یابد تا زمینه برای انجام کار توسط پیش کسوتان و آموزش به نسل جوان فراهم شود.

## یک تیر و دو نشان سپاه استان

# راه اندازی دومین مرکز آفرینش های فرهنگی هنری بسیج کشور در خراسان جنوبی

### معاون فرهنگی هنری سپاه انصارالرضا (ع) استان معارفه شد

فرمانده سپاه انصار الرضا (ع) استان هم در این مراسم با تبیین بیانات مقام معظم رهبری، فرهنگ را مایه اصلی هویت کشور دانست و افزود: اقدامات فرهنگی که در قالب هنر انجام می شود ماندگاری دارد و انقلاب اسلامی آرمان های والای انسانی و اسلامی را زنده کرد که با هنر می توان آن را معرفی کرد. انقلاب اسلامی نخستین انقلاب مردمی و دفاع مقدس ما نیز نخستین دفاع مردمی در ۲۰۰ ساله اخیر بود. امسال نیز مبارزه با کرونا و انجام کمک های مومنانه بزرگترین کار مردمی در دنیا است.

سردار «قاسمی» گفت: در دنیای کنونی و قرارگرفتن در معرض جنگ سرد، دشمن عناصر تشکیل دهنده کشور را نشانه می گیرد، لذا باید هوشیار بود تا فرق میان تهاجم فرهنگی و تبادل فرهنگی همواره معین باشد.

سرهنگ «فرخنده» معاون سابق فرهنگی هنری سپاه انصارالرضاع) هم در ادامه با اشاره به فعالیت های برجسته این حوزه طی سال های گذشته، توانمند سازی شبکه فرهنگی استان، برگزاری دوره های آموزشی سالانه، الگوسازی و تشویق رده های برتر، دیدارهای سالانه با نمایندگی ولی فقیه در استان، راه اندازی کاروان فرهنگی هنری شکوه ایستادگی و اجرای آن در شهرستان ها، راه اندازی گروه سرود ترنم ولایت، برگزاری جشنواره های سرود استانی، جشنواره فرهنگی هنری انتظار، اقدامات برای پیشگیری از آسیب های اجتماعی استان مانند برگزاری جشن سلام زندگی، برگزاری همایش استانی محله پاک، قضا سازی و اجرای برنامه های فرهنگی و قضا سازی برای هکتوره ملی دو هزار شهید استان را بخشی از اقدامات و فعالیت های کاری خود بیان کرد.

در ادامه سرهنگ دوم پاسدار «صادق» به عنوان معاون فرهنگی هنری سپاه انصارالرضا(ع) معارفه شد. وی با اشاره به سخنان مقام معظم رهبری مبنی بر اهمیت فرهنگ و هنر، ضمن تشکر از تمامی نهادهای و ارگان ها و تمامی فعالان عرصه فرهنگ و هنر برای ادامه مسیر، در این حوزه خواستار همکاری تمامی نهادهای مرتبط شد. در پایان از خدمات سرهنگ فرخنده معاون سابق فرهنگی هنری سپاه قدردانی شد.

گزارش ویژه

همت فعالان عرصه فرهنگ و هنر در سپاه سبب شد تا خراسان جنوبی پس از اصفهان با راه اندازی مرکز آفرینش های فرهنگی هنری بسیج بیش از گذشته در زمینه های فرهنگ و هنر گام بردارد و برگ زرینی دیگر بر دفتر افتخارات این نهاد بزرگ ورق خورد. روز گذشته در مراسم تودیع و معارفه معاون فرهنگی هنری سپاه انصار الرضا (ع) استان دومین مرکز آفرینش های فرهنگی هنری بسیج کشور در جوار حسینیه جمران بیرجند راه اندازی شد. این مرکز با زیربنای ۵۴۰ متر مربع با داشتن دو استودیوی صدا و تصویر و مرکز هنرهای رقصی، برای آموزش و ساخت تولیدات گرافیکی، رسانه ای و محتوای اسلامی و انقلابی آماده شده است.

مسئول مرکز آفرینش های فرهنگی هنری سازمان بسیج مستضعفین کشور نیز در حاشیه افتتاح این مرکز ضمن تقدیر و تشکر از فرماندهی سپاه استان برای تأمین شرایط راه اندازی مرکز و با اشاره به فرمایشات مقام معظم رهبری مبنی بر ارزش های فرهنگ و هنر و اشاره به ماندگاری پیام فرهنگی به شیوه هنری، گفت: اجرای نمایشگاه ارغوان و ایران ما تنها بخشی از فعالیت های ارزشمند هنری این مراکز است که مورد تشویق و تأیید مقام معظم رهبری نیز قرار گرفته است.

به گفته «زیبایی نژاد» در معاونت فرهنگی هنری سازمان بسیج زمینه ای فراهم شده است تا مرکز آفرینش های فرهنگی هنری بسیج احداث شود که تاکنون در ۱۰ استان زمینه راه اندازی فراهم و به طور غیررسمی آغاز به کار کرده اند.

سال گذشته مرکز اصفهان و امسال دومین مرکز آفرینش های فرهنگی هنری بسیج در خراسان جنوبی و بیرجند به طور رسمی افتتاح و آغاز به کار می کند تا برای رفع دغدغه های فرهنگی کشور گامی موثر برداشته شود.

وی تولیدات فرهنگی هنری فاخر برای کمک به صدا و سیما و مراکز فرهنگی استان، توانمندسازی بسیجیان و تلاش برای رشد آواهای انقلابی را از جمله رسالت های این مراکز دانست و افزود: تولید و ترویج کتاب خوانی، انجام نمایشگاه و سرود و در حوزه هنرهای تجسمی برگزاری نمایشگاه، پوستر و... و درحوزه فیلم و نمایش، مستندسازی و انیمیشن سازی و ... حوزه فعالیت این مراکز است و برای تأمین و تجهیز این مراکز به دنبال اقدامی موثر هستیم.

