

**خراسان جنوبی** روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

<span></span>
<b>یاد یاران</b>
<span></span>



## چشم همیشه بیدار

حسین برگی، ۹۰ اسفند سال ۲۷ در روستای نوغابجیک بیر جند متولد و ۲۶ آذر سال ۵۹ در سوسنگرد به فیض شهادت نایل شد. دوران کودکی و تحصیلات ابتدایی را در روستای بیدخت که نزدیک زادگاهش بود به پایان رساند و نوجوانی را در کنار خانواده اش به کار کشاورزی مشغول بود. پس از مدتی به شهرستان بیر جند عزیمت کرد و به تراشکاری روی آورد. پس از دو سال خدمت سربازی در شهرستان پل ختر، دوباره به بیر جند بازگشت و با تجربه قبلی و علاقه به کارفنی، کارگاه تراشکاری دایر کر. او از دو فرزند دختر و یک پسر به یادگار مانده است.

شهید حسین برگی، قبل از انقلاب با حضور در راهپیمایی علیه رژیم منحوس پهلوی، عشق و علاقه خود را به امام (ره) و آرمان های دینی و اسلامی به اثبات رساند و آنز چار و نفرت خود را از طاغوت و طاغوتیان، با حضور فعال خود در این مراسم اعلام کرد. شکستن بت طاغوت در میدان ابودر شهرستان بیر جند در زمان انقلاب و مشارکت در پایین کشیدن مجسمه شاه از وسط این میدان، از کار های این شهید بود. همین عملکرد و نیت درونی شهید عزیز بود که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، به عنوان یکی از هواداران سرسخت انقلاب و امام راحل(ره) به رسم اعلام کرد. شکستن سیاه به عضویت آن در آمد. دوران عضویت خود در سپاه پاسداران را، به مبارزه بی امان با منافقان و فتنه گران سیری کرد و لحظه ای از تلاش و کوشش برای تثبیت اهداف انقلاب نوپای اسلامی دست برنداشت. او با همه مشغله هایش، هفته ای یک بار به روستای زادگاهش می رفت و جلسات مذهبی برپا می کرد تا مردم روستا را بیشتر با آرمان ها و اهداف انقلاب اسلامی آشنا کند. از سویی هر آن چه داشت در طبق اخلاص می گذاشت و به روستاییان و محرومان کمک می کرد.

مردم شهیدپرور بیر جند، هنوز هم چهره صمیمی و مهربان این شهید را به یاد دارند که نیمه های شب، سوار بر موتور یا با پای پیاده، حافظ امنیت، جان، مال و ناموس آن ها بود. پاسداران و بسیجیان در اوایل انقلاب، همیشه شهید برگی را سلاح بردوش می دیدند و چشمان همیشه بیدار او را نظاره می کردند که جز ترس و خوف از خدا، از چیز دیگری هراس نداشت و اشک او فقط در این حالت دیده می شد.

مدت کوتاهی از حضورش در سپاه نگذشته بود که با آغاز جنگ تحمیلی، داوطلبانه عازم جبهه های نبرد حق علیه باطل شد. سر انجام در ۲۶ آذر ۵۹ در منطقه عملیاتی سوسنگرد بر اثر اصابت گلوله مستقیم تانک، به فیض عظمتی شهادت نایل شد. او از اولین شهدای بیر جند در دوران جنگ تحمیلی بودو در مزار شهدای این شهر به خاک سپرده شد.

<b>جشنواره</b>
<span></span>

## جشنواره مد و لباس

## اسلامی و ایرانی تا پایان بهمن تمدید شد

مهلت شرکت در چهارمین جشنواره مد و لباس اسلامی و ایرانی استان تا پایان بهمن تمدید شد. معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی با بیان این خبر عنوان کرد: ۱۵ بهمن، بیش از ۷۰ اثر به دبیرخانه جشنواره ار سال و با توجه به درخواست بالای هنرمندان مد و لباس استان، مهلت شرکت در این جشنواره تمدید شد.

