

آغاز دولت عشق



غلامرضا بنی اسدی - حکایت امروز با همه روزها فرق می کند. امروز یک روز ویژه است. روزی که تقویم ها با افتخار آغاز امامت حضرت صاحب

الزمان (عج)رامی نویسد. روزی که از کان ایمان قوام می یابد و زلزله می شود در ارکان ستم. مبارک هنگامه ای که دو آغاز توأمان را با خویش به ارمغان می آورد؛ آغاز از بنیاد برافتادن بیداد و ستم و آغاز طلوع خورشید مهر و سفره گستراندن آفتاب عدالت و مهربانی. ظالمان در همه شعوب و شئون شان می دانند که باید بروند و از آن سو زیبا اندیشان اهل عدالت بر می خیزند برای آمدن و به راستی چه شوقی دارند آن رفتن و چه عظمتی دارد این آمدن.

چه عظمتی می یابد انسان وقتی چشم انداز فرادا را می بیند که در شکوه آیه شریفه «و نرید ان نمن علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمة و نجعلهم الوارثین» متجلی می شود.

چه غرور مقدسی می گیرد «مستضعفان» را که به یقین می دانند فردا از آنان است. می دانند مستکبران شکسته خواهند شد همان طور که بت ها بتیر ابراهیم شکسته شدند.

می دانند بت ها در هم خواهند شکست حتی اگر در کعبه جا گرفته باشند که کعبه خود گواه بت شکنی علی(ع) در کنار رسول... (ص) بوده است. آری در فردایی که نه دور است و نه دیر، همه بی قراری ها به فرار خواهد آمد و همه امور بر مدار امامت استوار خواهد شد. فاصله تا رسیدن به فرادا را هم امروز در پرتو حضرت خورشید می گذرانیم که از پشت ابرها هم نور و گرما می دهد.

ما در این حدیث مهدوی به باور رسیده ایم که؛ «نفع بردن از من در زمان غیبتم مانند نفع بردن از خورشید هنگام پنهان شدنش در پشت ابرهاست و همانا من ایمنی بخش اهل زمین هستم، همچنانکه ستارگان ایمنی بخش اهل آسمانند.»

باری ما به یقین رسیده ایم این را و از کلام حضرت صاحب خوانده ایم این وعده خوش را که «اگر خواستار رشد و کمال معنوی باشی هدایت می شوی و اگر طلب کنی می یابی» پس امروزمان را به طلب برمی خیزیم تا خویش را در تراز دوست معنا کنیم تا فردای موعود ما را هم به میعاد بخوانند. ما برای تعالی نیز خود را به «حضرت ارباب» می سپاریم که خود می فرماید: ما در رعایت حال شما کوتاهی نمی کنیم و یاد شما را از خاطر نبرده ایم که اگر جز این بود گرفتاری ها به شما روی می آورد و دشمنان شما را ریشه کن می کرد.

بله، باور داریم نام ما و یاد ما در کنف حمایت حضرت مهدی (عج) است و به همین هم امید بسته ایم و با یقین می گوئیم فردا دشمن ستمگر را از ریشه بر خواهیم کند و زمین را همه زمین را زیر پای اقامه کنندگان نماز فرش خواهیم کرد و چنان نمازی خواهیم خواند که «تها عن الفحشا و المنکر» باشد در همه شئون زندگی...

خبر

۳۹ دستگاه فعال در اقامه نماز تجلیل می شوند



۳۹ دستگاه فعال در اقامه نماز در اولین اجلاس استانی نماز تجلیل می شوند. رئیس ستاد اقامه نماز خراسان جنوبی از برپایی اولین اجلاس استانی اقامه نماز در پنج شنبه همین هفته در دانشگاه پیام نور بیرجند خبر داد و گفت: در این نشست ۳۹ دستگاه برتر در اقامه نماز جماعت تجلیل می شوند که بین آن ها نام های دانشگاه ها، مهد کودک ها، مدرسه ها، مدیران دستگاه ها و... وجود دارد. حجت الاسلام «کمیلی» هدف از برگزاری این همایش را ترویج فرهنگ نماز عنوان کرد و افزود: در این همایش دکتر مظفر قائم مقام ستاد اقامه نماز کشور، یک مسئول از وزارت کشور و دادستان کل کشور و... حضور دارند.

