

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

**خراسان جنوبی**

پنج شنبه  
۱۵ آبان ۱۳۹۹  
۱۹ ربیع الاول ۱۴۴۲  
شماره ۳۴۰۹

فرهنگستان

## برگزیدگان مرحله اول جشنواره خوشنویسی رضوی

اسامی منتخبان مرحله اول داوری جشنواره ملی خوشنویسی رضوی اعلام شد. این خبر خوب برای هنرمندان خوشنویس را معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام کرد و گفت: ۳۸۰ اثر از ۱۷۲ هنرمند به دبیرخانه این جشنواره ارسال شد که از این تعداد، ۱۱۴ کار از استادان و هنرمندان در مرحله اول داوری انتخاب و برای داوری آخر ارسال شد.
سید «علی ززم» تاکید کرد: راه یافتگان به مرحله دوم حداکثر تا ۲۰ آبان آثار خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند .
اختتامیه جشنواره سوم آذر و همزمان با سالروز ولادت امام حسن عسکری(ع) برگزار خواهد شد. به گفته وی آثار در بخش استادان (نستعلیق)، تحریری، شکسته، نستعلیق و نسخ داوری شد.

## تحقق یک سوم اعتبارات کتابخانه های قاینات

فقط یک سوم اعتبارات سال مالی ۹۸ برای کتابخانه های عمومی قاینات محقق شد. هر چند سال مالی و مهلت جذب اعتبارات دستگاه ها از تیرماه جلوتر رفت و تا آخر تابستان ادامه یافت اما به نظر رئیس کتابخانه های عمومی مهم تر از هر چیز میزان تخصیص اعتبار است به گونه ای که از حدود دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان رقم مصوب برای کتابخانه های عمومی قاینات در سال گذشته، ۷۵۹ میلیون تومان تخصیص یافته است. «مددی» اظهار تاسف کرد که از یک میلیارد تومان رقم مصوب برای کتابخانه مرکزی، ۲۲۰ میلیون تومان تخصیص یافته و این رقم برای هر پروژه ناچیز است. برای مثال از ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار مصوب برای کتابخانه جوادالائمه(ع) هیچ رقمی محقق نشد. با توجه به مشکلات اعتبارات دولتی به اجبار باید سراغ خیران رفت تا پروژه ها زودتر به نتیجه برسد.

## وام برای۷درصد خوشه‌های صنایع دستی

حدود ۷درصد از متقاضیان طرح خوشه‌های صنایع دستی استان وام گرفتند. طرح خوشه‌های صنایع دستی با هدف ایجاد اشتغال در این حوزه با پرداخت وام و بیمه سه هزار هنرمند از بهار امسال کلید خورد اما فقط ۲۰۰ نفر موفق به دریافت وام شده‌اند البته همه سه هزار نفر مجوز راه اندازی شغل و دریافت وام را گرفته‌اند اما بقیه با مشکل تأمین منابع بانکی مواجه هستند. «عباس زاده» در تشریح میزان تسهیلات پرداختی در حوزه صنایع دستی گفت: امسال این سه هزار نفر، سه میلیارد تومان تسهیلات می‌گیرند و به جز این، پنج طرح در قالب مشاغل پشتیبان ۴۰۰ میلیون تومانی به منظور ایجاد اشتغال برای ۴۰ نفر در رشته‌های حوله بافی، تولیدات چرم دست دوز اختصاص یافت. به گفته وی پرداخت تسهیلات در قالب مشاغل خانگی از طرف اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی پرداخت می‌شود.

اذان ظهر ۱۱:۱۷  
غروب:آفتاب ۱۶:۳۸  
اذان مغرب ۱۶:۵۷  
اذان صبح فردا ۰۴:۴۳  
طلوع آفتاب فردا ۰۵:۵۵

**صاحب امتیاز:**  
موسسه فرهنگی هنری خراسان

**مدیر مسئول:**

محمد سعید احدیان

**سرمدبیر:** علی ولیزاده

**دفترمרכזی:** مشهد، بلوار شهیدصادق(ع)سازمان آب)
**مندوق پستی:** ۹۱۷۳۵-۵۱۱
**تلفن:** ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰
**تلفن:** ۰۵۱-۳۷۶۳۴۳۹۵