«سید علی ززم ز» گفت: جشنواره در دو بخش طراحی مانتوی فرم اجتماع و مجلسی برگزار می شود، شرکت در جشنواره بر اساس بخش های مختلف، برای تمامی طراحان تولید کنندگان، عرضه کنندگان و فعالان حوزه مد و لباس استان آزاد است و طرح ها و مدل های پوششی باید ابداعی و جدید و قابلیت تولید انبوه داشته باشد. ززم ز به جوایز بخش طراحی مانتوی اجتماع و مانتوی مجلسی اشاره و بیان کرد: در هر بخش به نفر اول جشنواره تندیس همراه با لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۱۲ میلیون ریال اهدا خواهد شد. همچنین نفارت دوم و سوم افزون بر لوح تقدیر، به ترتیب ۱۰ و ۸ میلیون ریال دریافت می کنند.

یک شنبه	اذان فجر ۱۱:۴۷
۱۹ بهمن ۱۳۹۹	غروب آفتاب ۱۷:۱۱
۲۴ جمادی الثانی ۱۴۴۲	اذان مغرب ۱۷:۲۹
شماره ۳۴۸۶	اذان صبح فردا ۵:۱
	طلوع آفتاب فردا ۶:۳۱

<b>صاحب امتیاز:</b>
<b>موسسه فرهنگی هنری خراسان</b>
<b>مدیر مسئول:</b>
<b>محمد سعید احدیان</b>

<b>دفترمرکز:</b> مشهد، بلوار شهید صدق‌مدی (سازمان آب)
<b>مندوق پستی:</b> ۵۱۱-۹۱۷۳۵
<b>تلفن:</b> ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰
<b>شماره دیرخانه:</b> ۳۷۶۳۴۳۹۵-۰۵۱
<b>پيامك:</b> ۰۵۱-۳۷۶۳۴۳۹۹

<b>سرپرستی استان خراسان جنوبی:</b> بیر جند،خیابان مدرس، خیابان ن باهنر غربی،شماره۷۷
<b>تلفن سرپرست:</b> ۳۷۶۳۹۳۹-۰۵۶
<b>تحریریه:</b> ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۰
<b>نمابر تحریریه:</b> ۰۵۴-۳۲۴۴۸۰۵۶

<b>واحد آگهی و اشتراك:</b> ۰۵۲-۳۲۴۴۸۰۵۶
<b>مندوق پستی:</b> ۵۱۴-۹۷۱۷۵
<b>نمابر آگهی و اشتراك:</b> ۰۵۳-۳۲۴۴۸۰۵۶
<b>چاپ:</b> شهرچاپ‌خراسان

روزهای روشن ۲سینما در استان

# پرواز خوش سیمرغ فیلم فجر

قاسمی

چهارشنبه «منصور» که آمد شک و تردیدها به پایان رسید، چراغ را روشن کرد، چراغ هفتمین اکران فیلم فجر را در خراسان جنوبی. در شرایطی که کرونا در یک سال گذشته، سینماها را به رکود برد، این روز ها جشنواره فیلم فجر چراغ دو سینما در استان را برای چند شبی روشن کرده است. دو سینمایی که قبل از کرونا، به دلیل مرمت و بازسازی تعطیل شدند. برنامه جشنواره فیلم فجر دو روز قبل از شروع در حالی اعلام شد که خیلی از مخاطبان سینما منتظر خبر اعلام اکران ها بودند و با توجه به محدودیت های کرونا در یک سال گذشته، اطمینانی به برگزاری جشنواره فیلم فجر نداشتند. شاید روزهای یکنواخت و خسته کننده کرونا با علاقه به تماشای فیلم، این مخاطبان را پشت گیشه کشاند.

ستاد مقابله با کرونا ضوابطی را برای اکران فیلم های جشنواره اعلام کرده است، این که با یک سوم ظرفیت و فروش الکترونیکی بلیت و رعایت پروتکل ها جشنواره برگزار شود. قبل از ورود به

سالن سینما فردی، تب سنج را مقابل پیشانی مخاطبان می گیرد، یک نفر هم پشت گیشه، کد بلیت را می پرسد و بر اساس آن افراد به صندلی ها هدایت می شوند، مکان نشستن هر فرد دو صندلی با دیگری فاصله دارد و دو صندلی وسط،

با چسب چسبانده شده است. ز ن جوانی با ماسک و شیلد به سرعت کدش را می گوید تا وارد سالن شود.