سفالگری بیرجند از آب و گل در می آید



رنجیر یک تکه گل رس را در سطل آب خیس می کند و روی صفحه دایره ای کار می گذارد. با پایش

روی پدال فشار می آورد و پا می زند. با چرخش چرخ طرحی هنرمندانه را با حرکات دست شکل می دهد و سفالینه ای ساخته می شود. حالا نوبت ایجاد نقش روی کار است و به خوبی این کار را آموخته، فرقی نمی کند طرح ها سنتی باشد یا مدرن و کلاسیک، خطوط ظریف روی سفال، هنر سر انگشتان اوست که روی ظروف سفالی و نقاشی روی کاشی ها خودنمایی می کند.

دست سازه ها در آفتاب خشک می شود بعد نوبت کوره داغ و فوت کوزه گیری است تا ظروف سفالی بدرخشند و با لعاب فیروزه ای به رنگ و رو آمده و باز در کوره پخته شوند. هنر سفالگری در بیرجند حالا روز به روز با تلاش هنرمندان جان می گیرد و از آب و گل درمی آید هرچند آنچهان که باید به مردم معرفی نشده است.

«نظری» از سال ۸۵ به طور تخصصی در حوزه صنایع دستی سفال و سرامیک فعالیتش را شروع کرده و حالا ۱۹ نفر در نقاط مختلف استان در طرح سفال دست ساز لعاب دار او مشغول فعالیت هستند. او می گوید: این طرح از اسفدن قاین و با هدف توسعه مشاغل خانگی در قالب یک شرکت تعاونی بانوان کلید خورد البته در این مجموعه افراد معلول هم شرکت دارند و بخشی از کار سفال با چرخ انجام می شود اما قسمت عمده ای از تولیدات این مجموعه دست ساز است طوری که نقوش با مهر، روی دست سازه ها نقش می بندد و اثر به وسیله سر انگشتان هنرمندان فرم می گیرد و بخش های دیگر کار به صورت پیچ و انگشتی و دست ساز است.

استاد سفالگر ادامه می دهد: سفال و سرامیک به ویژه سفال جزو صنایع دستی بومی نقاط مختلف کشور است و به طور قطعی نمی توان گفت این هنرمتخص خراسان جنوبی یا شاهزبله خوسف است، علاوه بر این شاهزبله جزو بقایای بازمانده از سفالگری است اما در

نشده و این یکی از نقایص در معرفی صنایع دستی است. به گفته وی، این کار سختی دارد اما اگر قرار باشد با دیگر محصولات سفال و سرامیک رقابت کنیم و روال سنتی را در پیش بگیریم و هیچ ابداع و ابتکاری نداشته باشیم این هنر رشد نمی کند و باید به معرفی این هنر و روش های ابداعی آن در فضای مجازی و از طریق برگزاری نمایشگاه های مختلف پرداخت تا به خوبی به مردم معرفی شود.

در ماه ۸ هزار قطعه سفال تولید و به استان های دیگر صادر می کنم و بیشتر طرح ها برگرفته از هنر سنتی و طرح های قدیم است، در خراسان جنوبی از آنجا که سفالینه های نقش داری نبوده یا اگر بوده متعلق به سال های دور مانند دوره سلجوقی یا صفوی است، این ناچیزم از طرح های مردم دوره ها استفاده کنیم و مردم هم از این طرح ها که بر اساس نیاز مخاطب و سلیقه شان طراحی می شود استقبال می کنند.