**نمایر دبیرخانه:** ۰۵۱-۳۷۶۲۴۳۹۵

**پيامل:** ۲۰۰۰۹۹۹
**سرپرستی استان خراسان جنوبی:**بیر جند،خیابان مدرس، خیابان باهنر غربی،شماره۷۷

**تلفن سرپرست:**۰۳۲۴۴۳۹۳۹

**تحریریه:** ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۵



# انجمن هنرهای تجسمی در جزیره فراموشی

قاسمی

نوبت در سال به صورت شخصی نمایشگاه و کارگاه‌های آموزشی برگزاری می‌گردد اما حالا این فضا تعطیل است هر چند که فروش کار هنری در بیر جند خیلی جواب نمی‌دهد مگر کار سفارشی باشد که تعدادشان هم کم است. به نظر او هنر برای درآمدزایی جوابگو نیست و در ۴۸ سال گذشته بیشتر از آموزش درآمد داشته است درحالی‌که در شهرهای بزرگ این‌طور نیست. متأسفانه در بیر جند، انجمن هنرهای تجسمی هم‌وجود ندارد تا پیگیر برخی کارها مانند برپایی نمایشگاه در شهرهای بزرگ برای ارائه آثار هنرمندان استان باشد. برگزاری نمایشگاه عامل ایجاد انگیزه و تشویق هنرمند است اما به گفته او هر فردی باید به صورت شخصی این کار را پیگیری کند و از دو سال قبل نمایشگاهی برای ارائه آثار هنرمندان برگزار نشده است البته برای هنر جوانان این کار را انجام دادم اما متأسفانه بین هنرمندان، اتحاد نیست.

نبود انجمن هنرهای تجسمی به نظرش چندان تأثیری هم بر کار هنرمندان پیش‌کسوت ندارد چرا که هر کدام به صورت انفرادی کار می‌کنند هر چند در صورت راه‌اندازی انجمن، هنرمندان منسجم می‌شوند و می‌توان هر ماه برای یک رشته، نمایشگاهی برپا یا برای معرفی هنرمندان و آثار آن‌ها در استان های دیگر اقدام کرد اما در شرایط موجود، هنرمندان هنرهای تجسمی به صورت جزیره‌ای و انفرادی کار می‌کنند و با این که هنرمندان بر جسته و فاختری در استان وجود دارد، دو حدت رویه‌ای دیده نمی‌شود.

### فروش اثر جواب نمی‌دهد

یکی از هنرمندان با تجربه نقاشی که ۴۸ سال است در این هنر نقش می‌زند هر چند از روند کار قبل از کرونا بسیار راضی است اما این را هم می‌گوید که در استان زیاد از نقاشی استقبال نمی‌شود بنابر این بیشتر وقت‌ها برای آموزش هنر جوانی می‌گذارم، البته شناخت مردم در سال‌های اخیر از این هنر بیشتر شده و راه‌اندازی رشته هنرهای تجسمی در هنرستان هنرهای زیبا هم در این قضیه بی‌تأثیر نبوده است. «حمیدرضا حسینی» اضافه می‌کند: قبل از کرونا چند



**استاد نقاشی:**  
**تاکتکون چندپار**  
**انجمن هنرهای**  
**تجسمی ایجاد شده**  
**است اما هیئت**  
**موسس یکدیگر**  
**را بر نمی‌تابند**  
**در حالی‌که خیلی**  
**کارها را می‌توان**  
**در تشکّل پیگیری**  
**کرد**

### انجمن در برخی شهرستان ها

معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هم می‌گوید: فعالیت‌های هنری هنرمندان تجسمی رصد می‌شود اما انجمن هنرهای تجسمی تشکیل نشده و تغییرات آیین نامه جدید انجمن یکی از دلایل شکل نگرفتن این تشکل است چرا که آیین نامه جدید نیاز به بومی‌سازی دارد و برخی شرایط آن در استان‌ها قابل اجرا نیست به همین دلیل برخی مناطق نتوانستند این انجمن را راه‌اندازی کنند البته برخی شهرستان‌های استان، انجمن هنرهای تجسمی دارند اما مرکز استان ندارد.