### پزشکی و فیلم

یکی از مخاطبان پرو یا قرص و هر سال ه جشنواره که در سینما شناخته شده است عوامل سینما او را می شناسند، با این که پزشک است می گوید: با توجه به رعایت ضوابط بهداشتی و فاصله اجتماعی، استفاده از ماسک و ضد عفونی صندلی ها دغدغه زیادی برای کرونا وجود ندارد و همراه همسر به سینما آمده ام. به نظر «میر بشر اعلی» کیفیت فیلم ها و شرایط اکران خوب است. وی می گوید: مانند دوره های قبل از طریق فضای مجازی و کانال سینما پیگیر اکران های جشنواره شدم و هر چند که در بیر جند اطلاع رسانی از جشنواره ندیده ام اما به محض مطلع شدن، برای خرید الکترونیکی بلیت اقدام کردم.

وی ۲۰ هزار تومان قیمت بلیت را با توجه به تورم منطقی می داند و اضافه می کند: کیفیت فیلم ها تا این جا خوب و بهتر از تقسیم بندی پار سال و رضایت بخش است. اما «امیر اکبری اپسری جوان اظهار ناراحتی می کند که فیلم های خوب زود فروش می رود و با این که علاقه مند به دیدن آثار جشنواره است امنی تواند همه را ببیند و تکلیف او دوستانش مشخص نیست. با توجه به ماه های خسته کننده کرونا، مجال خوبی برای استراحت فکری است. ای کاش در ستائش های بیشتری فیلم ها اکران می شد چون زمان رزرو بلیت کوتاه است.

### ترس ندارد

کارمند دیگری می گوید: هر سال فیلم ها را می بینم و به محض مطلع شدن از طریق زیر نویس تلویزیون، پیگیر تهیه بلیت می شوم. امسال خوشبختانه فیلم ها در همه استان هایکسان است و تفاوتی با تهران ندارد. سید «علیرضا خلیل نژاد» از علاقه فراوان به فیلم دیدن می گوید که باعث شده است از کرونا نترسد ولی بار عایت شرایطی مانند استفاده از مواد ضد عفونی کننده، رعایت فاصله اجتماعی، تب سنج و ... با دغدغه کمتری فیلم های جشنواره را ببیند و به گفته های عوامل سینما برای رعایت ضوابط بهداشتی اعتماد کرده است.

### بهتر شدن فروش

با وجود این مسئول سینما پار ک قاین که یکی از دو محل اکران فیلم های جشنواره است گلایه دارد که در دور روز اول، سایت سینما در این شهرستان مشکل داشت و علاقه مندان قادر به تهیه بلیت نبودند ولی پس از آن، وضعیت و استقبال بهتر شد. اما فروش ۵۰ صدی دو روز اول در شرایطی که با یک سوم ظرفیت بلیت فروخته می شد به نظر «طحان» چندان رضایت بخش نیست چرا که این سینما یک سال است که در تعطیلی به سر برده و حالا هم با کرونا



کشوری آن فراهم شود.

وی از افسانه های خراسان جنوبی، چهره های فرهنگی استان، آثاری در حوزه دفاع مقدس، زندگی نامه های شهدا، فرهنگ، شخصیت های علمی، فرهنگی و تاریخی استان، سبک زندگی با بهره گیری از سخنان پیامبر (ص) و ... به عنوان تولیدات آینده خود در قالب انتشارات شهر فرهنگ یاد می کند که برای تعدادی از آن ها مانند مجموعه ای از شعر دفاع مقدس، زندگی نامه شهید «فیروزی» و شهید «جلیل فطرتی» مجوز انتشار گرفته شده است و به زودی کتاب «فرزند پایتخت» مشتمل بر زندگی نامه دکتر شکوهی منتشر می شود.