او تأکید می کند: باید برای بالا بردن سطح سواد بصری مردم تلاش و هنر سفالگری را در شهرهای قاین، بیرجند و سربیشه این رشته را احیا کرد و در دانشکده هنر بیرجند هم مدرس این رشته هستیم. «نظری» می گوید: ۵سال است که رشته سفال و کاشی وارد دانشگاه های خراسان جنوبی شده که بازخورد خوبی داشته است و فراخور در دسترس بودن امکانات این ظرف ها را نقش دار و لعاب دار تهیه می کردند و گذر زمان و ورود ظروف از جنسی دیگر باعث شده کار سفالگری به عنوان یک هنر در نظر گرفته شود به ویژه وقتی نیاز مردم با وسیله ای دیگر برطرف می شود استفاده از ظروف محقق شده است.

او که در حال حاضر به تولید انبوه سفال و سرامیک و صادرات آن به اصفهان و تهران می پردازد، اضافه می کند: شرکت ها با خرید این محصولات و با عرضه آن با برند خودشان اقدام می کنند اما یک محصول وقتی قرار است در کشور معرفی شود نیاز به حمایت دارد برای همین با برند این شرکت ها محصولاتمان عرضه می شود.

در راستای حمایت از این هنر باید به معرفی آن پرداخت که میراث فرهنگی به خوبی حمایت کرده است اما بیلوردی در شهر برای معرفی خانه هنرمندان صنایع دستی نصب

هر نقطه از کشور فرقی نمی کند، در روستا و شهر از ۳۰ سال پیش تولیدات سفالینه ها انجام می شد و سفال ها بخش بزرگی از محصولات کاربردی مردم هر منطقه به حساب می آمد. مانند الان ظروف چینی و پلاستیکی نبود، هر فردی که نیاز به ظرف داشت ظرفی از سفال تهیه می کرد و همین نیازمردم باعث شد تا افرادی به عنوان سفالگر وارد عرصه شوند و به فراخور در دسترس بودن امکانات این ظرف ها را نقش دار و لعاب دار تهیه می کردند و گذر زمان و ورود ظروف از جنسی دیگر باعث شده کار سفالگری به عنوان یک هنر در نظر گرفته شود به ویژه وقتی نیاز مردم با وسیله ای دیگر برطرف می شود استفاده از ظروف در حاشیه قرار می گیرد.

به گفته وی، شاهزبله خوسف جزو معدود جاهایی است که از هنرهای دستی آن سفالگری باقی مانده و جزو بقایای بازمانده از سفالگری است و اگر سفالگران خوسف حمایت نشوند و به افراد مختلفی این هنر آموزش داده نشود هنر سفالگران قدیمی به فراموشی سپرده می شود.

عبور از سفالگری سنتی

«عبور از سفالگری سنتی به طرف معاصر به واسطه دانشگاه ها و دانش آموختگان آن انجام می شود.» او با گفتن این جمله ادامه می دهد: دانش آموخته رشته صنایع دستی

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور:

تعداد جلسات شورای فرهنگ عمومی استان راضی کننده نیست

شورا مسائل فرهنگی روز را رصد و برای جلسه آماده کند. استاندار خراسان جنوبی هم در این دیدار با اشاره به قابلیت های فرهنگی خراسان جنوبی چند نکته را برای توجه همه مسئولان و از جمله دستور کارهای شورای فرهنگ عمومی استان توصیه کرد، این که با توجه به درپیش بودن برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرنگان رهبری، حرمت ها، کرامت، آبرو و حیثیت افراد حفظ شود در حالی که گاهی راستی و اخلاق مداری نادیده گرفته می شود. «خدمتگزار» پرهیز از چاپلوسی، تملق و دوگانگی در گفتار را توصیه و تأکید کرد؛ باید

باید آمار و اطلاعات درستی از منطقه کسب و سپس اولویت ها تعیین شود. وی تعدادم برگزاری جلسات شورای فرهنگ عمومی استان را از استاندار درخواست کرد و افزود: باید دبیرخانه شورا در استان فعال تر و از اسنادی دانشگاهی هم برای رصد مسائل فرهنگی در دبیرخانه وارجاع آن به شورا کمک گرفته شود.