«ززم» گسترده‌گی رشته هنرهای تجسمی در شاخه های مختلف از جمله عکاسی، نقاشی، گرافیک و... را علت دیگری می‌داند و اضافه می‌کند: یکی دوبار کارهایی برای تشکیل انجمن انجام شد اما به نتیجه نرسید. قرار بود تمام انجمن‌ها در قالب یک موسسه کار کنند اما با شیوع کرونا به جایی نرسید. وی یادآوری می‌کند: فعالیت هنرمندان رصدو جشنواره ها و مسابقات مختلف برگزاری می‌شود اما تشکّل انجمن به عنوان یک تشکل صنفی ارزنده‌تر است چرا که می‌تواند پیگیر برنامه‌ها، درخواست‌ها و مطالبات این هنرمندان، برگزاری نمایشگاه‌های داخل و خارج استان باشد و به عنوان بازویی برای اداره فرهنگ و ارشاد در جذب اعتبار و کمک به انجمن‌ها فعالیت کند.

او با اشاره به پیگیری‌ها برای راه‌اندازی انجمن و هیئت موسس، بی‌رغبتی هنرمندان به این کار را مطرح و تاکید می‌کند: باید بین هنرمندان تجسمی، همدلی ایجاد شود و از هر رشته چند نفر پای کار باشند تا انجمن شکل بگیرد و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی هم آمادگی کامل برای این کار دارد. ززم وجود هنرمندان با تجربه در رشته‌های شاخص را قبول دارد اما آمار دقیقی از آن‌ها ندارد و توضیح می‌دهد: حدود سه هزار هنرمند در رشته‌های مختلف در استان وجود دارد که نیمی از آن‌ها در هنرهای تجسمی مشغول فعالیت هستند. هنرمندان زیادی در این رشته‌ها به صورت انفرادی مشغول کار هستند که شاید رو حیات آن‌ها باعث شده است کمتر سراغ انجمن بروند. وی برگزاری کارگاه‌های آموزشی با حضور استادان کشوری و استانی در سال‌های گذشته را مطرح می‌کند که در صورت تشکّل انجمن، این قبیل موارد، جذب کمک و اعتبار... به انجمن سپرده می‌شود.

## ارگ کلاه‌فرنگی همچنان در حصار

سال قبل با سفر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به خراسان جنوبی و بازدید از ارگ کلاه فرنگی، «مونسان» تاکید کرد که در صورت تحویل ارگ کلاه فرنگی به میراث فرهنگی، وزارتخانه آماده بازسازی کامل این بنای تاریخی است و از زمان واگذاری ارگ به اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، اعتبار لازم برای آن تأمین و مرمت بنا شروع می‌شود و با این کار موضوع بازدید گردشگران از این بنای تاریخی که همواره مورد اعتراض بوده است، رفع خواهد شد. وی، پیشنهاد داد در مرحله اول همه فضای فرمانداری تحویل شود اما اگر امکانش نیست ارگ، جدا شود و در اختیار اداره میراث فرهنگی قرار گیرد. با طرح این موضوع، استاندار سابق به معاونش دستور داد مباحث مربوط به ارگ کلاه فرنگی، صورت جلسه و کار جداسازی آغاز شود. «معمدیان» با اشاره به انتقاد گردشگران از بسته بودن ارگ در برخی از ایام سال، تاکید کرد که باید تمهیداتی برای بازگشایی این بنای تاریخی به‌روی گردشگران اندیشیده شود. وی با استقبال از پیشنهاد تفکیک فرمانداری از بنای



فنس هم‌برای این کار تهیه‌شده اما نصب نشده‌است. «رضائی» درباره برنامه وزارتخانه برای مرمت و بازسازی ارگ کلاه‌فرنگی توضیح می‌دهد: این بنای تاریخی هر سال اعتباری برای مرمت دارد و وزیر هم تاکید کرده است که مالکیت آن مشخص و سپس برای تأمین اعتبار مرمت از طریق وزارت اقدام شود و امیدواریم در اعتبارات امسال برای بازسازی ارگ رقمی دیده شود.