<b>امثال و حکم</b>
<span></span>

## حَالَا مَوْقِي رَخصِ مَوْتَه

مثل « حالا مَوْقِي رَخصِ مَوْتَه » در کتاب دستان ها و داستان ها به عنوان یک عبارت قدیمی قید شده است.
مؤلف کتاب درباره آن توضیح می دهد: در زبان معیار این عبارت درحالات رقصیدن من است» خوانده می شود یعنی اکنون زمان تلافی کردن فرارسیده است.
گردشگری و صنایع دستی طَبس اعتبار مورد نیاز و زمان ساخت آن قابل و جبران کار طرف مقابل انجام می شود این مثل به کار می رود.

<span></span>
---------------

## زمان نامشخص تکمیل بازار صنایع دستی طَبس

اعتبار ساخت بازارچه صنایع دستی طَبس مشخص نیست و هر چند به تازگی ۱۰۰ میلیون تومان تخصیص داشته است اما به یقین ساخت آن رقم میلیاردی نیاز دارد. این پروژه یک سال است که شروع و هنوز با ۵ درصد پیشرفت فقط قنداسیون آن اجرا شده است.
با وجود این و به گفته رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی طَبس اعتبار مورد نیاز و زمان ساخت آن قابل برآورد نیست.

«نجابتیان» این را هم گفت که در روز های گذشته، ۱۰۰ میلیون تومان در سفر استاندار سابق برای این پروژه تخصیص یافته است و بازارچه با مشارکت شهرداری ساخته می شود.



### مدیر سینما فردوسی

**بیر جند:** 
**یاوجود**
**درخواست ها برای**
**افزایش ستائش تهران**
**یا موضوع موافقت نکرده**
**و هزینه زیادی طلب شده است**

استان ها اکران می شود در حالی که علاقه مندان به فیلم های جشنواره زیاد هستند و پروتکل ها قبل و بعد ستائس رعایت می شود و خیلی از فیلم ها چند روز قبل به فروش رفته است.

به گفته وی مخاطبان فیلم فجر، آثار پر مخاطب را شناسایی و بلیت رزرو کرده اند.

### هزینه ز یاد ستائس اضافی

برای جشنواره فیلم فجر به نظر معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، اطلاع رسانی زیادی در فضای مجازی، سایت های خبری و روزنامه ها انجام شده است و با توجه به محدودیت در فروش بلیت به اندازه یک سوم ظرفیت سینما، امکان برگزاری ستائس اضافی نیست.

«ززم ز» مکانیه با تهران را هم مطرح و اضافه می کند:

ساعت اکران ها در همه استان ها هماهنگ شده و حتی با تغییر ساعت موافقت نشده است، برای برخی فیلم ها که علاقه مندان بیشتری دارد درخواست افزایش ستائس منعکس شد اما موافقت نشد. برای ستائس های مازاد بر برنامه جشنواره، باید هزینه سنگینی به تهیه کننده پرداخت شود که در شرایط عادی هم چند برابر فروش بلیت با ظرفیت کامل سینما هزینه دارد.

بنا به گفته وی، سال قبل حدود پنج میلیون تومان هزینه ستائس مازاد بود در حالی که فروش بلیت با ظرفیت کامل یک میلیون و ۴۰۰ هزار تومان برای سینما دار استان درآمد داشت. به طور معمول فیلم های جشنواره، یک ماه بعد از نوروز اکران عمومی دارد و قابل دیدن است.

برای دغدغه های بهداشتی و به عبارتی کرونا یی هم به نظر تدابیر لازم اندیشیده شده است و پروتکل هایی، ریز و دقیق اعمال می شود که حضور یک سوم ظرفیت، استفاده از تب سنج، رعایت فاصله بین تماشاگران، ضد عفونی کردن سالن بین ستائس ها و پس از اتمام اکران، پلمب سالن تا روز بعد و ... از آن جمله است. به گفته وی دو سینمای مجری جشنواره، به تازگی بازسازی شده است و ظرفیت های لازم نور، صدا و ... را دارد.