شورای فرهنگ عمومی را بالاترین جایگاه فرهنگی هر منطقه خواند که مصوبات آن جمعه بیرجند هم در این زمینه ستارش می کند در شورای فرهنگ عمومی باید مسائل مهمی برای عموم مردم مصوب شود اما ابتدا

قاسمی - خراسان جنوبی امسال نسبت به پارسیال جلسات شورای فرهنگ عمومی چندان نداشته است.

دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور روز گذشته در دیدار با استاندار گفت: آمار امسال جلسات شورای فرهنگ عمومی خراسان جنوبی نسبت به پارسیال راضی کننده نیست و از ابتدای سال ۴،۲ جلسه برگزار شده در حالی که باید نسبت به تشکیل این جلسه ها بیشتر توجه شود.

حجت الاسلام «شاهمردانی» افزود: به امام جمعه بیرجند هم در این زمینه ستارش می کنم در شورای فرهنگ عمومی باید مسائل مهمی برای عموم مردم مصوب شود اما ابتدا

سه شنبه
اول دی ۱۳۹۴
۱۰ ربیع الاول ۱۴۲۷
شماره ۲۰۴۴

فرهنگ و هنر

۵

خراسان جنوبی

پنجره فرهنگ

۱۰ دی، آغاز ثبت نام اردوهای راهیان نور دانشگاه صنعتی بیرجند

۱۰دی ثبت نام اردوهای راهیان نور دانشگاه صنعتی بیرجند شروع می شود. مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه صنعتی بیرجند گفت: اردوهای راهیان نور دانشجویان دانشگاه صنعتی بیرجند امسال در نیمه دوم اسفند برگزار می شود اما شروع ثبت نام از ۱۰دی به صورت حضوری و غیر حضوری است.

به گزارش خبرنگار ما، «محمد رستمی» افزود: سال گذشته ۹۰ نفر از دانشجویان این دانشگاه در اردوی راهیان نور حضور داشتند و در سال جاری احتمال افزایش حضور برادران وجود دارد که برای حل مشکل رفت و آمد، تعداد اتوبوس ها افزایش می یابد. وی با اشاره به این که اردوهای راهیان نور بزرگ ترین و مهم ترین برنامه اجرایی بسیج دانشجویی است، ادامه داد: بسیج برای این اردو تمام توان خود را به کار می گیرد تا به خوبی برگزار شود.

باید هنر سفالگری را به مردم بیرجند معرفی کرد

نشر نو

کتاب «پنجره های آسمان»



راز و نیاز با خدا و نیازجویی از درگاه او در شعر و ادب ایران پیشینه ای دیرین دارد و این گونه شعرها به عنوانی مثل «الهی نامه» و «توحیدیه» معروف شده اند.

جالب این که در این مسیر تمام شاعران کودک و نوجوان نیز به پیروی از این سنت ریشه دار از گذشته تاکنون اشعار خود را با توصیفاتى درباره خداوند تبارک و تعالی زینت داده و سرودها یا اشعاری کودکانه در این زمینه سروده اند.

اشعاری که در کنار مسجع و آهنگین بودن، دارای معارفی بالا است و به تبیین معرفتی صحیح از خداوند پرداخته است. مجموعه «پنجره های آسمان» شامل ۷۲ شعر در قالب های مختلف از ۳۵ شاعر نام آشنای ایران مثل قیصر امین پور، مصطفی رحماندوست و علی موسوی گرماردی در حوزه کودک و نوجوان است. جلد دوم این مجموعه شامل ۷۲ شعر درساره معصومین (ع) است. ضمن آنکه این مجموعه موفق به دریافت دیپلم افتخار از هشتمین جشنواره کتاب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم شده است. این مجموعه به همت «بابک نیک طلب» و انتشارات نشر افق به چاپ رسیده است.

شرکت تعاونی مسکن مدافعان آسمان شرق

در نظر دارد واحد های مسکونی پروژه های (۶واحدی - ۱۲ واحدی) با موقعیت مکانی بسیار عالی را در شهر بیرجند با شرایط ویژه به فروش برساند و بیش از نیمی از واحدها تاکنون فروخته شده است.