## مهرواره استانی سربازان کوچک حاج قاسم

در دو بخش ادبی شامل نگارش و خوانش شعر و قطعه ادبی و همچنین در بخش فرهنگی با معرفی شخصیت و ثبت خاطرات با موضوعات وطن، ایثار و شهادت، شهدای مقاومت، قطعه ادبی در وصف حاج قاسم سلیمانی و شهدای نوجوان ویژه کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. گفتنی است اختتامیه این مهرواره همزمان با اولین سالگرد شهادت شهید سرافراز حاج قاسم سلیمانی برگزار و به صاحبان آثار برتر جوایزی اهدا خواهد شد.



راهی به کوه قلعه

راه‌حاکي به کوه‌قلعه فردوس احداث شد. کوه‌قلعه یکی از دژهای مهم اسماعیلیان و مرکز استقرار آنان در ایالت قهستان و جنوب خراسان بزرگ بوده است. با وجود ارزشمند بودن، این اثر تاریخی تا چندی پیش راه دسترسی مصوب شد که هر چند آمد به آن مال رو بود اما خبر خوش رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فردوس حاکی است؛ این راه هر چند حاکی اما دسترسی به این نقطه رامیسر کرده‌است. صداقت» اعتبار هزینه شده برای احداث راه به قلعه کوه فردوس را ۴۵۰ میلیون تومان از سرفصل بودجه‌های گردشگری بیان و اضافه کرد: ۳۰۰ میلیون تومان هزینه‌شده و بقیه مبلغ در قالب دیون باقی مانده‌است.



## تفاهم نامه میلیونی برای ۲ اثر تاریخی قاین

تفاهم نامه اجرای مرمت دو اثر تاریخی قاین در حال مبادله و این کار قرار است از محل اعتبارات سفر استاندار سابق انجام شود. تأمین اعتبار برای مرمت و بازسازی قلعه تاریخی سده‌ها احداث سرویس بهداشتی برای مسجد جامع قاین در سفر سال قبل معتمدیان مصوب شد که هر چند اواز خراسان جنوبی رفت اما به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قاینات در آخرین روزهای حضورش در استان، ۳۰۰ میلیون تومان به این دپویره اختصاص داد. «عباس زاده» این را هم مطرح کرد که هر پروژه ۱۵۰ میلیون اعتبار می‌گیرد. افزون بر این برای مرمت قلعه سده، کمپ گردشگری خضری و پژوهش شهر قدیم قاین اختصاص یافت.



## «دادگر: از ابتدای آذر امسال، تمامی خدمات شرکت توزیع برق خراسان جنوبی، از طریق اپلیکیشن «برق من» قابل دریافت است

**وی ادامه داد: در نرم افزار "برق من" همچنین شهروندان می‌توانند با بررسی مقدار مصرف برق خود، از قرار گرفتن در هر یک از دسته‌های مشترکان کم مصرف، خوش مصرف و پر مصرف مطلع شوند.**

**مهندس «دادگر» با بیان این که بر اساس طرح «برق امید»، بهای برق مشترکان کم مصرف، رایگان حساب می‌شود، افزود: در خراسان جنوبی ۵۴ هزار مشترک جزو دسته مشترکان کم مصرف هستند.**

**وی ادامه داد: در نرم افزار "برق من" همچنین از سایت شرکت توزیع برق خراسان جنوبی به آدرس SKEDC.IR دانلود و خدمات غیر حضوری مربوط به برق را دریافت کنند.**

**مهندس «دادگر» هدف از طراحی و فعال شدن نرم افزار "برق من" را سهولت دسترسی مشترکان به خدمات لازم با توجه به شرایط ایجاد شده از کرونا بیان کرد و افزود: از ابتدای آذر امسال، تمامی خدمات شرکت توزیع برق خراسان جنوبی، از طریق این اپلیکیشن قابل دریافت است.**

**مدیرعامل شرکت توزیع برق استان خراسان جنوبی افزود: در این نرم افزار، مشترکان با ثبت شناسه ۱۳ رقمی قبض برق خود، ده‌ها نوع خدمت از جمله اطلاع از وضعیت مصرف، سوابق مصرف، استعلام برق امید، وضعیت خاموشی‌ها و درخواست انشعاب را دریافت می‌کنند.**

۹۹۰۶۱۲۹۲ ج