<b>اخبار</b>
<span></span>

## ۱۶۰ میلیون تومان اعتبار

## سهم ۹ کتابخانه نهبندان

۹ کتابخانه عمومی در نهبندان امسال ۱۶۰ میلیون تومان اعتبار دارد. هر چند همه مدیران میزان تخصیص اعتبار را مهم تر از رقم مصوب می دانند اما این واقعیت رانمی توان انکار کرد که میزان تصویب هم در تحقق آن بی تاثیر نیست این موضوع امسال در بودجه کتابخانه های عمومی نهبندان مصداق یافته است طوری که رئیس اداره کتابخانه های عمومی نهبندان می گوید: برای امور ۹ کتابخانه عمومی شهرستان، پروژه در حال ساخت در نهبندان، مرمت، تعمیر و تجهیز کتابخانه ها ۱۶۰ میلیون تومان برای امسال مصوب شده است. «راستگو» اعتبار سال قبل را ۵۵۰ میلیون تومان بیان و اضافه کرد: از این رقم حدود ۱۸۰ میلیون تومان تخصیص یافته است.

## ۳۰۰مصد مطالبات کتابخانه های عمومی لای کتاب پار سال

۳۰۰ صد مطالبات کتابخانه های عمومی از شهرداری استان از سال قبل پرداخت نشده است. قصه پرداخت نشدن مطالبات کتابخانه های عمومی از درآمد شهرداری ها همچنان تکرار می شود هر چند که سال ها از تصویب قانون اختصاص نیم درصد از درآمدشان به کتابخانه های عمومی می گذرد و با این که کتابخانه های عمومی در آمدی ندارند شهرداری ها برای پرداخت این مطالبه چندان پای کار نیستند و هر سال مطالبات آن ها تکرار می شود به گونه ای که آمار نشان می دهد و سرپرست کتابخانه های عمومی خراسان جنوبی می گوید: سهم کتابخانه های عمومی استان از این محل در سال گذشته، یک میلیارد و ۲۰۹ میلیون تومان بوده است که ۷۷۶ میلیون تومان پرداخت شده و هنوز ۴۳۳ میلیون تومان باقی مانده است.

«کاظم وفایی» این مبلغ را مربوط به ۲۸ شهرداری بیان می کند که سال قبل وجود داشتند و البته امسال با ایجاد شهرداری های آبیز، درخ و باغستان تعدادشان به ۳۰ شهرداری می رسد.

وی تاکید دارد: چنان چه شهرداری های استان، مطالبات کتابخانه ها را پرداخت نکنند سال بعد وزارت کشور از حساب آن ها کسر و به نهاد کتابخانه های عمومی کشور واریز می کند که از حوزه اختیار و هزینه کرد استان خارج می شود.

## ۲۰ بهمن؛ آخرین مهلت ثبت نام در آزمون سراسری قرآن و عترت

آخرین مهلت ثبت نام در آزمون سراسری قرآن و عترت تا ۲۰ بهمن تمدید شد. سرپرست گروه قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی با اعلام این خبر، علت تمدید مهلت را استقبال بسیار گسترده موسسات، قرآن آموزان و نیز در خواست های متعدد انجام شده دانست و افزود: با توجه به فرایندهای متعددی که این آزمون در فازهای مختلف دارد، تمدید برای آخرین بار خواهد بود. «مرضیه صابری» گفت: تاکنون بیش از ۳ هزار و ۱۰۰ نفر در خراسان جنوبی برای شرکت در این آزمون ثبت نام کرده اند و تا ۲۰ بهمن، تعداد شرکت کنندگان بیشتر نیز خواهد شد. سال گذشته خراسان جنوبی به لحاظ تعداد شرکت کنندگان در آزمون سراسری قرآن و عترت نسبت به جمعیت، رتبه اول را در بین استان های کشور کسب کرد. وی با تاکید بر این که آزمون نوزدهم برای نخستین بار، به صورت مجازی و الکترونیک برگزار می شود، اظهار کرد: در این آزمون شرکت کنندگان در رشته های حفظ قرآن و معارف اهل بیت (ع) شرکت خواهند کرد. این آزمون نیمه اول اسفند در سه گروه امتحانی و در ۱۴ رشته به صورت متمرکز در سراسر کشور برگزار می شود.