دارای سند ملکی (به متراژ ۵۰۰ متر و متراژ ملید هر واحد ۱۰۰ متر)

دارای وام مسکن ۳۵ تا ۷۰ میلیون (بدون ارتباط با وام مسکن مهر و خارج از فرم ج)

استفاده از مصالح ساختمانی مرغوب

ضمنا فروش برای پیمانکاران جزء و کل و مصالح فروشان بصورت ویژه صورت می گیرد

نحوه پرداخت: ۲۰٪ مبلغ ساخت بعد از تحویل واحد (۳ماه بعد)

هم اکنون پروژه در مرحله فونداسیون می باشد

جهت اطلاع بیشتر به آدرس: **بیرجند- خیابان پاسداران - نبش پاسداران ۴ ساعت ۱۷ الی ۲۰ مراجعه شود**

یا با شماره تلفن: **۰۹۱۵۶۶۳۰۰۲۳**

تماس گرفته شود

ارسال ۲۸ اثر هنرمندان استان به جشنواره «فیلم عمار»

ذکاو۲۸ اثر از هنرمندان خراسان جنوبی به ششمین جشنواره مردمی فیلم عمار ارسال شد. به گزارش خبرنگار ما، مسئول واحد تصویری حوزه هنری استان کیفیت آثار اسالی را آماطور، نیمه حرفه ای و حرفه ای ارزیابی کرد و گفت: با توجه به اینکه جشنواره فیلم عمار، بخشی را با عنوان «فیلم ما» به بخش های رقابتی خود اضافه کرده است، فرصت مناسبی برای فیلم سازان آماطور فراهم شده تا بتوانند آثار تولیدی خود را در کشور مطرح کنند و به نمایش درآورند.

«محمد براتی» تعداد فیلم مستند ارسال شده به جشنواره را ۲۸ اثر اعلام کرد که از این تعداد ۱۰ اثر گرافیکی و ۱۸ اثر تصویری شامل مستند، فیلم کوتاه داستانی و نماهنگ است.

داربست فلزی محمد ۰۹۱۳۰۷۷۷۹۶۳

تیرچه بلوک رمضانی

تولید و فروش: تیرچه سیمانی، تیرچه کرومیت، بلوک دیواری خریدکاغذ، کتاب، پلاستیک و ضایعات کارتن با بالاترین قیمت خریداریم

آدرس: بیرجند - شهرک صنعتی - فاز ۳ - میتکران ۲ - جنب کارخانه کاشی آیداسرام ۰۹۱۵۵۶۲۴۵۹۸ - مدبریت: رمضانی

دکتر سید علی ذوالفقاری متخصص قلب و عروق

ویزیت صبح و عصر

آدرس: بیرجند، طالقانی ۱۲، مجتمع پزشکان پارس ۳۲۲۲۲۸۰۴ - ۳۲۲۲۶۰۱۵

گروه مهندسی پارسین سفت

www.ParsinSoft.Com

سفت کاذب و دکوراسیون داخلی پارکینگ اداری و مسکونی خانه های پیش ساخته

بیرجند خیابان شهید آوینی نبش نارنج ۰۹۱۵۳۶۱۷۶۱۱ - ۳۲۲۳۴۰۱۵۰۰

نقشه برداری با دوربین لیت

برداشت ماده ۱۴۷هر قطعه ۴۰/۰۰۰ ت پیاده سازی نقاط هر نقطه ۳/۰۰۰ ت بروقیل طولی هر کیلومتر ۱۳۰/۰۰۰ ات کرایه GPS با اپراتور روزی ۲۵/۰۰۰ ت کرایه دوربین توتال با اپراتور روزی ۵۰/۰۰۰ ت نقشه برداری اماکن مذهبی رایگان فروش تجهیزات نقشه برداری به قیمت تهران

ایسان جلازی ۰۹۱۵۱۶۳۹۰۱۶